

BOLETÍN ARCHIVO EPIGRÁFICO



Nº 5, enero 2020



BOLETÍN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO
Boletín del Archivo Epigráfico está dirigido y coordinado por el
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA
Universidad Complutense de Madrid
Profesor Aranguren S/N, 28040 Madrid. E
28040 Madrid
Teléfono: + 34 913 945714
bae.ucm@gmail.com

Directora:

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)

Subdirectora:

M^a del Rosario Hernando Sobrino (Universidad Complutense de Madrid)

Secretario:

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)

Comité Científico Asesor:

Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante)

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Balbín Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

Marisa Bueno Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

Isabel Cervera Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Arianna D'Ottone (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid)

Xu Jinjing (Universidad de Salamanca)

Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Lu Jingsheng (Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, SISU)

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

António Marques de Faria (Direcção-Geral do Património Cultural, Portugal)

Fátima Martín Escudero (Universidad Complutense de Madrid)

M^a Antonia Martínez Núñez (Universidad de Málaga)

Mizuho Narita (Kobe City University of Foreign Studies)

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

María Jesús Viguera Molins (Real Academia de la Historia)

Editores:

Sonia Madrid Medrano (Universidad Complutense de Madrid)

Lara Nebreda Martín (Universidad Internacional de La Rioja)

Esteban Ngomo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)



ISSN: 2603-9117

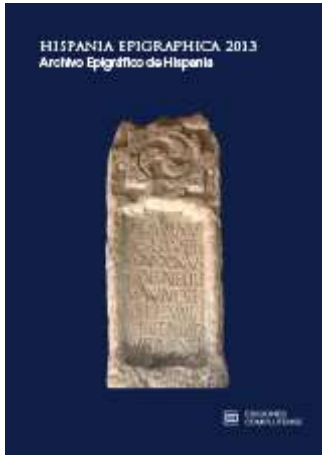
Diseño de cubierta: Ignacio Boza González.

Imagen de cubierta: Epitafio hebreo en lengua griega. *International Catacomb Society*. Disponible en:
<http://www.catacombsociety.org/> [Consulta: 20 de enero de 2020]

ÍNDICE

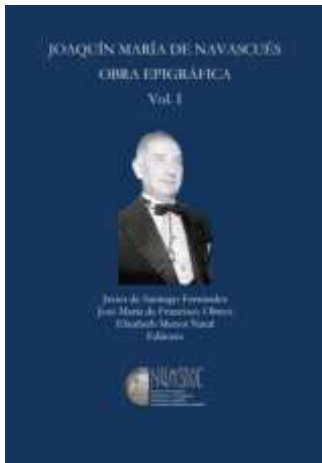
ARTÍCULOS	4
Xǔ Jīnjīng <i>Intento De Interpretación De “𩇑” En La Inscripción H.J.13399</i>	5
Juan Piquero Rodríguez <i>PY Tn 316</i>	13
Alberto Bernabé <i>Una inscripción para no perderse (en el Más Allá). La lámina de Hiponio</i>	21
Araceli Striano <i>Inscripción sepulcral de Frasiclea (Museo Nacional de Arqueología de Atenas, nº inv. 4889)</i>	30
Mª Paz de Hoz García-Bellido <i>Helenismo e iranismo en el culto funerario de Antíoco I de Comagene</i>	36
Álvaro Lorenzo Fernández <i>Pinceladas en San Clemente de Tabull</i>	49
FICHAS EPIGRÁFICAS	67
David Serrano Ordozgoiti <i>Friso de piedra caliza en honor de Galieno procedente de Lambaesis (Argelia)</i>	68
Eva Madrigal Villar <i>La inscripción de María, una judía de Roma</i>	76
Elisabeth Menor Natal <i>El epitaphium sepulcrale de Diego González</i>	80
PUBLICACIONES DESTACADAS	87
ÍNDICE DE ABREVIATURAS	89

PUBLICACIONES DESTACADAS (2019)



[Hispania Epigraphica 2013](#)

Resumen: *Hispania Epigraphica* es una serie periódica de actualización bibliográfica y de reseña crítico-científica de las publicaciones novedosas sobre epigrafía latina, griega y en lenguas paleohispánicas de la península Ibérica hasta época visigoda incluida. Se elabora en el Archivo Epigráfico de Hispania por un nutrido equipo de investigadores, técnicos y colaboradores, asesorados por un comité científico internacional.



[Joaquín M^a de Navascués. Obra Epigráfica. Vol. I](#)

[Joaquín M^a de Navascués. Obra Epigráfica. Vol. II](#)

Edición de los dos volúmenes a cargo de: Javier de Santiago Fernández, José María de Francisco Olmos y Elisabeth Menor Natal, y financiado por el [Grupo De Investigación Numismática e Investigación Epigráfica \(Numisdoc\)](#), componente del [Grupo TEAPIMEG-UCM](#).

Alvar Ezquerro, A. (2019): *Siste, viator. La epigrafía en la antigua Roma*, Alcalá, Universidad de Alcalá.

Ma Heng 马衡 (2019): *Zhongguo jinshi xue gailun 《中国金石学概论/老北大讲义》*, Beijing, Time literature and Art Press.

Murciano Calles, J.M^a (2019): *Monumenta. Tipología monumental funeraria en Augusta Emerita, origen y desarrollo entre los siglos I a.C. y IV d.C.*, Mérida, Monografías Emeritenses, 12.

Peña Fernández, A. (2019): *Epigrafía medieval de Cantabria*, Santander, Documentos de Arqueología Cántabra.

Ruan Yuan 阮元 (2019): *Jiguzhai Zhongding Yiqi Kuanshi 《积古斋钟鼎彝器款识》*, Zhejiang, Zhejiang people's Fine Arts Publishing House.



BAE 2020 n° 5
ISSN: 2603-9117