

**PROGRAMA DEL SEMINARIO PERMANENTE ARLYC
CELEBRADO EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA EN 2018**

SESIÓN	PONENTE	TEMA
18 de enero	Anne-Marie Reboul (UCM)	Planteamiento general
9 de marzo	Javier del Prado (UCM)	El poeta en tiempos de las <i>Redes sociales</i>
6 de abril	Anne-Marie Reboul	El arte y el artista en un mundo en cambios <i>La Carte et le territoire</i> de Michel Houellebecq, 2010
18 de mayo	Pilar Andrade (UCM)	La figura del músico en <i>Ravel</i> de Jean Echenoz, 2006
8 de junio	M ^a del Mar Mañas (UCM)	La figura del escritor en ciernes en la película <i>Dans la maison</i> de François Ozon, 2012
20 de junio	Esclavitud Rey (UCM)	Figuras de artistas en <i>Les Onze</i> de Pierre Michon, 2009
11 de julio	Lourdes Carriedo (UCM)	Venturas y desventuras del escritor en <i>Dit-il</i> de Christian Gailly, 1987
5 de octubre	M ^a Luisa Guerrero (UCM)	La figura del escritor en la película <i>El autor</i> de Manuel Martín Cuenca, 2017
23 de noviembre	Patricia Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)	La figura del escritor en <i>Marienbad eléctrico</i> de Vila Matas, 2017
14 de diciembre	M ^a Dolores Picazo (UCM)	Karl Lagerfeld dans <i>Photo-photo</i> , de Marie Nimier, 2010