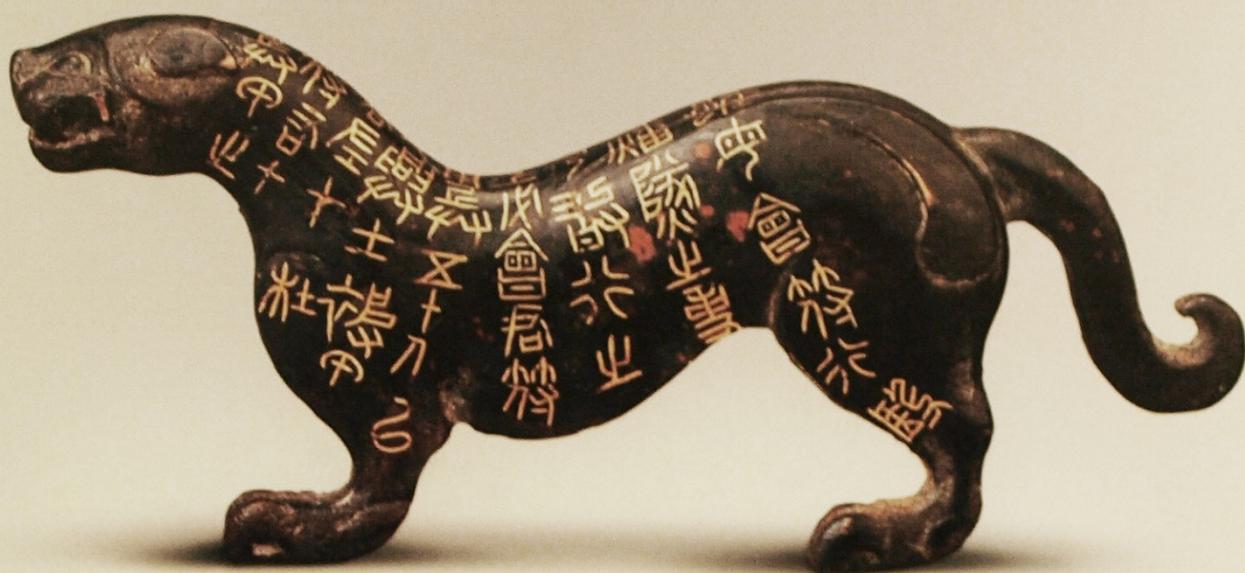


BOLETÍN ARCHIVO EPIGRÁFICO



2018 n° 1

BOLETÍN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO
Boletín del Archivo Epigráfico está dirigido y coordinado por el
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA
Universidad Complutense de Madrid
Profesor Aranguren S/N, 28040 Madrid. E
28040 Madrid
Teléfono: + 34 913 945714
bae.ucm@gmail.com

Directora:

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)

Subdirectora:

M^a del Rosario Hernando Sobrino (Universidad Complutense de Madrid)

Secretario:

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)

Comité Científico Asesor:

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Balbín Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

Isabel Cervera Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid)

Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Comité de Redacción:

Sonia Madrid Medrano (Universidad Complutense de Madrid)

Lara Nebreda Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Esteban Ngomo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)



proyecto
CITHARA



UNION
ACADÉMIQUE
INTERNATIONALE



ISSN: 2603-9117

Diseño de cubierta: Ignacio Boza González.

Imagen de cubierta: Tésera-fu en forma de tigre de Du (杜虎符), Museo de Historia de la Provincia de Shaanxi (陝西歷史博物館).

ÍNDICE

Presentación	4
ARTÍCULOS	6
Isabel Velázquez Soriano <i>¿Qué es la epigrafía greco-latina?</i>	7
Esteban Ngomo Fernández <i>Epigrafía Paleohispánica</i>	19
David Sevillano-López <i>Introducción a la epigrafía china</i>	31
FICHAS EPIGRÁFICAS	42
Esteban Ngomo Fernández <i>La inscripción del punzón ibérico de la Peña de las Majadas</i>	43
David Serrano Ordozgoiti <i>Pedestal de Estatua en Honor de Galieno Proveniente de Mérida</i>	46
David Sevillano-López – Sonia Madrid Medrano <i>AEHTAM 25: Ladrillo Bracarius del Metropolitan Museum</i>	50
Lara Nebreda Martín <i>AEHTAM 29: La arqueta del obispo Arias de la catedral de Oviedo</i>	53
Esteban Ngomo Fernández – David Sevillano-López <i>La estela de Sofito en Kandahar (Afganistán)</i>	59
David Sevillano-López <i>La Tésera-fu en forma de tigre de Du (杜虎符)</i>	63
PROYECTOS DEL ARCHIVO	66
Esteban Ngomo Fernández – Eugenio Luján <i>Banco de datos de lenguas paleohispánicas: HESPERIA</i>	67
Rocío Gutiérrez - Lara Nebreda <i>Archivo Epigráfico de Hispania Tardoantigua y Medieval: AEHTAM</i>	69
Encuentros y actividades del Archivo Epigráfico 2017	74
Participación en encuentros y publicaciones 2017	75
NOTICIAS	80
Tesis 2017	81
Publicaciones destacadas 2017	82
Encuentros y cursos 2018	84

TESIS (2017)

* Chapinal Heras, D. [*El Epiro y Dodona. Vías y comunicaciones en torno al santuario.*](#) Universidad Complutense de Madrid.

* Escosura Balbás, M. C. de la. [*Movilidad, onomástica e integración en la Hispania republicana, el caso de Carthago Nova.*](#) Universidad Complutense de Madrid.

* España Chamorro, S. [*Limites y territorios de la Bética romana.*](#) Universidad Complutense de Madrid.

* Madrid Medrano, S. [*Estudio y edición crítica del "Liber philosophorum moralium antiquorum".*](#) Universidad Complutense de Madrid.

PUBLICACIONES DESTACADAS (2017)

- * Ciprés, A. (ed.), *Plinio el Viejo y la construcción de Hispania Citerior*. Servivio editorial de la Universidad del País Vasco, Vitoria.
- * Guzmán, A. - Velázquez, I (eds.), *Falsa et Vera Historia. Estudios sobre pseudoepígrafos y falsificaciones textuales antiguas. Studies on pseudepigrapha and ancient text forgeries*, Ediciones Clásicas S.A., Madrid.
- * Haussler, R. – King, A. (eds.), *Celtic religions in the Roman Period*. Celtic Studies Publications, Aberystwyth.
- * Heller, A. - van Nijf, O. M. *The Politics of Honour in the Greek Cities of the Roman Empire*. Brill, Leiden.
- * Hernando Sobrino, M^a R., *Alejandro Javier Panel (1699-1764) y la epigrafía hispánica. Un jesuita francés en el “infierno abreviado”*. Escripta Receptoria, Bordeaux.
- * [Hispania Epigraphica 2012](#). Editorial Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- * Iglesias Gil, J. M. – Ruiz-Gutiérrez, A. *Monumenta et Memoria. Estudios de epigrafía romana*. Edizioni Quasar, Roma.
- * Jia Erqiang (贾二强). *Artículos de investigación académica de Chang'an. Arqueología. Volumen de Epigrafía, Serie primera (长安学研究文献汇刊·考古编·金石卷 第一辑)*. Editorial: Kexue chuban she (科学出版社), Beijing (北京).
- * Lambert, S. D. *Inscribed Athenian Laws and Decrees in the Age of Demosthenes*. Brill, Leiden.
- * artínez López, M. – Ubric Rabaneda, P. (eds.), *Cartografía de género en las ciudades antiguas*. Feminae, Granada.
- * Luo Zhenyu (罗振玉). *Colección de calcos epigráficos: epitafios de la elite del periodo de las Seis dinastías (金石拓本典藏: 六朝墓志菁英)*. Editorial: Henan meishu chuban she (河南美术出版社), Zhengzhou (郑州).
- * Navarro Caballero, M. *Perfectissima femina. Femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine*. Ausonius Editions, Bordeaux.

* Rodríguez Suárez, N. *Salamanca (siglos VIII-XV). Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium* 2. Universidad de León, León.

* Santiago Fernández, J. – Francisco Olmos, J. M. (eds.). *Homenaje a María Ruiz Trapero*. Casa de la Moneda, Madrid.

* Tantimonaco, S. *Dis Manibus. Il culto degli Dei Mani attraverso la documentazione epigrafica. Il caso di studio della Regio X Venetia et Histria*. Arys, Anejos vol. VII. Universidad Carlos III, Madrid.

* Tomlin, R. S. O. *Britannia Romana: Roman Inscriptions and Roman Britain*. Oxbow Books, Oxford.

* VV.AA. *La ciudad antigua de Baelo, cien años después de Pierre Paris*. [En]: Bertrand, M. (director), *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Tomo 47,1), Madrid.

* VV.AA. *Phicaria. V Encuentros Internacionales del Mediterráneo. Conviviendo con la Arqueología: Las capitales de las grandes potencias mediterráneas de la antigüedad, una mirada alternativa*. Universidad Popular de Mazarrón, Murcia.

* VV.AA. *Vides Monumenta Veterum. Madrid y su entorno en época romana*, 2 volúmenes. Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares.



[Hispania Epigraphica 2012](#). Editorial Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Hernando Sobrino, M^a R., *Alejandro Javier Panel (1699-1764) y la epigrafía hispánica. Un jesuita francés en el “infierno abreviado”*. Escripta Receptoria, Bordeaux.

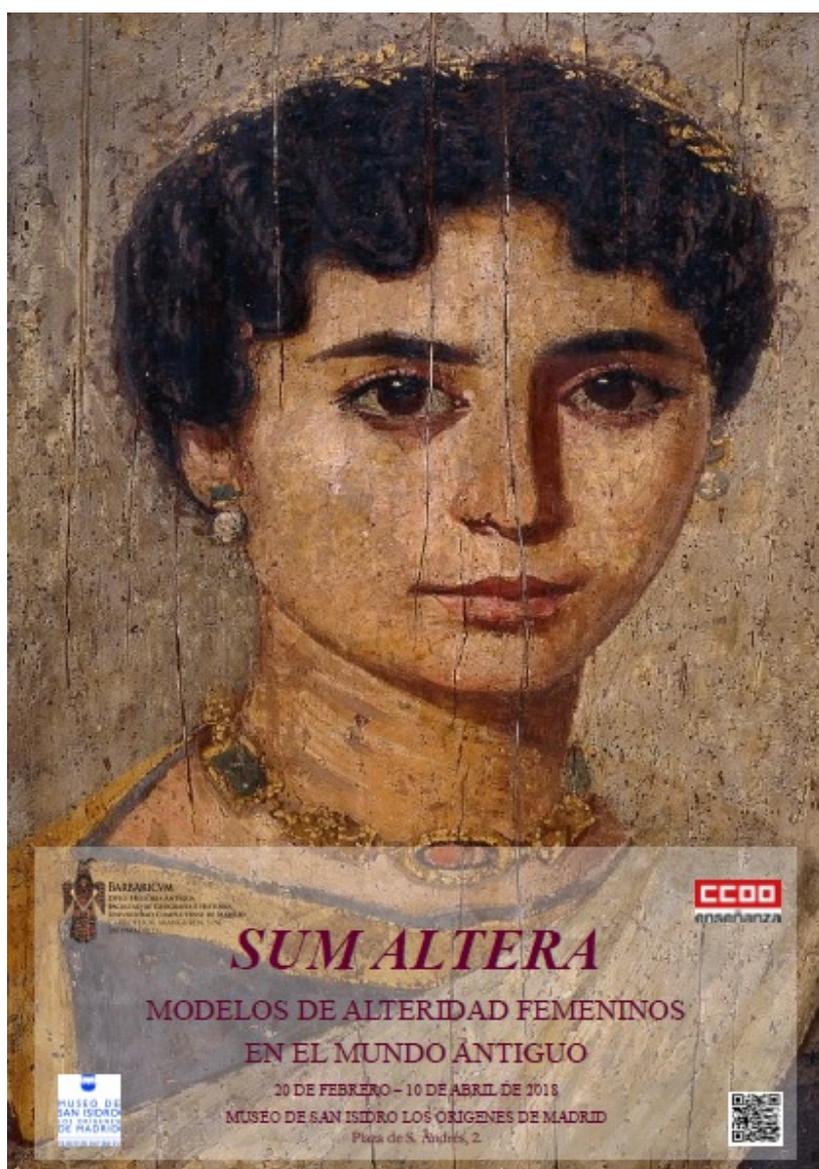
ENCUENTROS Y CURSOS 2018

PRÓXIMOS CONGRESOS (2018)

[Ciclo de conferencias "Sum Altera: modelos de Alteridad Femeninos en el Mundo Antiguo"](#)

Tras el primer ciclo de conferencias organizado por la *Asociación Barbaricum* y el Museo de San Isidro con el apoyo de la Federación de Enseñanza de CCOO, titulado *Guerreras y Emigrantes: la mujer bárbara en la Antigüedad*, continuaremos indagando sobre los conceptos y estereotipos relacionados con la mujer en el Mundo Antiguo. En esta ocasión, el seminario Sum altera ("Soy otra") tratará de explorar aquellos modelos de feminidad alternativa de los que nos hablan las fuentes y que, en algunos casos, han sido contrastados por la arqueología. Desde la Península Ibérica, pasando por África y hasta el Lejano Oriente analizaremos varios ejemplos de alteridad femenina; mujeres que, con su comportamiento, rompieron las barreras de su género en la Antigüedad.

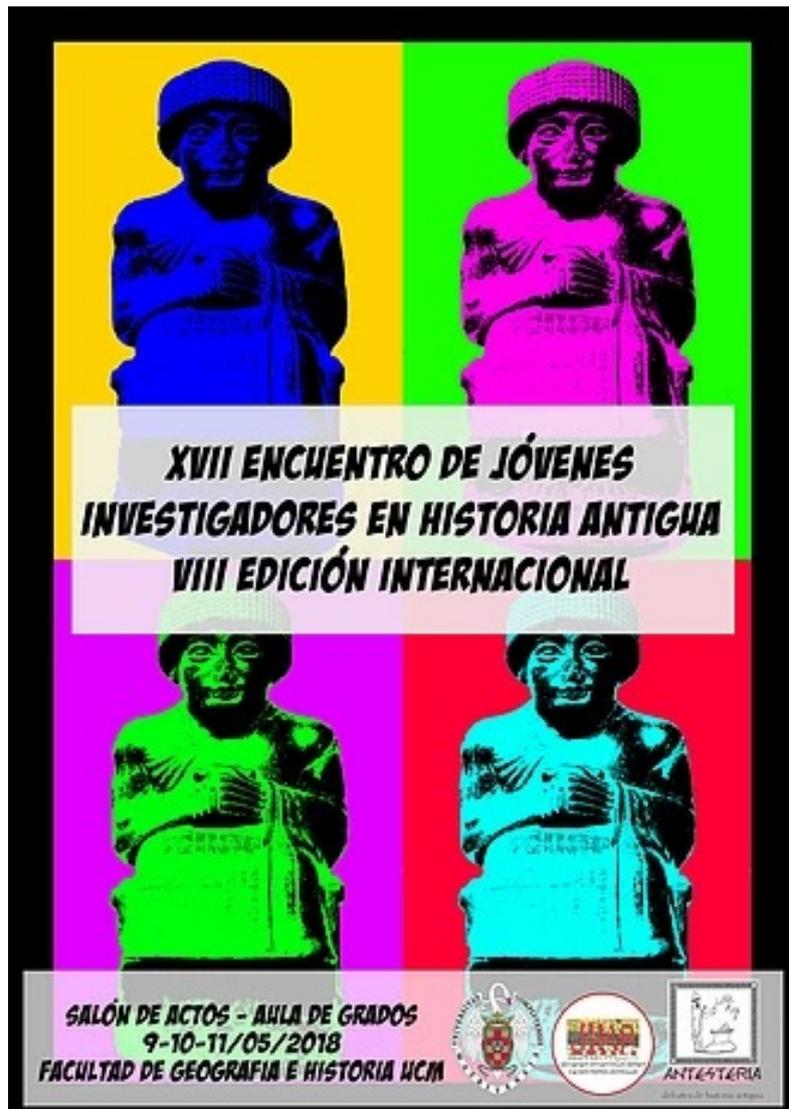
Este encuentro tendrá lugar en el Museo de San Isidro de Madrid, entre los días 20 de febrero y 10 de abril de 2018.



[El XVII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua.](#)

Cuenta con tres sesiones de exposiciones centradas en proyectos personales de investigación, y tres Mesas Redondas sobre temas de actualidad abordados desde la Historia Antigua que este año se centran en: "Sexualidades disidentes, géneros transversales", "La gestión de las tierras en la antigüedad" y "La ciudad en el mundo antiguo. Más allá del urbanismo...". Junto a estas mesas redondas también se presentarán comunicaciones sobre otras cuestiones.

Tendrá lugar en la Universidad Complutense de Madrid, entre los días 9, 10 y 11 de mayo.



[XVI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas.](#)



León, 11 y 12 de junio de 2018 Facultad de Filosofía y Letras Aula Magna

El tema central de estas Jornadas estará dedicado a la producción de escritura y de escritos, en el sentido más amplio posible. Pretende abarcar la diversidad de soportes, materiales, procesos, actividades, protagonistas y ámbitos de producción en los que se gestan y elaboran las variadas categorías y tipologías de escritos surgidos en cualquier contexto social y con cualquier función. Está abierto el plazo para la presentación de comunicaciones, que podrán ser enviadas hasta el 15 de abril. Las propuestas de Comunicaciones deben remitirse con los siguientes datos a la Secretaria de la Sociedad (memarl@unileon.es).

Tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras Aula Magna, entre los días 11 y 12 de junio de 2018.

[Congreso O Priscilianismo e Gallaecia: Arqueoloxía e textos.](#)

Cuenta con tres líneas de trabajo: Las raíces del priscilianismo y la reacción antipriscilianista; el papel de los obispos en la difusión del cristianismo en *Gallaecia*; arqueología urbana, *villae*, comercio. En cada una de estas líneas de trabajo habrá intervenciones de treinta minutos y otras más cortas (15 minutos), diseñadas especialmente para estudiantes de doctorado.

Tendrá lugar en Santiago de Compostela, 19-21 septiembre 2018.

The poster features a central image of a circular stone coin or medallion with a cross and Latin inscriptions. The text on the poster is as follows:

Congreso
O Priscilianismo e Gallaecia:
Arqueoloxía e textos

19-21 de setembro de 2018.
Santiago de Compostela.
Consello da Cultura Galega e Facultade de Xeografía e Historia

Colaboran

CONSELLO DA CULTURA GALEGA, Deputación DA CORUÑA, XUNTA DE GALICIA, and IBERCVM.

Organizan

SÍNCRISIS INVESTIGACIÓN EN FORMAS CULTURALS and USC.

ACTIVIDADES (2018)

[Los límites materiales de la cultura escrita medieval \(de la Antigüedad Tardía a finales de La Edad Media\). Fronteras y permeabilidad del material.](#)

Con esta segunda línea de investigación, el proyecto LIMITS pretende proponer una definición epigráfica más allá de los soportes y las funciones, identificando las prácticas epigráficas como una constancia, una permanencia del gesto y la intención de escritura. La Jornada de estudio analizará la escritura en los objetos situados en los umbrales de la disciplina epigráfica: sellos, monedas, pósters y carteles temporales, grafiti... La permeabilidad de los dispositivos y de las grafías de un soporte o un objeto a otra muestra que el sentido y tal vez la eficacia de una escritura distintiva es una característica cultural importante de las sociedades medievales en sus relaciones con los signos; por lo tanto, se trata de un rasgo cultural que ignora, cruza, relativiza, a veces niega, las líneas de demarcación entre las diversas disciplinas académicas.

Tendrá lugar en la Casa de Velázquez de Madrid, 13 de abril de 2018.

> JORNADA DE ESTUDIO



LOS LÍMITES MATERIALES DE LA CULTURA
ESCRITA MEDIEVAL (DE LA ANTIGÜEDAD
TARDÍA A FINALES DE LA EDAD MEDIA)
FRONTERAS Y PERMEABILIDAD DEL MATERIAL

LES LIMITES MATÉRIELLES DE LA CULTURE
ÉCRITE ET MÉDIÉVALE (DE L'ANTIQUITÉ
TARDIVE À LA FIN DU MOYEN ÂGE)
FRONTIÈRES ET PERMÉABILITÉS DU MATÉRIAU

13
DE ABRIL DE 2018
CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID

[La Epigrafía griega y latina en la enseñanza de las materias de Filología Clásica: aplicación de nuevas metodologías y nuevas tecnologías.](#)

El objeto principal del Proyecto es la elaboración de material docente de epigrafía griega y latina en forma de unidades docentes, sirviéndonos para su difusión de la presentación en un Seminario abierto, en cuyas sesiones los miembros del Proyecto expondrán las unidades didácticas que han elaborado.

[Curso práctico de epigrafía griega y latina. Aprender a leer inscripciones antiguas y medievales.](#)

Curso impartido por profesores de la UCM, Universidad Politécnica de Madrid y Université de Besançon, con la colaboración del Museo Arqueológico Nacional (Madrid).

Directora Dra. Isabel Velázquez.

Este curso está orientado a la formación de Graduados/Licenciados o alumnos de Máster en Filología Clásica, Historia, Información y Documentación. Periodismo, Informática, Diseño, así como a cualquier persona interesada.

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO

CURSO PRÁCTICO DE EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA. APRENDER A LEER INSCRIPCIONES ANTIGUAS Y MEDIEVALES.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTADES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, FILOLOGÍA Y EDIFICIO MULTITUSOS
De 9 al 27 de julio de 2018.
De 9 a 14 horas.
<http://www.ucm.es/escuelacomplutense/d07>

SE HAN CONCEDIDO
20 PLAZAS
7,5 CREDITOS DE LIBRE CONFIGURACION (UCM)
3 CREDITOS DE GRADO (UCM)
AYUDAS Y BECAS PARA MATRICULA Y ESTANCIAS
(información en la web)

Proyecto DOCEMUS-CM (S2015/HUM-3377)
Proyecto CITHARA (HAR2015-65649-C2-1-P del MINECO)