

BOLETÍN ARCHIVO EPIGRÁFICO



2018 n° 1

BOLETÍN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO
Boletín del Archivo Epigráfico está dirigido y coordinado por el
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA
Universidad Complutense de Madrid
Profesor Aranguren S/N, 28040 Madrid. E
28040 Madrid
Teléfono: + 34 913 945714
bae.ucm@gmail.com

Directora:

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)

Subdirectora:

M^a del Rosario Hernando Sobrino (Universidad Complutense de Madrid)

Secretario:

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)

Comité Científico Asesor:

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Balbín Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

Isabel Cervera Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid)

Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Comité de Redacción:

Sonia Madrid Medrano (Universidad Complutense de Madrid)

Lara Nebreda Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Esteban Ngomo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)



proyecto
CITHARA



ISSN: 2603-9117

Diseño de cubierta: Ignacio Boza González.

Imagen de cubierta: Tés-era-fu en forma de tigre de Du (杜虎符), Museo de Historia de la Provincia de Shaanxi (陝西歷史博物館).

ÍNDICE

Presentación	4
ARTÍCULOS	6
Isabel Velázquez Soriano <i>¿Qué es la epigrafía greco-latina?</i>	7
Esteban Ngomo Fernández <i>Epigrafía Paleohispánica</i>	19
David Sevillano-López <i>Introducción a la epigrafía china</i>	31
FICHAS EPIGRÁFICAS	42
Esteban Ngomo Fernández <i>La inscripción del punzón ibérico de la Peña de las Majadas</i>	43
David Serrano Ordozgoiti <i>Pedestal de Estatua en Honor de Galieno Proveniente de Mérida</i>	46
David Sevillano-López – Sonia Madrid Medrano <i>AEHTAM 25: Ladrillo Bracarius del Metropolitan Museum</i>	50
Lara Nebreda Martín <i>AEHTAM 29: La arqueta del obispo Arias de la catedral de Oviedo</i>	53
Esteban Ngomo Fernández – David Sevillano-López <i>La estela de Sofito en Kandahar (Afganistán)</i>	59
David Sevillano-López <i>La Tésera-fu en forma de tigre de Du (杜虎符)</i>	63
PROYECTOS DEL ARCHIVO	66
Esteban Ngomo Fernández – Eugenio Luján <i>Banco de datos de lenguas paleohispánicas: HESPERIA</i>	67
Rocío Gutiérrez - Lara Nebreda <i>Archivo Epigráfico de Hispania Tardoantigua y Medieval: AEHTAM</i>	69
Encuentros y actividades del Archivo Epigráfico 2017	74
Participación en encuentros y publicaciones 2017	75
NOTICIAS	80
Tesis 2017	81
Publicaciones destacadas 2017	82
Encuentros y cursos 2018	84

ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA TARDOANTIGUA Y MEDIEVAL: AEHTAM

Rocío Gutiérrez González - Lara Nebreda Martín

En el año 2005, Eduardo Orduña diseñó el banco de datos Hesperia con la finalidad de recoger información sobre inscripciones paleohispánicas. Este mismo modelo ha sido adaptado recientemente por su creador para ajustarse a las necesidades propias de la epigrafía tardoantigua y medieval, así como para incluir mapas que permitan presentar la ubicación geográfica de los hallazgos arqueológicos. De esta actualización nace la base de datos AEHTAM (Archivo Epigráfico de Hispania tardoantigua y medieval). Ambos bancos de datos se han llevado a cabo dentro de las actividades del grupo de investigación *TEAPIMEG (Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica y del Mediterráneo griego. Grupo consolidado UCM, nº 930750)*, dirigido por la catedrática de Filología Latina Isabel Velázquez, y cuya web fue diseñada y desarrollada por Rocío Gutierrez.

AEHTAM, que se inicia a partir del proyecto de investigación *Sacra Tempora. Certae Aedes. Fuentes epigráficas y textuales sobre los espacios de la religiosidad en la Hispania altomedieval*, del MINECO (Ref. FFI2012-34719), se ha continuado ampliando y perfeccionando mediante los actuales proyectos *CITHARA (Corpus de inscripciones y textos hispano-latinos sobre arquitectura religiosa y civil altomedieval (ss. V-X) (Ref. HAR2015-65649-C2-1-P))*, del MINECO y *DOCEMUS-CM: Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la Comunidad de Madrid. DOCEMUS-CM (Ref. S2015/HUM-3377)* de la Comunidad de Madrid, financiado con Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER).

El objetivo inicial de AEHTAM era reunir en una misma base de datos las inscripciones tardoantiguas y medievales de la Península Ibérica y de áreas geográficas relacionadas, con información directa o indirecta sobre espacios arquitectónicos urbanos y rurales, ya fueran de carácter civil o religioso.

En la práctica finalmente se ha optado por incluir también otras inscripciones dentro del marco cronológico establecido y de la temática propuesta, que por su interés y relación con las anteriormente explicadas consideramos adecuado incorporar a esta base de datos. Principalmente son inscripciones sepulcrales y epígrafes en lenguas diferentes como griego, castellano, catalán y árabe (véase como ejemplo [AEHTAM 28](#)).

En la actualidad AEHTAM cuenta con un total de 2132 inscripciones, en continuo crecimiento y bajo revisión y actualización constante por parte de David Sevillano (UCM), Rocío Gutiérrez (UPM) y Lara Nebreda (UCM), colaboradores del Archivo que trabajan en esta tarea con la asistencia de Eduardo Orduña. En los sucesivos números del Boletín del Archivo Epigráfico se irá informando sobre los nuevos registros que se incorporen a AEHTAM, destacando aquellas piezas que se consideren más interesantes por sus características formales, lingüísticas o históricas.

Debemos señalar por último que los datos reunidos en AEHTAM se migrarán progresivamente al nuevo banco de datos del Archivo Epigráfico de Hispania: EPIARQ, Base de Datos Geográfica multilingüe, que tiene como objetivo, recoger la información de un epígrafe en todo su ciclo de vida (desde su descubrimiento hasta ahora), así como la bibliografía asociada a él, independientemente de la lengua de origen, época y localización del mismo.

Funcionamiento de AEHTAM:

La consulta pública de la base de datos AEHTAM se encuentra disponible en la siguiente dirección: http://hesperia.ucm.es/consulta_aehtam/web_aehtam/.

La búsqueda en AEHTAM se realiza a través de la pestaña [Banco de datos – Banco de datos – Acceso abierto](#).



Fig. 1. Pantalla principal de AEHTAM

La [pantalla de búsqueda](#) permite diferentes posibilidades: Buscador rápido, que realiza búsquedas en todos los campos; y Buscador simple que permite interrogar a la base de datos por algunos campos previamente seleccionados: Texto, Yacimiento, Municipio, Provincia, Referencia, Material, Soporte, Tipo epígrafe, Lengua, Signario o Datación.

El sistema también permite realizar [búsquedas avanzadas](#), con la opción de seleccionar cualquiera de los diferentes campos que componen cada registro.

Los resultados se presentan en una pantalla con diferentes pestañas. Toda la información contenida en la base de datos sobre una inscripción concreta puede descargarse en formato pdf desde la opción Generar PDF.

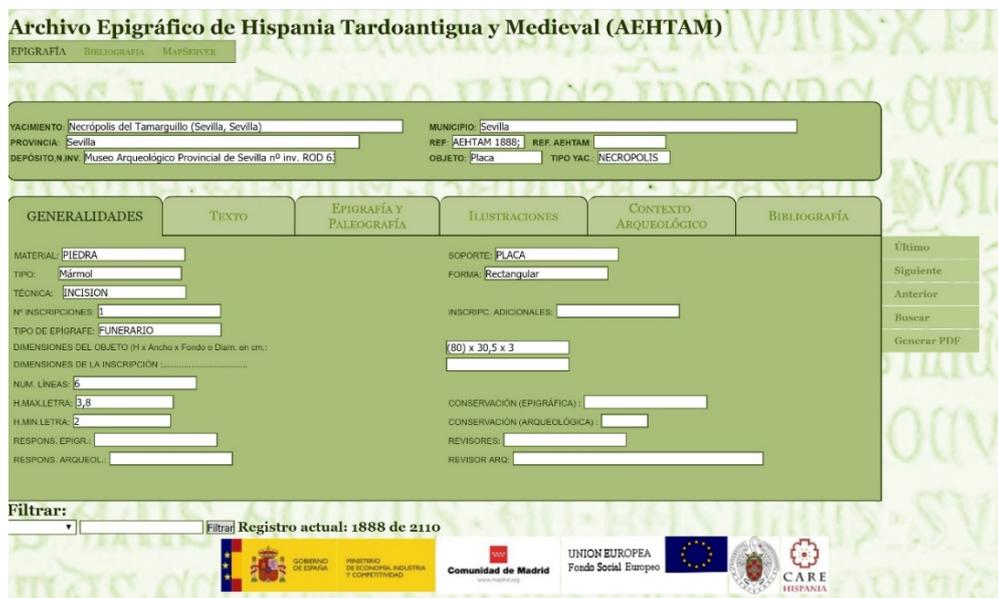


Fig. 2. Pantalla de resultados de AEHTAM

La base de datos permite además realizar [búsquedas bibliográficas](#) por campos con la posibilidad de incluir operadores booleanos Y/O.



Fig. 3. Pantalla de búsqueda

Desde la página principal de AEHTAM también se puede acceder a [Mapserver](#), una aplicación que permite visualizar en un mapa las inscripciones incluidas en la base de datos. Se pueden realizar búsquedas textuales en Consultas o navegar en el mapa. En esta opción, según se amplía el tamaño del mapa, aparecen los nombres de los municipios incluidos en el sistema. Si se cambia la opción de Navegar a Información (en la parte inferior derecha de la pantalla) se puede seleccionar una localidad y ver los epígrafes encontrados en ese término municipal.

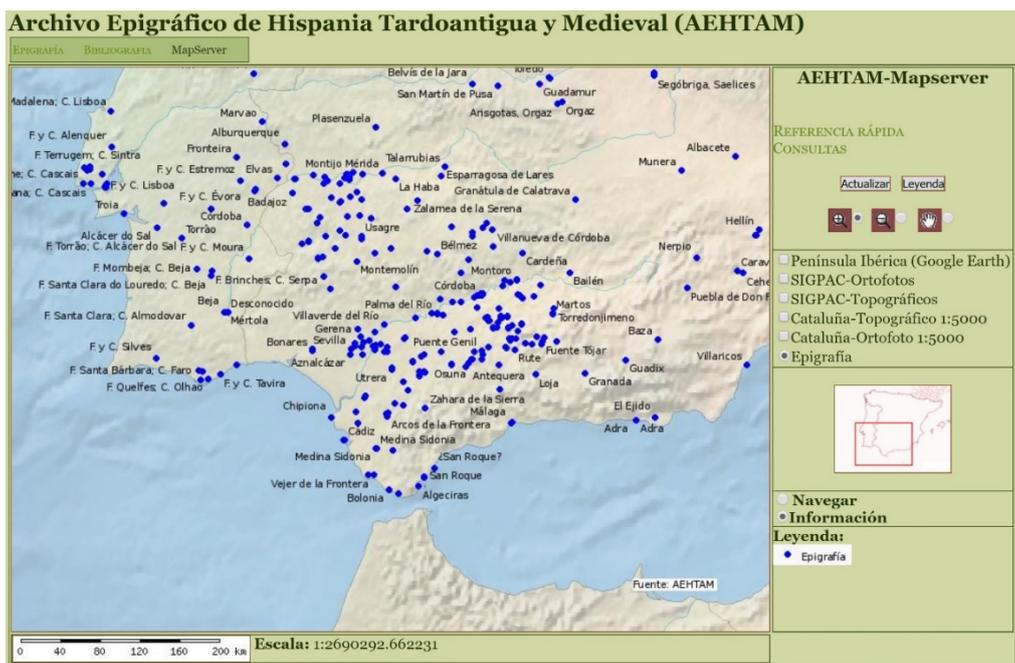


Fig. 4. Pantalla de Mapserver

Número de inscripciones: 4



Referencia AEHTAM:
Yacimiento: Osuna (Sevilla)
Municipio: Osuna
Provincia: Sevilla
Texto:
[FICHA](#)

Referencia AEHTAM:
Yacimiento: Osuna (Sevilla)
Municipio: Osuna
Provincia: Sevilla
Texto:
[FICHA](#)

Referencia AEHTAM:
Yacimiento: Osuna (Sevilla)
Municipio: Osuna
Provincia: Sevilla
Texto:
[FICHA](#)

Referencia AEHTAM:
Yacimiento: Peña del Cristiano (Osuna, Sevilla)
Municipio: Osuna
Provincia: Sevilla
Texto:
[FICHA](#)

[VOLVER](#)

Figs. 5 y 6. Pantallas de Mapserver con las inscripciones de Osuna

Los resultados se muestran como se observa en la figura 6. Si se pincha en Ficha se accede al registro correspondiente de la base de datos donde se puede consultar toda la información.

Por último, debemos señalar que en la pantalla principal existe también una pestaña con [enlaces](#) a recursos electrónicos relacionados con epigrafía y otra opción en el menú que remite a los datos de [contacto](#) del Archivo Epigráfico de Hispania.

En resumen...

AEHTAM es una base de datos sobre epigrafía tardoantigua y medieval que se encuentra en continuo crecimiento y revisión. La información contenida en cada registro es cumplimentada por los colaboradores del Archivo, basándose en la documentación y bibliografía disponibles en este mismo centro.

Confiamos en que AEHTAM será una herramienta de gran utilidad para los investigadores, especialistas, aficionados y estudiantes que se dediquen o sientan interés por la epigrafía, ya que con los datos reunidos, permite realizar un primer acercamiento a las inscripciones cristianas de la Península Ibérica desde el siglo IV hasta aproximadamente el siglo XV.

Para cualquier consulta o sugerencia quedamos a su disposición en archivoepigrafico@ucm.es.

Bibliografía

Estarán Tolosa, María José; Beltrán Lloris, Francisco (2015). *Banco de Datos Hesperia de lenguas Paleohispánicas (BDHESP). II. Numismática Paleohispánica*. Bilabo: Universidad del País Vasco.

Ripoll, Gisela; Carrero, Eduardo; Rico, Daniel; Tuset, Francesc; Velázquez, Isabel; López Batlle, Aarón; Mas, Catalina; Valls, Montserrat; Cau, Miguel Ángel (2012). “La arquitectura religiosa hispánica del siglo IV al X y el proyecto del Corpus Architecturae Religiosae Europaeae - CARE-Hispania”. *Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, nº 18/1, pp.

45-73. Disponible en: Brepols online <<https://goo.gl/z7qYyu>> [Consulta: 10/01/2018].

Ripoll, Gisela (2009). “Corpus Architecturae Religiosae Europae, saec. IV-X (CARE-Hispania)”. *Mainake*, nº 31, pp. 229-242.

Gutiérrez, Rocío; Farjas Abadía, Mercedes; Velázquez Soriano, Isabel (2015). “EPIARQ: A Spatial Data Infrastructure for research in medieval epigraphy”. *Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, nº 21, pp. 324-334. Disponible en: Brepols online <<https://goo.gl/Qyggjc>> [Consulta: 10/01/2018].