

HORARIOS CURSO 2026-2027

MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (UAM / UCM / Museo Reina Sofía)

PRIMER CUATRIMESTRE

Acogida y presentaciones: 1 y 2 de octubre de 2026

Vacaciones de Navidad: del 19 de diciembre de 2026 al 7 de enero de 2027, ambos inclusive.

Cierre de actas primer cuatrimestre: 4 de febrero de 2027

Cierre de actas convocatoria TFM anticipada/extraordinaria: **por confirmar**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Vacaciones de Semana Santa: del 19 al 29 de marzo de 2027, ambos inclusive.

Cierre de actas segundo cuatrimestre: 4 de junio de 2027

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 1 de julio de 2027

Cierre de actas TFM convocatoria ordinaria: **por confirmar**

Cierre de actas TFM convocatoria extraordinaria: **por confirmar**

* ATENCIÓN: las sesiones de los seminarios teórico-prácticos de Prácticas en Comisariado e Investigación y Proyecto se indican a modo orientativo. Las tutoras actualizarán calendario de encuentros a lo largo del curso.

OCTUBRE

	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)		Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Fotografía contemporánea	

	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	FESTIVO	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Seminario Gestión	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15		Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades	Fotografía contemporánea	

	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (aula CdE)
18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades (18:30-20:30)	Fotografía contemporánea	

	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades (18:30-20:30)	Fotografía contemporánea	

NOVIEMBRE

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	FESTIVO	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género		Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15		Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades	Fotografía contemporánea	

	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	FESTIVO	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género		Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15		Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades	Fotografía contemporánea	

	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)

18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades (18:30-20:30)	Fotografía contemporánea	
---------------------	--	------------------------------	---	--------------------------	--

	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades (18:30-20:30)	Seminario Gestión	

DICIEMBRE

	Lunes 30	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Seminario Gestión	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades (18:30-20:30)	Fotografía contemporánea	

	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
			Seminario Comisariado, 9:30	Seminario de Investigación y Proyecto, 9:30	
16:00-18:00	FESTIVO	FESTIVO	Seminario Gestión	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15			Arte, diseño y otras materialidades (18:30-20:30)	Fotografía contemporánea	

	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
			Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Cómic y prácticas transmedia	Arte, diseño y otras materialidades (18:30-20:30)	Seminario Gestión	

VACACIONES DE NAVIDAD

ENERO

	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16:00-18:00	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	
18:15- 20:15					

	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Cómic y prácticas transmedia	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)		
18:15- 20:15	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)		Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Fotografía contemporánea	

	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:00-18:00					
18:15- 20:15					

SEGUNDO CUATRIMESTRE

* ATENCIÓN: las sesiones de los seminarios teórico-prácticos de Prácticas en Comisariado e Investigación y Proyecto se indican a modo orientativo. Las tutoras actualizarán el calendario de encuentros a lo largo del curso.

	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		FESTIVO
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Arte y tecnologías 16:00-19:00			
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

FEBRERO

	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Arte y tecnologías 16:00-19:00	Pensamiento estético contemporáneo 15:45-18:15		
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España 18:30-20:30	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12

		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Arte y tecnologías 16:00-19:00	Pensamiento estético contemporáneo 15:45-18:15	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España 18:30-20:30	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Arte y tecnologías 16:00-19:00	Pensamiento estético contemporáneo 15:45-18:15	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España 18:30-20:30	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Arte y tecnologías	Pensamiento estético contemporáneo 15:45-18:15	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España 18:30-20:30	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

MARZO

	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Arte y tecnologías	Artes vivas y performance	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la		Prácticas y debates	Espacios del	

	cultura visual contemporánea - Grupo B		artísticos contemporáneos en España	habitar: territorio y sostenibilidad	
--	--	--	-------------------------------------	--------------------------------------	--

	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Debates críticos colonialidad y la globalización 15:45-18:15	Artes vivas y performance	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Arte y tecnologías 18:30-20:30	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Debates críticos colonialidad y la globalización 15:45-18:15	Artes vivas y performance		
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Arte y tecnologías 18:30-20:30	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

VACACIONES DE SEMANA SANTA

MARZO/ ABRIL

	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31	Jueves 1	Viernes 2
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Debates críticos colonialidad y la globalización 15:45-18:15	Artes vivas y performance		
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		

16:00-18:00	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Debates críticos colonialidad y la globalización 15:45-18:15	Artes vivas y performance		
18:15- 20:15	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00		Debates críticos colonialidad y la globalización 15:45-18:15	Artes vivas y performance	Construir y deconstruir 16:00-19:00	
18:15- 20:15			Pensamiento estético contemporáneo 18:15-20:45		

	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00		Debates críticos colonialidad y la globalización 15:45-18:15	Artes vivas y performance	Construir y deconstruir 16:00-19:00	FESTIVO
18:15- 20:15			Pensamiento estético contemporáneo 18:15-20:45		

	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	FESTIVO	Debates críticos colonialidad y la globalización 15:45-18:15	Artes vivas y performance	Construir y deconstruir 16:00-19:00	
18:15- 20:15			Pensamiento estético contemporáneo 18:15-20:45		

MAYO

	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00	FESTIVO	Debates críticos colonialidad y la	Artes vivas y performance	Viaje del Máster	Viaje del Máster

		globalización 15:45-18:15		
18:15- 20:15			Pensamiento estético contemporáneo 18:15-20:45	

	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
		Seminario de Investigación y Proyecto 9:00-11.00	Seminario Comisariado, 9:30		
16:00-18:00		Construir y deconstruir 16:00-19:00	Artes vivas y performance	Construir y deconstruir 16:00-19:00	
18:15- 20:15					

	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16:00-18:00		Construir y deconstruir 16:00-19:00		Construir y deconstruir 16:00-19:00	
18:15- 20:15					

	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16:00-18:00					
18:15- 20:15					