

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación	tiempo
2006-001	Alatriste	España	Narrador	narrador	neutro	13 político	13-8- imperio	neutro	En el siglo XVII, cercada de enemigos, <b>España</b> aún dominaba el mundo.	-	00:00:32,533 --> 00:00:34,617"
2006-002	Alatriste	España	hombre mesón	puntual	positivo	2 arte y folklore	2-6- poesía	positivo	Tan buena, que todavía escribe las mejores rimas de <b>España</b> .	Es una apelación a la gran poesía barroca española.	00:12:10,700 --> 00:12:13,742
2006-003	Alatriste	España	Bocanegra	antagonista	negativo	13 político	13-10- religión	negativo	Con vuestros inoportunos escrúpulos habéis favorecido a los enemigos de Dios y de <b>España</b> .	Bocanegra aparece representado como un sicario de "Dios"; si los enemigos del dios de bocanegra son los de España, entonces España aparece retratado	00:26:26,117 --> 00:26:28,950
2006-004	Alatriste	España	Guadalmedina	secundario	negativo	13 político	13-1- aristocracia	negativo	Yo no soy como todos. Yo soy un Grande de <b>España</b> . / - En el combate todos somos iguales [...]	España aparece asociada a una aristocracia clasista y retrógrada.	00:33:31,783 --> 00:33:33,117
2006-005	Alatriste	España	lñigo	protagonista	positivo	8 geográfico	8-2- localización	neutro	Angélica de Alquézar ha vuelto a <b>España</b> .	-	00:53:31,617 --> 00:53:33,07
2006-006	Alatriste	España	Amante actriz	secundario	positivo	15 sexual	15-1-prostitución	neutro	<b>España</b> está llena de jovencitas que me quieren quitar el...	-	01:02:44,408 --> 01:02:47,117
2006-007	Alatriste	España	Quevedo	secundario	positivo	13 político	13-8- imperio	positivo	Ese tirano descendiente de judíos y protector de marranos que esquilmán a <b>España</b> .	Si España es esquilmada por el Conde Duque de Olivares y la alta burguesía (incluyendo a un Rey Español que es extranjero prácticamente) España aparece representada como positiva.	01:24:20,375 --> 01:24:24,542
2006-008	Alatriste	España	Alatriste	protagonista	positivo	13 político	13-1- aristocracia	neutro	Ser pobre en <b>España</b> siempre ha salido y saldrá muy...	-	01:24:59,500 --> 01:25:02,500
2006-009	Alatriste	España	Angélica	secundario	neutro	13 político	13-1- aristocracia	negativo	- Vos no sois un Grande de <b>España</b> . / - Pero tú serás pronto	España aparece asociada a una aristocracia clasista y retrógrada.	01:32:09,917 --> 01:32:12,333
2006-010	Alatriste	España	Quevedo	secundario	positivo	13 político	13-1- aristocracia	negativo	Y en cuanto a Guadalmedina es un grande de <b>España</b> y habéis cruzado espada con él.	España aparece asociada a una aristocracia clasista y retrógrada.	1:34:12
2006-011	Alatriste	España	Angélica	secundario	neutro	13 político	13-1- aristocracia	negativo	Pero tú serás Grande de <b>España</b> .	España aparece asociada a una aristocracia clasista y retrógrada.	01:36:38,625 --> 01:36:41,083
2006-012	Alatriste	España	lñigo	protagonista	positivo	13 político	13-8- imperio	negativo	Diéronle muerte y cárcel las <b>Españas</b> , de quien él hizo esclava la fortuna [lñigo lee un verso de Quevedo sobre el Duque de Osuna]	España aparece ligado a un lugar injusto, donde se ajusticia –por justicia supuestamente divina y negativa– a personajes retratados como positivos o incluso heroicos.	01:50:17,792 --> 01:50:20,625
2006-013	Alatriste	España	lñigo	protagonista	positivo	13 político	13-8- imperio	negativo	Dicen que la cárcel de San Marcos es la más fría de <b>España</b> .	España aparece ligado a un lugar injusto, donde se ajusticia –por justicia supuestamente divina y negativa– a personajes retratados como positivos o incluso heroicos.	01:50:47,333 --> 01:50:50,750
2006-014	Alatriste	España	Olivares	puntual	neutro	1 autoestima-identidad	1-3- honor	negativo	El honor y la reputación de <b>España</b> se han perdido, Capitán. Dios nuestro señor nos ha abandonado.	España ha perdido el honor y la reputación.	01:59:36,833 --> 01:59:40,208
2006-015	Alatriste	España	soldados	puntual	positivo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	positivo	¡Fuego! ¡ <b>España</b> !	España se asocia al heroísmo de los que combaten en su nombre.	02:05:26,375 --> 02:05:27,167
2006-016	Alatriste	país	Quevedo	secundario	positivo	4 económico-	4-8- pobreza	negativo	Mirad en lo que nos hemos convertido, capitán. En un...	España como sujeto pasivo de un proceso de degradación.	01-24-12-083
2006-017	Alatriste	Español	Narrador	narrador	neutro	10 militar	10-2- tercios	positivo	[...] cuyo núcleo principal eran soldados veteranos de los temibles Tercios Viejos de Infantería <b>española</b> .	Los Tercios Viejos de infantería española son contemplados como ejército del que se aprecia una dignidad heroica.	00-01-07-575
2006-018	Alatriste	Español	sicario italiano	secundario	neutro	1 autoestima-identidad	1-4- idiosincrasia	negativo	Los <b>españoles</b> sois tan vanidosos y tan toscos. [...]	Hay una representación negativa de los españoles: vanidosos y toscos.	00-28-50-000
2006-019	Alatriste	Imperio	narrador	narrador	neutro	13 político	13-8- imperio	neutro	[...] era en Flandes, en una guerra larga y cruel, donde	-	00:00:58,242 --> 00:01:01,200
2006-020	Alatriste	Español	jefe militar	puntual	neutro	10 militar	10-2- tercios	positivo	Además, creí habérmelas con <b>españoles</b> y no con tudescos. Solo los de las demás naciones reclaman su	Se elogia a los soldados españoles por encima de los alemanes por combatir por sus ideales o por su nación. Se aleja de la idea negativa del mercenario.	00-44-36-742
2006-021	Alatriste	Español	Alatriste	protagonista	positivo	10 militar	10-2- tercios	positivo	Decidle al Señor Duque de Enghien que agradecemos sus palabras, pero éste es un Tercio <b>español</b> .	A pesar de las evidente derrota, el Tercio español continúa luchando por España sin rendirse.	02:12:46,000 --> 02:12:47,875
2006-022	Alatriste	Imperio	Narrador	narrador	neutro	10 militar	10-2- tercios	positivo	Un <b>imperio</b> que se sostenía gracias a ejércitos profesionales cuyo núcleo principal eran soldados	Se resalta la dignidad del imperio con la competencia y el valor guerrero de los Tercios Viejos de Infantería española.	00-01-07-575
2006-023	Volver	España	Penélope	protagonista	positivo	8 geográfico		neutro	Pues porque hay sequía en toda <b>España</b> , que no te	-	01-40-16-988
2006-024	El laberinto del fauno	España	Capitán Vidal	antagonista	negativo	13 político	13-4- franquismo	negativo	Yo estoy aquí porque quiero que mi hijo nazca en una <b>España</b> limpia y nueva	La España a la que se refiere al capitán es una España criminal y de ideología totalitaria, constantemente repudiada por la enunciación del film.	00:40:21,773 --> 00:40:25,641
2006-025	El laberinto del fauno	España	un guardia civil	puntual	negativo	13 político	13-4- franquismo	negativo	Este es el pan de cada día en la <b>España</b> de Franco	España aparece como propiedad del dictador Franco.	00:46:56,723 --> 00:46:58,953
2006-026	El laberinto del fauno	España	un guardia civil	puntual	negativo	13 político	13-4- franquismo	negativo	Los rojos mienten, porque en la <b>España</b> nacional, una, grande y libre no hay un hogar sin lumbre ni una familia	Son palabras presentadas como mentirosas. La película presenta a la gente del pueblo sometida a una gran pobreza.	00:47:03,664 --> 00:47:05,325
2006-027	El laberinto del fauno	España	un guardia civil	puntual	negativo	13 político	13-4- franquismo	negativo	Este es el pan de cada día en la <b>España</b> de Franco, el que guardamos en nuestros graneros	El pan de cada día es insuficiente para el pueblo, que pasa hambre.	00:48:10,068 --> 00:48:12,633 (47:43)
2006-028	El laberinto del fauno	España	un guardia civil	puntual	negativo	13 político	13-4- franquismo	negativo	Los rojos mienten, mienten al decir que en <b>España</b> hay hambre.	La afirmación de "los rojos" es presentada por el film como cierta, por lo que el guardia civil miente.	00:48:15,951 --> 00:48:18,347
2006-029	El laberinto del fauno	España	un guardia civil	puntual	negativo	13 político	13-4- franquismo	negativo	[...] porque en la <b>España</b> nacional, una, grande y libre no hay un hogar sin lumbre ni una familia sin pan.	Son palabras presentadas como mentirosas. La película presenta a la gente del pueblo sometida a una gran pobreza.	00:48:20,545 --> 00:48:21,842

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación	tiempo
2006-030	El laberinto del fauno	España	un guardia civil	puntual	negativo	13 político	13-4- franquismo	negativo	Este es el pan de cada día en la <b>España</b> de Franco.	España aparece como propiedad del dictador Franco.	00:48:26,284 --> 00:48:28,616
2006-031	Los Borgia	España	Narrador	narrador	neutro	13 político	13-10- religión	negativo	A la sombra de Francia y <b>España</b> , la influencia del Vaticano era decisiva en el orden del mundo cristiano.	-	00:00:40,199 --> 00:00:42,508 DVD 1
2006-032	Los Borgia	Español	Papa el cardenal	secundario	neutro	10 militar	10-1- guerra	neutro	Unid pues nuestras fuerzas a los <b>españoles</b> , Duque, en la guerra contra los franceses y volved...	-	00:02:10,959 --> 00:02:13,632 DVD 1
2006-033	Los Borgia	Español	Rodrigo Borgia, Papa Alejandro VI	protagonista	negativo	2 arte y folklore	2-6- poesía	neutro	Perotto es <b>español</b> , escritor y poeta.	-	00:47:07,919 --> 00:47:10,194 DVD 1
2006-034	Los Borgia	España	Alfonso de Aragón y	puntual	neutro	13 político	13-7- intriga	neutro	- César nunca nos haría daño. / - Eso habría que preguntárselo a tu hermano Juan. / [...] - No te	-	00:23:18,448 --> 00:23:19,881 DVD 2
2006-035	Los Borgia	España	militar	puntual	neutro	13 político	13-8- imperio	neutro	Seréis conducido a <b>España</b> donde seréis encerrado.	-	00:04:15,239 --> 00:04:17,912
2006-036	Los Borgia	Español	Rodrigo Borgia, Papa Alejandro VI	protagonista	negativo	13 político	13-8- imperio	neutro	Los reyes <b>españoles</b> ya no nos quieren, si nos han querido alguna vez.	-	01:08:52,398 --> 01:08:55,151
2006-037	Los Borgia	Español	Alessandro Farnesio	puntual	positivo	13 político	13-10- religión	negativo	El duque Valentino controla a los cardenales <b>españoles</b> .	Imagen negativa de los cardenales españoles por ser manipulables contra sus deberes religiosos.	00:51:42,328 --> 00:51:44,683 DVD 2