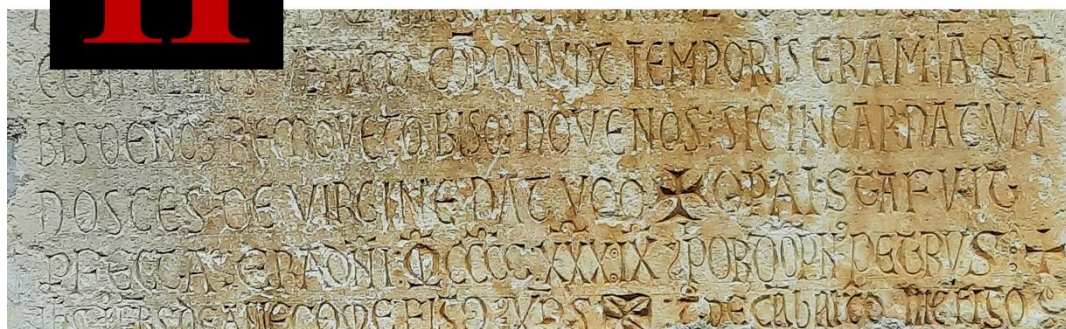


CALL FOR PAPERS. 1.ª Circular



WORKSHOP INTERNACIONAL DE EPIGRAFÍA-UCM



Organiza:

Archivo Epigráfico de
Hispania

Universidad Complutense
de Madrid

20, 21 y 22 de octubre de 2021

Modalidad semipresencial

**MONUMENTA EPIGRAPHICA:
Publicidad, promoción y propiedad.**



Información y contacto:

jjepigraficas@ucm.es

[@UCM_AEH](https://twitter.com/UCM_AEH)

El **II Workshop Internacional de Epigrafía-UCM: *monumenta epigraphica*. Publicidad, promoción y propiedad**, que se celebrará los días 21 y 22 de octubre de 2021, llama a participar a jóvenes investigadores que trabajen tanto en epigrafía antigua como en medieval o renacentista.

Dado el éxito del I Workshop Internacional de Epigrafía Edilicia (celebrado los días 8, 9 y 10 de abril de 2019), los miembros del proyecto AVIPES-CM (H2019/HUM-5742) y el Archivo Epigráfico de Hispania de la Universidad Complutense de Madrid han decidido celebrar este II Workshop Internacional con el espíritu de crear una red de trabajo en la que los investigadores puedan aportar sus avances científicos. Este evento cuenta con la colaboración del Departamento de Filología Clásica de la Universidad Complutense y de la Asociación Ganímedes.

Al igual que en la edición anterior, esperamos que este encuentro sea un espacio de debate entre los investigadores, que enriquecerán, sin lugar a dudas, las conferencias plenarias de especialistas. Por ello, respecto a las **líneas temáticas**, el encuentro está abierto a cualquier aportación vinculada con el mundo epigráfico, ya que el fin es ofrecer a los jóvenes investigadores un espacio de debate e intercambio de ideas, temáticas y metodologías.

Debido a la situación sanitaria, esta edición se celebrará en **modalidad semipresencial**.

Instrucciones **de participación**:

- La fecha límite para enviar el resumen (máx. 400 palabras) y el título de la comunicación es el **15 de junio de 2021**.
- Las exposiciones serán de **20 minutos** por comunicante seguidas de una breve discusión moderada por un especialista en la materia.
- Los idiomas aceptados para enviar propuestas son: español, portugués, francés, italiano, inglés y alemán.
- La cuota de inscripción de los participantes será de 50€. La asistencia de aquellos que no presenten comunicación será de 10€ (con certificación) y gratuita para aquellos que no soliciten certificado de asistencia.
- Como resultado de este II Workshop, se realizará una **publicación de carácter monográfico**, donde se incluirán aquellas investigaciones que aprueben la revisión por el sistema de pares ciego.
- Las personas inscritas como comunicantes recibirán en una 2.^a circular las instrucciones para la publicación.

Los investigadores interesados en participar podrán encontrar los **formularios de inscripción** en www.ucm.es/archivoepigraficohispania/ii-workshop-de-epigrafia. El envío de la documentación debe hacerse a: **jjepigraficas@ucm.es**. Esa es la misma dirección de contacto para cualquier duda. Además, se podrán seguir todas las novedades en el Twitter del Archivo Epigráfico de Hispania (@UCM_AEH).

La Organización del Workshop certificará tanto la asistencia como la participación. Este encuentro está reconocido como actividad de doctorado por los programas de *Doctorado Interuniversitario en Estudios del Mundo Antiguo* (DIEMA) y *Doctorado en Historia y Arqueología* (UCM).

Resultado del I Workshop de Epigrafía

Tras la pasada edición, se elaboró una publicación de carácter monográfico: Velázquez, I. y Madrid Medrano, S. (eds.): *Testimonios epigráficos edilicios: Antigüedad y medievo*, Madrid, 2020. Este volumen, publicado por Guillermo Escolar Editor, es una recopilación de trabajos originales fruto del debate del propio Workshop, sometidos posteriormente a evaluación por el sistema de pares ciegos. Tenemos el placer de comunicar que todos los participantes en este II Workshop podrán obtener el libro con un descuento del 25% (22,50€). Creemos, en definitiva, que *Testimonios epigráficos edilicios: Antigüedad y medievo* es un volumen de interés para todos aquellos que trabajan en epigrafía gracias al alto nivel de sus aportaciones y queremos que sea accesible al mayor número de investigadores posible.

