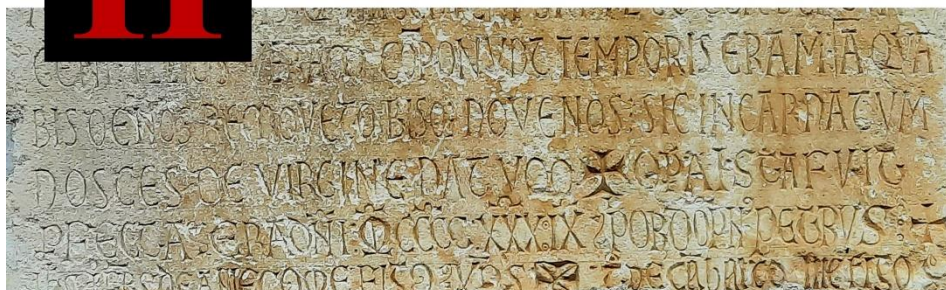


CALL FOR PAPERS



WORKSHOP INTERNACIONAL DE EPIGRAFÍA-UCM



Organiza:
Archivo Epigráfico de
Hispania

Universidad Complutense
de Madrid

21 y 22 de octubre de 2021

Modalidad semipresencial

**MONUMENTA EPIGRAPHICA:
Publicidad, promoción y propiedad.**



PROYECTO
CITHARA



Información y contacto:

jornadasepigraficas@gmail.com

[@UCM_AEH](https://twitter.com/UCM_AEH)

Le 2ème Atelier International d'Épigraphie-UCM: *monumenta epigraphica*. **publicité, promotion et propriété**, qui auront lieu le prochain 21-22 octobre 2021, invite à participer les jeunes chercheurs travaillant dans l'épigraphie ancienne, ainsi que médiévale ou de la Renaissance.

Compte tenu du succès du 1er Atelier international sur l'Épigraphie du Bâtiment (célébré les 8, 9 et 10 avril 2019), les membres du projet AVIPES-CM (H2019 / HUM-5742) et l'Archivo Epigráfico de Hispania de l'Universidad Complutense de Madrid ont décidé dérouler ce 2ème Atelier International afin de créer un réseau de travail dans lequel les chercheurs peuvent apporter leurs avancées scientifiques. Cet événement dispose de la collaboration du Département de Philologie Classique de l'Universidad Complutense et de l'Association Ganimedes.

Comme dans l'édition précédente, nous espérons que cette rencontre sera un espace de débat entre chercheurs, qui enrichira sans aucun doute les conférences plénières de grands spécialistes. Pour cette raison, en ce qui concerne aux **lignes thématiques**, la rencontre est ouverte à toute contribution liée au domaine de la épigraphie, puisque l'objectif est d'offrir aux jeunes chercheurs un espace de débat et d'échange des idées, thèmes et méthodologies.

À cause de la situation sanitaire actuelle, cette édition se déroulera en **mode mixte**.

Instructions de participation:

- La date limite pour envoyer les résumés des propositions (max. 400 mots) et le titre de la communication est le **15 juin 2021**.
- Les communications seront de **20 minutes** par conférencier suivies d'une brève discussion modérée par un spécialiste du domaine.
- Les langues acceptées pour la soumission des propositions sont: l'espagnol, le catalan, le portugais, le français, l'italien, l'anglais et l'allemand.
- Les frais d'inscription pour les participants seront de 50 €. La assistance à l'atelier pour ceux qui ne présentent pas de communication sera de 10 € (avec certification) et gratuite pour ceux qui ne demandent pas d'attestation d'assistance. L'organisation de l'atelier certifiera l'assistance ainsi que la participation.
- À la suite de ce 2ème Atelier, on fera une **publication monographique** qui inclura les contributions approuvées selon le principe de l'évaluation par les pairs («peer review»).
- Les participants inscrites comme communicateurs recevront les instructions de publication dans une deuxième circulaire.

Les chercheurs intéressés à participer peuvent trouver les **formulaires d'inscription** sur www.ucm.es/archivoepigraficohispania/ii-workshop-de-epigrafia. L'envoi de la documentation doit être fait à: **jornadasepigraficas@gmail.com**. Dans cette même adresse e-mail, vous pouvez nous contacter pour toute question. De plus, vous pouvez suivre toutes les actualités sur le Twitter du Archivo Epigráfico de Hispania (@UCM_AEH).

Résultat du 1er Atelier d'Épigraphie.

Après la première édition, on produit une publication monographique: Velázquez, I. & Madrid Medrano, S. (éd.): *Testimonios epigráficos edilicios: Antigüedad y Medievo*, Madrid, 2020. Ce volume, publié par Guillermo Escolar Editor, est une compilation des œuvres originales issues du débat de l'atelier lui-même et qui ont été évaluées par des prestigieux spécialistes selon le principe de l'évaluation par les pairs. Nous sommes heureux d'annoncer que tous les participants à cet 2ème Atelier pourront obtenir le livre avec une réduction de 25% (22,50 €). Nous pensons, en somme, que *Testimonios epigráficos edilicios: Antigüedad y Medievo* est un volume qui, grâce au haut niveau de leurs contributions, intéresse tous ceux qui travaillent dans l'épigraphie et nous voulons qu'il soit accessible au plus grand nombre de chercheurs.

