

II Workshop Internacional de Epigrafía-UCM. *Monumenta epigraphica*: publicidad, promoción y propiedad

Horario	Miércoles 20 de octubre Salón de Actos Fac. Geografía e Historia	Jueves 21 de octubre Salón de Actos Fac. Filología. Edificio D	Viernes 22 de octubre Salón de Actos Fac. Filología. Edificio D
8:45 – 9:00 h	<p>INAUGURACIÓN</p> <p>Ilmo. Miguel Luque Talaván. Decano de la Facultad de Geografía e Historia.</p> <p>Ilmo. Eugenio Luján Martínez. Decano de la Facultad de Filología.</p> <p>Isabel Velázquez Soriano. Directora del Archivo Epigráfico de Hispania.</p>	Recepción de comunicantes y ponentes	
9:00 – 10:00 h	<p>PONENCIA PLENARIA</p> <p>Eugenio Luján Martínez (UCM) «Las inscripciones funerarias en lenguas paleohispánicas»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p>PONENCIA PLENARIA</p> <p>Sofía Torallas Tovar (UChicago) «Sobre el uso de ostraca y papiro: práctica escriptoria en transición»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p>PONENCIA PLENARIA</p> <p>Antonio Alvar, Helena Gimeno, Ricardo de Balbín, Irene González (UAH) «Cómo se hizo el <i>CIL</i> II: Hübner por la Península Ibérica»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>
10:00 – 11:30 h	<p>Mesa 1</p> <p>Javier Alfaro (UCM): «Fenómenos derivados del contacto lingüístico en la <i>Tabula Contrebiensis</i>».</p>	<p>Mesa 4</p> <p>Jeremy Pacheco (UCM): «<i>Olympionikai</i>: las inscripciones de vencedores en el paisaje epigráfico de Olimpia».</p>	<p>Mesa 7</p> <p>Enrique Paredes (UCM): «<i>Princeps in itinere</i>: novedades sobre los miliarios del <i>iter ab Emerita Asturicam</i> a la luz de los primeros resultados del <i>Corpus Miliariorum Lusitaniae</i>».</p>

	<p>Juan García (NCL) y Borja Martín (UB): «Algunas reflexiones en torno a <i>P. Otacilius Arranes</i>. La promoción de un jinete del Bronce de Áscoli como desafío al modelo clientelar tradicional».</p> <p>Pablo Varona (UniPG): «Del Clitumno al Tulcis: La inscripción <i>CIL</i> II²/14, 1079 y la movilidad demográfica entre la <i>Umbria</i> y <i>Tarraco</i>».</p> <p>Daniel Pérez (UCM): «Relaciones provinciales bajo el gobierno de Tiberio: el caso epigráfico de Termes como oposición a las fuentes literarias».</p> <p>Fernando Blanco (UVA): «<i>Patrono optimo</i>. Los libertos como dedicantes de homenajes en Hispania Citerior».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p>Macarena Calderón (UCM-UAH): «La epigrafía como herramienta de estudio de la vida religiosa: el caso de las oficiantes del culto dionisiaco».</p> <p>Kim Henrik Haegermann (UCM): «El bilingüismo en el Egipto ptolemaico y romano. Una investigación basada en fuentes epigráficas».</p> <p>Sandra Muñoz (UB): «Un altar espartano consagrado a la Risa (<i>[TE]ΛΑΣΜ[Α]</i>). El papel de la epigrafía griega en <i>The Assingation</i> de Edgar Allan Poe».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p>Francisco Cidoncha (US): «Visibilidad de las mujeres en los textos epigráficos de Augusta Emerita en época altoimperial».</p> <p>M.^a Teresa de Luque (UCO): «<i>Amicus Optimus</i>: las relaciones de <i>amicitia</i> en la Bética romana a través de las fuentes epigráficas».</p> <p>Juan José López (UGR): «Novedades epigráficas del yacimiento iberorromano de La Toscana (Bailén, Jaén)».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>
11:30-12:00 h	PAUSA CAFÉ		
12:00 - 13:00 h	<p>PONENCIA PLENARIA</p> <p>Estela García Fernández (UCM)</p> <p>«La expresión epigráfica de la ciudadanía en el occidente del Imperio romano (I-III d.C.)»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p>PONENCIA PLENARIA</p> <p>María Luisa del Barrio (UCM)</p> <p>«Epigrafía y lingüística»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p>PONENCIA PLENARIA</p> <p>Concepción Fernández Martínez (US)</p> <p>«<i>Carmina Latina Epigraphica</i>. Ayer, hoy y mañana»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>

13:00 – 14:15 h	<p style="text-align: center;">Mesa 2</p> <p>Noelia Cases (UA): «La formulación epigráfica del culto imperial en la península Ibérica».</p> <p>Manuel Alejandro González (UPO): «<i>In templo suo</i>: algunas consideraciones sobre la gestión del culto imperial y su espacio en Itálica».</p> <p>Rosalía Hernández (UCM): «Los votos de las flamínicas en la provincia Tarraconense: ¿cuestión de devoción o promoción?».</p> <p>Teresa Buey (URV): «Autorrepresentación femenina y monumento: donaciones a divinidades ofrecidas por mujeres en <i>Tarraco</i>».</p> <p>David Martínez Chico (UV): «<i>Tabulae ansatae aureae</i> de <i>Longovicium</i> (Lanchester, Durham)».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p style="text-align: center;">Mesa 5</p> <p>Francesco Tecca (US): «I sistemi di reclutamento degli <i>apparitores</i>: due nuove iscrizioni da Roma».</p> <p>Cristina Vernier (UNIVE): «L'iscrizione di Quinto Emilio Secondo al Museo Archeologico Nazionale di Venezia (<i>lapis Venetus</i>): l'intricata vicenda di un falso riabilitato».</p> <p>Víctor Andrés Torres (US): «La epigrafía honorífica de <i>Ferentinum</i> en el s. II d.C.».</p> <p>Francesca Ballin (UNIVE): «Considerazioni sull'uso delle iscrizioni nella storiografia antica».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p style="text-align: center;">Mesa 8</p> <p>Michele Butini (US): «I <i>CLE</i> su suppellettile argentea: caratteristiche di un corpus eterogeneo».</p> <p>María López (UAM): «Tópicos sepulcrales de los <i>CLE</i> de las Galias: dedicantes y dedicatarios».</p> <p>Arturo Moreno (UCM): «Literatura en la vajilla: una aproximación a las leyendas intradecorativas hispanas».</p> <p>Alicia Ortiz (US): «<i>CLE</i> 770 o el epitafio del niño que no pudo ser bautizado».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>
14:15 – 16:00 h	<p>PAUSA COMIDA</p>		

16:00 – 17:00 h	<p style="text-align: center;">PONENCIA PLENARIA</p> <p style="text-align: center;">Milagros Navarro Caballero (CNRS - Bordeaux Montaigne)</p> <p style="text-align: center;">«La práctica epigráfica en la <i>ciuitas</i> de los <i>Bituriges Cubi</i>, provincia de Aquitania»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p style="text-align: center;">PONENCIA PLENARIA</p> <p style="text-align: center;">Xavier Espluga (UB)</p> <p style="text-align: center;">«CIL V 1252: la historia de la inscripción conmemorativa de la restauración claudiana del <i>Aqua Virgo</i>»</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p style="text-align: center;">PONENCIA PLENARIA</p> <p style="text-align: center;">Daniel Rico Camps (UAB)</p> <p style="text-align: center;">«El programa epigráfico de Angilberto en la abadía de Centula/Saint Riquier».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>
17:00 – 18:30 h	<p style="text-align: center;">Mesa 3</p> <p>David Sevillano (UCM): «La búsqueda de la absolución. La tablilla en oro de la emperatriz Wu Zetian».</p> <p>Consuelo Gutiérrez (UCM): «La epigrafía como método de aprendizaje y medio de difusión de la escritura china».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p style="text-align: center;">Mesa 6</p> <p>César Narbona (UCM): «Geografía de los triumfos austríacos a través de un estudio de las inscripciones “efímeras” de la Casa de Austria española en el siglo XVI».</p> <p>Rodrigo José Fernández (UCM): «‘Las modas siempre vuelven’. La introducción de la epigrafía renacentista en el reino de Murcia a través del taller de los florentinos».</p> <p>Julio Macián (UV): «<i>Uns versos de letres cavades</i>. Inscripciones valencianas sobre piedra y pintura (ss. XIV-XVI)».</p> <p>Inés Roca (UCM): «Inscripciones medievales y modernas en la colección Lázaro Galdiano (siglos XIII-XVI)».</p> <p>Alfredo García (UV): «La memoria escrita de las Montañas: inscripciones y escrituras expuestas en la antigua gobernación de Xàtiva».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>	<p style="text-align: center;">Mesa 9</p> <p>Álvaro Lorenzo (UCM): «Cuestiones epigráficas en los <i>Borradores incompletos</i> de Juan Benito Guardiola (ms. 7340 BNE)».</p> <p>Silvia Gómez (UCM): «<i>De basilica Sancti Martini</i>: el acto epigráfico en la literatura de Venancio Fortunato».</p> <p>Antonello Vilella (UNIBA): «Promoting euergetism through inscriptions in medieval Bari».</p> <p>Elisabeth Menor (UCM): «La escritura publicitaria en Toledo en el siglo XV: un ejemplo de diversidad gráfica».</p> <p style="text-align: center;">Debate</p>

<p>18:30 - 19:30 h</p>	<p>PONENCIA PLENARIA Xu Jinjing (USAL) «Las relaciones de ofrecimiento de caparazones y huesos (el tipo “入” rù) durante el reinado de Wǔ- Dīng de Shāng (≈1250 a.C. – 1222 a.C.)»</p> <p>Debate</p>	<p>PONENCIA PLENARIA Manuel Ramírez Sánchez (ULPGC) «La escritura epigráfica humanística en el Renacimiento: un recorrido por tierras de España y Portugal»</p> <p>Debate</p>	<p>CLAUSURA Isabel Velázquez Soriano. Directora del Archivo Epigráfico. Javier de Santiago Fernández. Investigador Principal de NUMISDOC. M.ª del Rosario Hernando Sobrino. Subdirectora del Archivo Epigráfico.</p>
<p>Recordamos a los participantes y asistentes que el sábado 23 de octubre se realizará un paseo histórico por Madrid. Rogamos que confirmen asistencia.</p>			



WORKSHOP INTERNACIONAL DE EPIGRAFÍA-UCM



Organiza:
Archivo Epigráfico de Hispania

Universidad Complutense de Madrid

20, 21 y 22 de octubre de 2021

Modalidad semipresencial

MONUMENTA EPIGRAPHICA:

Publicidad, promoción y propiedad.



Información y contacto:

jornadasepigraficas@gmail.com

[@UCM_AEH](https://twitter.com/UCM_AEH)