



Miliario en honor de Valeriano, Galieno, Salonino y Salonina procedente de Çağırkan (Turquía)

Milestone in honour of valerian, Gallienus, Saloninus and Salonina from Çağırkan (Turkey)

Autor(es): David Serrano Ordozgoiti.

Fuente: Boletín del Archivo Epigráfico, julio 2023, nº 10, pp. 153-162.

Publicado por: *Boletín del Archivo Epigráfico*, Archivo Epigráfico de Hispania de la Universidad Complutense de Madrid, España.

ISSN: 2603-9117

Citación recomendada / Recommended citation:

Serrano Ordozgoiti, D. (2023): “Miliario en honor de Valeriano, Galieno, Salonino y Salonina procedente de Çağırkan (Turquía)”, *Boletín del Archivo Epigráfico*, 10, 153-162.

BOLETÍN ARCHIVO EPIGRÁFICO



Nº 10, julio 2023



BOLETÍN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO
Boletín del Archivo Epigráfico está dirigido y coordinado por el
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA
Universidad Complutense de Madrid
Profesor Aranguren S/N, 28040 Madrid. E
28040 Madrid
Teléfono: + 34 913 945714
bae.ucm@gmail.com

Directora:

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)

Subdirectora:

M^a del Rosario Hernando Sobrino (Universidad Complutense de Madrid)

Secretario:

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)

Comité Científico Asesor:

Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante)

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Balbín Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

M^a del Carmen Barceló Torres (Universidad de Valencia)

Marisa Bueno Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

Isabel Cervera Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Arianna D'Ottone (Università degli Studi La Sapienza di Roma)

António Marques de Faria (Direcção-Geral do Património Cultural, Portugal)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid)

Lu Jingsheng (Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, SISU)

Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Fátima Martín Escudero (Universidad Complutense de Madrid)

M^a Antonia Martínez Núñez (Universidad de Málaga)

Mizuho Narita (Kobe City University of Foreign Studies)

Blanca M^a Prósper Pérez (Universidad de Salamanca)

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

María Jesús Viguera Molins (Real Academia de la Historia)

Xu Jinjing (Universidad de Salamanca)

Editores:

Sonia Madrid Medrano (Universidad Complutense de Madrid)

Lara Nebreda Martín (Universidad Internacional de La Rioja)

Esteban Ngomo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)



ISSN: 2603-9117

Diseño de cubierta: Ignacio Boza González.

Imagen de cubierta: Placa hexagonal de Gallonia (Necrópolis romana de Gades, Cádiz). Foto realizada por: Sergio García-Dils de la Vega, Jacobo Vázquez Paz y Adrián Santos Allely.



ÍNDICE

ARTÍCULOS	5
Juan Manuel Abascal Palazón	
Vi(c)toria Octavi L(iberta) Occisa Est. <i>Un nuevo epígrafe romano de Chillón (Ciudad Real. Conventus Cordubensis, Baetica)</i>	7
Sergio García-Dils de la Vega, Jacobo Vázquez Paz y Adrián Santos Allely	
<i>Nuevas inscripciones funerarias romanas de Gades</i>	15
Isabel Velázquez Soriano	
<i>Mención de un grupo de obispos de la sede oretana en una inscripción encontrada en Calzada de Calatrava (Ciudad Real)</i>	55
Juan Manuel Abascal Palazón	
<i>El (falso) sarcófago de Ermengon[- -] de San Pedro de Tomeza (Pontevedra)</i>	71
Carmen Barceló	
<i>Piadosa fundación de ‘Abd al-Raḥmān III en Almería ¿La inscripción de su aljamaa?</i>	81
José Manuel Fernández Fernández y William S. Kurtz	
<i>Epigrafía edilicia de la primera mitad del siglo XVI en Badajoz</i>	111
Diego Chapinal-Heras	
<i>Guía para que el futuro te sea favorable: el caso de una respuesta oracular de Dodona</i>	145
David Serrano Ordozgoiti	
<i>Miliario en honor de Valeriano, Galieno, Salonino y Salonina procedente de Çağırkan (Turquía)</i>	153
Xǔ Jǐnjǐng	
<i>Dama Zǐ/Hǎo en las Inscripciones Óseas</i>	163
FICHAS EPIGRÁFICAS	181
Sandra Muñoz-Martínez	
<i>Traducciones literarias en el ámbito de la epigrafía. Adaptación versificada al castellano del epitafio de Claudia Homonea (CLE 995)</i>	183

Antonio Martínez Molina	
<i>Un carmen epigraphicum para Valeria</i>	191
Jaime Verdejo Rodríguez	
«Ni hombre, ni mujer, ni andrógina». Comentario sobre una inscripción del Museo Civil Medieval de Bolonia	197
NOTICIAS	205
Álvaro Lorenzo Fernández	
<i>Reunión Internacional. La poesía epigráfica: retos y nuevas perspectivas en su estudio. 23, 24 y 25 de noviembre de 2022. Universidad Autónoma de Madrid</i>	207

MILIARIO EN HONOR DE VALERIANO, GALIENO, SALONINO Y SALONINA PROCEDENTE DE ÇAĞIRKAN (TURQUÍA)

David Serrano Ordozgoiti¹

Resumen: El trabajo plantea el análisis completo de un miliario latino de piedra caliza, originario del actual enclave turco de Çağırkan (Kaman, Kırşehir), realizado entre los años 258 y 260 en conmemoración de Valeriano (253-260), Galieno (253-268), Salonino (258-260) y Salonina (254-268). Examinaremos, por tanto, las singulares características epigráficas, morfológicas y paleográficas de la pieza oriental para, posteriormente, centrarnos en el estudio de la organización viaria de la zona a mediados del siglo III, en las vísperas de la planeada invasión del Imperio sasánida por parte del emperador Valeriano a finales de su reinado.

Palabras clave: Miliario, Çağırkan, Valeriano, Galieno, Salonino, Salonina.

MILESTONE IN HONOUR OF VALERIAN, GALLIENUS, SALONINUS AND
SALONINA FROM ÇAĞIRKAN (TURKEY)

Abstract: This paper proposes a complete analysis of a Latin limestone milestone, originally from the present-day Turkish enclave of Çağırkan (Kaman, Kırşehir), made between 258 and 260 to commemorate Valerian (253-260), Gallienus (253-268), Saloninus (258-260) and Salonina (254-268). We will therefore examine the unique epigraphic, morphological and palaeographic characteristics of the eastern piece to subsequently focus on the study of the road organisation of the area in the mid-3rd century, on the eve of the planned invasion of the Sassanid Empire by the emperor Valerian at the end of his reign.

Keywords: Milestone, Çağırkan, Valerian, Gallienus, Saloninus, Salonina.

La pieza: lugar de hallazgo, características y cronología

El miliario fue hallado *in situ* en el campo de Özer İsmail, a unos 3-4 km al norte de Çağırkan (Kaman, Kırşehir, a unos 140 km al sureste de Ankara) y fue finalmente publicado en 2012 por la misión del British Institute en Ankara, liderada por el arqueólogo David H. French. Actualmente se encuentra en el Museo de Kırşehir, inv. 1413 (RRMAM 3.2, 69b = AE 2012, 1562-1563).

La pieza consiste en un miliario de piedra caliza, de un tipo de piedra especialmente dura y pálida, con unas medidas totales de 206 cm (fuste) + 3,5 cm (espiga) x 47 cm (Fig. 1). El ejemplar está formado por un simple cilindro, completo, con la superficie superior plana y el eje irregular. La espiga es grande y redonda, aunque rota por debajo de la base. No existen otros elementos decorativos (RRMAM 3.2, 69b = AE 2012, 1563).

¹ Universidad Complutense de Madrid. daserran@ucm.es.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6710-9850>.

Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid. Correo electrónico: davidserrano91@hotmail.com. El siguiente artículo forma parte del proyecto "Las comunidades en fiesta. Rituales festivos en la Península Ibérica durante la Antigüedad" (PID2019-109098RB-I00), dirigido por el Investigador Principal Santiago Carlos Montero Herrero de la Universidad Complutense de Madrid.

El miliario fue grabado durante la incorporación del hijo menor de Galieno, *Publius Licinius Cornelius Saloninus Valerianus*², a la vida pública, esto es, entre los años 258, cuando es nombrado *Nobilissimus Caesar*, y 260, cuando es entregado al usurpador Póstumo y ejecutado. El título de *Augustus* de la l. 10 nos remite, concretamente, al otoño del año 260, cuando es nombrado Augusto en Colonia. Sin embargo, este título aparece ya ocasionalmente con anterioridad en inscripciones y monedas, por lo que una cronología más amplia es, quizás también, la opción más segura³ (RRMAM 3.2, 69b = *AE* 2012, 1563; Peachin, 1990: 37-40, 74-84, 297-363; Kienast, 2004: 221-222; Iglesias Gil y Santos Yanguas, 2008: 311).

El texto

Imp(eratori) Caes(ari) P(ublio) Ael(io) / Licin{n}io Va/leriano P(io) F(elici) Aug(usto) / et Imp(eratori) Caes(ari) P(ublio) Li/cin{n}io Egna/tio Gallieno / P(io) F(elici) Aug(usto) et P(ublio) Li/cin{n}io Egnati/o Valeriano Sa/loni{a}no indulgen/tissimo Caes(ari) Aug(usto) / et Saloninae matri / Augg(ustorum) et castror(um) / ux(ori) A(ugusti) P(iae) F(elici) Aug(ustae) / [.

Lectura dada por RRMAM 3.2, 69b.

Al emperador César, Publio Elio Licinio Valeriano, Pio, Félix y Augusto, y al emperador César, Publio Licinio Ignacio Galieno, Pío, Félix y Augusto, y a Publio Licinio Ignacio Valeriano Salonino, amado afectuosamente César Augusto, y a Salonina, madre de los Augustos y de los campamentos, esposa del Augusto, Pía, Félix y Augusta.

Traducción dada por D. Serrano Ordozgoiti.

Un miliario muy particular

La pieza presenta algunas características paleográficas bastante singulares. La letra utilizada es de tipo capital cuadrada, aunque de calidad inferior, con medidas que oscilan entre 6,2 cm y 3,4 cm. La *ordinatio* del texto es bastante irregular, aunque sigue centrada sobre un eje mediano. El grosor de las líneas del texto decrece en sentido descendiente, siendo la primera la más gruesa y la última la más delgada. Las letras, ligeramente desgastadas, se salen constantemente de sus respectivos renglones. Muy interesante, sin duda, es la forma de las letras “e” y “l”, las primeras con una clara influencia de la épsilon minúscula griega, mientras que las segundas tienen el trazo horizontal extremadamente largo e inclinado, como también les sucede a las “g” (RRMAM 3.2, 69b). Es evidente que, en ámbito oriental y local, los lapicidas estaban profundamente influenciados por la lengua griega y ello condicionaba también la manera de escribir y cincelar en latín.

En cuanto al texto, podemos apreciar también en él diversos elementos que nos dan buena cuenta de la peculiaridad de la pieza y del contexto en el que fue realizada. El texto está consagrado a Valeriano, Galieno, Salonino y Salonina, por este orden. En la l. 1, apreciamos cómo el veterano Augusto es denominado *Publius Aelius*, un *nomen* que en absoluto le corresponde como miembro de la gens *Licinia* y que, más bien, recuerda a otros emperadores como *Publius Aelius Hadriannus* (117-138), *Marcus Aelius Aurelius Verus* (161-180) o *Lucius Aelius Aurelius Commodus* (161-169), todos ellos bien clasificados entre los emperadores *boni* del siglo

² En el texto aparece el *nomen* *Egnatius* en lugar del de *Cornelius*, que es el que debería llevar. Es evidente que se trata de un error del texto, pero, tratándose de una producción local de una región interior de Asia Menor, que presenta, además, diversos problemas dentro del propio texto, es normal que este tipo de confusiones menores se verifiquen en la pieza final.

³ Para las referencias biográficas *cf.* *PIR*², L183-4; *RE*, XIII, 1, 1926, 236-240 n° 46-47; *RIC* V, 1, 116-139; Peachin, 1990: 38-40; Kienast, 2004: 220-222; Geiger, 2013: 78-79; Glas, 2014: 63-74.

II d.C.⁴. El mismo fenómeno, aunque de menor gravedad, se verifica también en las ll. 9-10, con la inclusión de la gens *Egnatia* en el nombre completo de Salonino⁵ (Kienast, 2004: 128-130, 137-139, 143-145, 221; Buonopane, 2009: 287-288). El lapicida, además, cometió toda una serie de errores en la inclusión de algunas letras sobrantes en los nombres, como puede ser las “n” incorrectamente desdobladas en el *nomen Licinius*⁶ o la inclusión de una “a” en el cognomen *Saloninus* de las ll. 10-11, prueba, todo ello de que el lapicida, formado en ambiente griego, tenía problemas con la ortografía de los nombres completos de los emperadores y de la familia imperial, muy posiblemente debido no sólo a la lengua sino también a una presencia no muy arraigada de otros ejemplos de la epigrafía de la *domus Licinia Augusta* en la zona.

Además, el análisis de los epítetos utilizados para ensalzar a la familia imperial es también extremadamente inusual. En primer lugar, podemos apreciar cómo Salonino es denominado *indulgentissimus*⁷, un epíteto que comprobamos, de manera muy excepcional, en la epigrafía de Galieno⁸, pero que en modo alguno aparece en la epigrafía relacionada con Salonino. La comparativa es aún más extraordinaria si tenemos en cuenta que Galieno tan sólo presenta, en este mismo miliario, los epítetos habituales de *Pius*, *Felix* y *Augustus*⁹, pero no hay ni rastro de otros títulos especiales. Con Salonina tenemos otro caso similar al de Salonino. Tan sólo su mención es ya una anomalía en los miliarios de todo el Imperio, pero, además, es que su titulación es inusitadamente larga. Aparece con dos títulos habituales en su epigrafía¹⁰, como son los de *mater Augustorum et castrorum* y *uxor Augusti*¹¹. Pero, tras ellos, aparecen también los de *Pia*, *Felix* y *Augusta*¹², totalmente insólitos en relación con Salonina y, de alguna manera, emulando punto por punto los títulos de los dos principales Augustos, Valeriano y Galieno. En cierta manera, si no fuera por la posición preeminente de los dos emperadores principales en el texto, se podría decir que, tanto Salonino como Salonina, adquieren en este miliario una importancia especial. Es muy posible que se trate, tan sólo, de dinámicas locales determinadas, pero lo que es evidente es que en este ejemplo de Çağırkan los miembros menos relevantes de la *domus Licinia Augusta* disfrutaban de una importancia igual o incluso superior a los de los dos grandes *Augusti*, lo que deriva en una imagen dinástica más fuerte y vigorosa, en la que todos los miembros de la familia, independientemente del cargo que desempeñen, tienen cabida en la propaganda oficial, incluso en zonas más alejadas del poder imperial, como lo son las provincias orientales.

La *domus Licinia Augusta* en la epigrafía latina de Asia Menor

El miliario se encuentra hoy a 2 km al norte de la vía romana que conecta en sentido noroeste-sureste la antigua *Ancyra* (actual Ankara) con *Caesarea* (actual Kayseri), por el ramal de la

⁴ Es muy probable que el lapicida o el responsable local de la *ordinatio* del texto hubiesen simplemente cometido el error de incluir el *nomen* de *Aelius* en el texto, pero también existe la posibilidad de que este *nomen* perdurase en la memoria colectiva de la zona central de *Galatia* como símbolo de buenas políticas y de prosperidad desde el siglo II. Siguiendo este mismo razonamiento, la presencia de uno u otro emperador habría sido la consecuencia, simplemente, de la sucesión del cargo imperial desde el período de mayor prosperidad de la región, ya hubiese sido éste real o bien cristalizado en la memoria colectiva.

⁵ Cfr. nota anterior.

⁶ Fenómeno que se reproduce hasta en 3 ocasiones distintas: ll. 2, 4-5 y 8-9.

⁷ Del verbo *indulgeo*, utilizado habitualmente en superlativo para indicar a alguien “amado afectuosamente” (*Levis-Short* 938; *OLD* 888; *TLL* VII.1, 1250-1259).

⁸ Aparece, por ejemplo, en una placa fechada en el año 265 y proveniente de la antigua *Lucus Feroniae* (*EDCS* 7000466 = *AE* 1988, 554 = *EDR* 81064).

⁹ L. 8.

¹⁰ Por supuesto, no en los miliarios, en los que no aparece en absoluto.

¹¹ Ll. 13-15.

¹² L. 15. Los títulos están abreviados, pero, claramente, corresponden a la Augusta Salonina, puesto que no hay más elementos en el texto ni otros personajes a los que puedan referirse estos epítetos.

antigua *Aquae Saruvenae* (actual Kırşehir), aproximadamente a mitad del trayecto, a 99 millas romanas de *Ancyra*¹³. Junto a este miliario, se encontró otro, de época del emperador Nerva¹⁴, que conmemora la restauración de la vía, llevada a cabo, en nombre de Nerva, por *Titus Pomponius Bassus*, gobernador de *Galatia* y *Cappadocia*¹⁵. Nuestro ejemplar, por tanto, conmemoraría la reestructuración o reacondicionamiento, nuevamente a mitad del siglo III, de esta vía secundaria entre Ankara y Kayseri, anteriormente restaurada a finales del siglo I d.C. (RRMAM 3.2, 69a y b = AE 2012, 1562-1563).

La familia de Valeriano y Galieno participó activamente, asimismo, en la reparación y el acondicionamiento de dos vías célebres de Asia Menor: el Camino del Peregrino y la *Via Sebaste*. El Camino del Peregrino era la vía que unía la antigua *Chalcedon*, frente a *Byzantium*, con *Antiochia* en Siria, pasando por la península anatólica por enclaves como *Nicomedia*, *Nicaea*, *Ancyra*, *Parnassos*, *Garsaura*, *Tyana*, *Tarsus* y *Alexandria ad Issum*¹⁶ (RRMAM 1 y 4.1, 15-22). Los dos Augustos contribuyeron con 4 miliarios (4% del total de miliarios de la vía)¹⁷ al mantenimiento del camino, lejos, eso sí, de las grandes intervenciones de Adriano (con 12 miliarios y 11% del total), Diocleciano, Maximiano y los tetrarcas (22 casos, 20%) y Constantino I y su familia (14 ejemplos, 13%)¹⁸. La *Via Sebaste*, en cambio, fue concebida por Augusto en el 6 a.C. para unir las recién creadas colonias romanas de *Perge* y *Lystra*, pasando por las ciudades de *Comama*, *Lysinoe*, *Apollonia*, *Antiochia Pisidiae*, *Neapolis* e *Iconium*¹⁹ (RRMAM 4.1, 41). Valeriano y Galieno participaron en su reparación y dejaron constancia en 3 miliarios distintos (3% del total de miliarios de la vía)²⁰, nuevamente a cierta distancia de las aportaciones de Augusto (16 miliarios y 19% del total), Adriano (7 casos, 8%), Septimio Severo y familia (8 ejemplos, 9%), Maximino, Constantino y Licinio (7 casos, 8%) y Constantino I y familia (17 ejemplos, 20%)²¹.

Por último, el área central de la península anatólica, en las zonas este de *Asia*, norte de *Lycia et Pamphylia* y oeste de *Galatia*, es una de las zonas más fértiles de hallazgos epigráficos latinos relativos a la *domus Licinia Augusta*, con 10 epígrafes diferentes en total (Fig. 2). Alrededor de

¹³ Para el resto de miliarios de la vía *cf.* RRMAM 3.2, 65-69.

¹⁴ Datado entre el 1º de enero y el 17 de septiembre del año 97 gracias a los títulos que presenta el emperador Nerva (RRMAM 3.2, 69a = AE 2012, 1562).

¹⁵ *Imp(erator) Nerva Caes(ar) Aug(ustus) pont(ificex) / max(imus) trib(unicia) potest(ate) co(n) / s(ul) III p(ater) p(atriciae) restituit p(e) r Pomponium Bass(um) leg(atum) pro pr(aetore) p(assuum) m(ilia) / LXXXVIII. EDCS 57000124 = RRMAM 3.2, 69a = AE 2012, 1562.*

¹⁶ El Camino del Peregrino fue pavimentado mediante guijarros y grava poco después de la conquista romana y, más tarde, ensanchado de 21,5 pies a 28 pies en la era cristiana, para acomodar los viajes comerciales (RRMAM 1 y 4.1, 15).

¹⁷ Se trata de los miliarios procedentes de *Ancyra* (EDCS 22300503 = CIL III, 246 = Bosch, 1967, n.º 281 = RRMAM 1, 39a = RRMAM 2.1, 92 = RRMAM 3.2, 117a), *Ahiboz* (EDCS 41100049 = RRMAM 1, 44a = RRMAM 2.1, 84 = RRMAM 3.2, 124a), *Eryaman* (EDCS 41000031 = RRMAM 1, 35b = RRMAM 2.1, 138 = RRMAM 3.2, 111b) y *Libysa* (EDCS 8500613 = RRMAM 2.1, 585 = RRMAM 3.4, 63e = AE 1983, 902).

¹⁸ La intervención de Valeriano y Galieno es similar a la practicada con anterioridad por Septimio Severo y familia, Caracalla, Heliogábalo, Alejandro Severo y Gordiano III, con entre 6 y 5 miliarios cada uno (5% del total de la vía). A la vez supera a las contribuciones de otros monarcas del siglo III como Filipo el Árabe, Treboniano Galo, Emiliano, Aureliano o Tácito, con entre 1 y 2 testimonios, solamente, cada uno.

¹⁹ Se usó, inicialmente, para permitir que las unidades militares romanas se desplazaran rápidamente por la región, lo que permitió una rápida respuesta a las depredaciones de las tribus de las montañas, como los *homonadenses* (RRMAM 4.1, 41).

²⁰ Originarios de *Antiochia Pisidiae* (EDCS 31800113 = IK 67, 158 = RRMAM 3.2, 89), *Manarga* (EDCS 57100103 = RRMAM 2.1, 384 = RRMAM 3.2, 94b) y, finalmente, también del propio *caput viae* de *Colonia Iulia Felix Augusta Lustrensium* (EDCS 28501125 = CIL III, 6956 = CIL III, 6957 = CIL III, 12215a = MAMA 8, 8 = RRMAM 2.1, 628 = RRMAM 3.2, 102b).

²¹ No obstante, las aportaciones de los dos augustos constituyeron un número bastante interesante dentro del propio siglo III, superando a otros emperadores anteriores, como Alejandro Severo, Gordiano III o Filipo el Árabe, y posteriores, como Claudio II o Caro, Carino y Numeriano, con entre 1 y 2 ejemplos, solamente, cada uno.

los antiguos lagos de *Tatta* (hoy Tuz) y *Karalis* (Beyşehir) se sitúan algunas de las *civitates* más relevantes, como las antiguas *Ancyra* (actual Ankara)²², *Pessinous* (Ballıhisar, Eskişehir)²³, *Antiochia / Colonia Caesarea* (Yalvaç)²⁴ o *Lystra / Colonia Iulia Felix Gemina* (Kavak, Hatunsaray)²⁵, además de los ejes viarios que las conectan entre sí y hacia otros nudos importantes, como *Bithynia* o *Syria*. La totalidad de los hallazgos en esta zona está compuesta por miliarios, lo que confirmaría, por tanto, la presencia de un plan predefinido durante el reinado de Valeriano y Galieno para reestructurar y acomodar la compleja viabilidad de esta zona central de la actual Turquía, destacando también, de esta manera, la evergesía, filantropía o *liberalitas* de los Augustos para con sus súbditos romanos de Oriente. Es más que probable que las propias tropas romanas de la campaña de Valeriano en Oriente contra los sasánidas pasasen por *Ancyra* y el resto de la zona²⁶ y que ello conllevara una mayor atención por las grandes ciudades de la provincia por parte de la autoridad central romana, consideración que cristalizó en este período en el privilegio de, al menos, diez concesiones de *neokoria*²⁷ para diversos núcleos urbanos del Oriente romano²⁸, entre ellos la propia *Ancyra*²⁹, un total que supera incluso las concedidas bajo Caracalla o Heliogábalo (Burrell, 2004: 173, 301).

Conclusiones

El miliario que acabamos de analizar es uno de los ejemplos más singulares de la autorrepresentación latina de la *domus Licinia Augusta* en las provincias orientales, en concreto, en la península anatólica, a finales de la década de los años 250-260. Sus especiales características morfológicas, paleográficas y textuales nos acercan a una realidad local muy diferente a lo visto en el resto del Imperio a mediados del siglo III, con un protagonismo

²² De donde proviene un fragmento de miliario en honor de Valeriano y Galieno: *Imp(eratori) Caes(ari) / [Lic(inio) Valeriano] / [Aug(usto)] / et Imp(eratori) [Caes(ari) Licin(io)] / Gallieno / [. EDCS 22300503 = CIL III, 246 = Bosch, 1967, n.º 281 = RRMAM 1, 39a = RRMAM 2.1, 92 = RRMAM 3.2, 117a.*

²³ En donde se encontró otro miliario en honor de Valeriano, Galieno y Valeriano el Joven: *Imp(eratori) Caes(ari) P(ublio) / Lic(inio) Valeriano / P(io) F(elici) Aug(usto) et P(ublio) / Lic(inio) Gallieno / P(io) F(elici) Aug(usto) et P(ublio) / Lic(inio) Valeriano / nobil(issimo) Caes(ari) / civitat(e) Pess(inuntiorum) / mil(ia) IIII. EDCS 38200038 = IK 66, 183 = RRMAM 3.2, 9 = AE 2005, 1476.*

²⁴ De donde es originario, nuevamente, un miliario de Valeriano y Galieno: *Imp(eratori) C[aes(ari)] P(ublio) [Lic(inio)] / Valeriano / [P(io)] F(elici) Aug(usto) / et Imp(eratori) Caesar(i) / P(ublio) Licinio Gallieno / P(io) F(elici) Aug(usto) filio / eius m(ille) p(asus). EDCS 31800113 = IK 67, 158 = RRMAM 3.2, 89.*

²⁵ De donde proviene otro miliario dedicado a la *Fortuna* en honor de Valeriano, Galieno, Valeriano el Joven y Salonino: *B(ona) F(ortuna) / Imp(eratoribus) Caesari(bus) P(ublio) / Licin{n}io Valeri/ano et P(ublio) Licin{n}io / Gal(l)ieno et P(ublio) Cor[ne]lio Valeriano / f[i]l[i]o nn(ostrorum) Piorum / [Au]gg(ustorum) et Cor[ne]lio Salonino / [Valer]iano iuniori / Iulia Fel(ix) Aug(usta) / [c]ol(onia) Lustrensium / [/ / DDD(ominis) nnn(ostris) / [. EDCS 28501125 = CIL III, 6956 = CIL III, 6957 = CIL III, 12215a = MAMA 8, 8 = RRMAM 2.1, 628 = RRMAM 3.2, 102b.*

²⁶ Es muy probable que tan sólo diversos contingentes del ejército pasasen por la región y no el propio emperador Valeriano en persona, aunque no es del todo descartable su presencia (Burrell, 2004: 173).

²⁷ El neocorado consistía en un rango o dignidad otorgada por el emperador a ciertas ciudades que habían edificado templos al emperador o habían establecido cultos de miembros de la familia imperial. Para esta forma de culto imperial *cf.* Savelkoul, 1988: 274-279; Wagner y Lecuyot, 1993: 413-418; Knoepfler, 1998: 101-115; Burrell, 2004: 3-6, 275-305, 372-375.

²⁸ Hasta un total de 17 ciudades del Oriente romano habrían mantenido o adquirido el estatus de *neokoroi* durante el reinado de Valeriano y Galieno, entre ellas Pérgamo, Esmirna, Éfeso, Cícico, Sardes, Hierápolis, Nicomedia, Ankara, Perge, Sidos, Aspendos, Tesalónica, Neocesarea, Tarso, Anazarbos, Egea y Perintos). La mayoría de ellas, unas 15 (88%), lo habrían conseguido durante el reinado conjunto de Valeriano y Galieno, mientras que tan sólo 3 (17%) lo habrían hecho bajo el mandato de Galieno, lo que confirma la mayor importancia dada a esta región durante el período del reinado conjunto (Burrell, 2004: 301-302, 418).

²⁹ La ciudad edificó una muralla ante las hambrunas y las invasiones bárbaras. Es probablemente que los godos siguieran el "camino real" a través de *Ancyra* en su camino hacia Capadocia en los años 261 y 262. La ciudad, célebre por su templo de Roma y Augusto y su *monumentum Ancyranum* (una de las copias de las *Res Gestae* de Augusto), obtuvo el título de *neokoros* dos veces durante el reinado conjunto de Valeriano y Galieno (Burrell, 2004: 166, 302).

inusual de los miembros menos destacados de la familia imperial, en este caso, del heredero al trono Salonino y de su madre, la Augusta Salonina. Asimismo, la naturaleza de la pieza, proveniente de uno de los ejes viarios de la zona central de Anatolia, nos introduce de lleno en el contexto de la reestructuración y reacondicionamiento de la viabilidad de la zona central de Turquía a finales del reinado del emperador Valeriano: su proyectada conquista del Imperio sasánida necesitaba de una adecuada viabilidad para el transporte de soldados, armamentos, provisiones e incluso armas de asedio, necesarias para su campaña contra Shapur I. Su captura en el verano del 260 cerca de Edessa³⁰ produjo un terremoto político de resultados poco deseados para su hijo Galieno.

Durante el período de gobierno común de Galieno junto a su padre Valeriano (253-260), la media de inscripciones latinas de la *domus Licinia Augusta* que nos ha llegado provenientes de las provincias orientales del Imperio es de 12-13, con picos de 18 y 15 testimonios para los años 258 y 260 respectivamente. Este elevado número de testimonios coincide perfectamente con la introducción, en el gobierno del Imperio, de los hijos de Galieno, Valeriano el Joven y Salonino³¹, primero como *Principes Inventutis* y *Nobilissimi Caesares*³², y luego como *Augusti*³³. Se crea así una imagen dinástica, en donde Galieno y Valeriano cumplen la función de Augustos más importantes en Oriente. A partir de la mencionada captura de Valeriano en el año 260, de la muerte de los hijos de Galieno en los años 258 y 260, y de la usurpación de los *Macriani* (260-261), de *Quietus* (260-261), de *Ballista* (261), de Odenato (262-267) y de Zenobia (267-272) en las provincias orientales a partir del año 260³⁴, el número de epígrafes atestiguados casi desaparece completamente, hasta una media de poco más de 1 testimonio como máximo al año³⁵, un descenso del 92% respecto al primer período, con tan sólo 2 testimonios posibles entre los años 261 y 268³⁶. La debilidad interna de la institución imperial, unida a la aparición de múltiples usurpadores en las provincias orientales resulta una combinación catastrófica para la imagen de la *domus Licinia Augusta*, que prácticamente desaparece del registro epigráfico en este segundo período³⁷. Durante este arco cronológico, muy probablemente, los usurpadores establecieron las bases de su dominio, en detrimento de la imagen del poder central, y prepararon el terreno para el posterior surgimiento del *Imperium Palmyrenum* (267-272)³⁸. Así pues, la epigrafía resulta a la vez consecuencia del deterioro del poder central y causa del mismo, retroalimentándose y sirviendo como un auténtico medidor del favor y apreciación de cada provincia por el emperador en el cargo. En Oriente, como vemos, Galieno y su familia sufren una debacle en la promoción de su imagen personal, abandonando casi por completo una gran porción de su imperio en favor de fuerzas y poderes extranjeros u orientales.

³⁰ Cfr. Kienast, 2004: 214; Glas, 2014: 167-186, 319-341.

³¹ Para las referencias biográficas cfr. *PIR*², L183-4; *RE*, XIII, 1, 1926, 236-240 n.º 46-47; *RIC* V, 1, 116-139; Peachin, 1990: 38-40; Kienast, 2004: 220-222; Geiger, 2013: 78-79; Glas, 2014: 63-74.

³² Entre los años 255 y 257, para el caso de Valeriano el Joven, y en el año 258, para el caso de su hermano menor Salonino (Peachin, 1988: 38-40; Kienast, 2004: 220-222).

³³ Entre los años 257 y 258, para el caso de Valeriano el Joven, y en el intervalo 258-260, para el caso de su hermano menor Salonino (Peachin, 1988: 38-40; Kienast, 2004: 220-222).

³⁴ Para estos usurpadores cfr. (Kienast, 2004: 223-230, 239-242; Geiger, 2013: 120-151).

³⁵ Concretamente 1,125 epígrafes de media en 8 años.

³⁶ Se trataría de un miliario, que menciona a Salonina, procedente de la actual Kiriklar, en la antigua provincia de *Asia* (*EDCS* 70200363 = *RRMAM* 3.5, 21 = *AE* 2014, 1244) y de un bloque, con la datación consular del año 262, procedente de la antigua *Satala*, en *Cappadocia* (*EDCS* 9400680 = Mitford, 1997, n.º 1 = *AE* 1975, 819 = Mosser, 2003: n.º 229).

³⁷ Una situación equivalente a la que sucede en las provincias occidentales con el *Imperium Galliarum*.

³⁸ Sobre el Imperio de Palmira cfr. Dignas y Winter, 2007; Smith, 2013; Slootjes y Peachin, 2016; Varga y Rusu-Bolindet, 2017; Veyne y Fagan, 2017.

Imágenes



Fig 1: Miliario en honor de Valeriano, Galieno, Salonino y Salonina procedente de Çağırkan (Turquía) (de RRMAM 3.2, 69b).



Fig 2: Mapa de dispersión de los hallazgos epigráficos latinos relativos a la *domus Licinia Augusta* en el territorio de la actual Turquía (elaboración propia).

Abreviaturas

- AE* = Corbier, M. *et al.*, (eds.) (1888-): *L'Année Épigraphique*, Paris, Presses Universitaires de France.
- CIL* = Mommsen, T. *et al.*, (eds.) (1863-1936): *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin, Georg Reimer.
- EDCS* = Clauss, M. (dir.) (1990-): *Epigrafik-Datenbank Clauss-Slaby*, Zürich, Eichstätt y Ingolstadt, Universität Zürich y Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt.
- EDR* = Panciera, S. y Orlandi, S. (dirs.) (2003-): *Epigraphic Database Roma*, Roma, Università di Roma La Sapienza.
- IK* = Österreichische Akademie der Wissenschaften Kommission für die Archäologische Erforschung Kleinasiens *et al.* (eds.) (1972-): *Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien*, Bonn, R. Habelt.
- Lewis-Short* = Lewis, C. T. y Short, C. (1891): *A New Latin Dictionary*, New York y Oxford, Harper & Brothers y Clarendon Press.
- MAMA* = American Society for Archaeological Research in Asia Minor (ed.) (1928-): *Monumenta Asiae Minoris Antiqua*, Manchester & London, Published for the Society by the Manchester University Press & Longmans, Green & Co. Ltd.
- OLD* = Glare, P. G. W. *et al.* (1968): *Oxford Latin Dictionary*, Oxford, Oxford University Press.
- PIR*² = Groag, E. *et al.* (eds.) (1933-): *Prosopographia Imperii Romani*, Berlin y Leipzig, De Gruyter.
- RE* = Wissowa, G. *et al.* (eds.) (1894-1980): *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft: neue Bearbeitung*, Stuttgart, J. B. Metzler.
- RIC* = Mattingly, H. y Sydenham, E. A. (eds.) (1923-1994): *The Roman Imperial Coinage*, London, Spink.
- RRMAM* = French, D. H. (1981-2016): *Roman Roads and Milestones of Asia Minor*, Oxford & Ankara, BAR International Series & British Institute of Archaeology at Ankara.
- TLL* = VV.AA. (eds.) (1900-): *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, Teubner.

Bibliografía

- Bosch, E. (1967): *Quellen zur Geschichte der Stadt Ankara im Altertum*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Buonopane, A. (2009): *Manuale di epigrafia latina*, Roma, Carocci.
- Burrell, B. (2004): *Neokoroi: Greek Cities and Roman Emperors*, Leiden y Boston, Brill.
- Dignas, B. y Winter, E. (2007): *Rome and Persia in Late Antiquity: Neighbours and Rivals*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Geiger, M. (2013): *Gallienus*, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition.
- Glas, T. (2014): *Valerian: Kaisertum und Reformansätze in der Krisenphase des Römischen Reiches*, Paderborn, Ferdinand Schöningh.
- Iglesias Gil, J. M. y Santos Yanguas, J. (2008): *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander y Zaragoza, Librería Estudio, Pórtico.
- Kienast, D. (2004): *Römische Kaisertabelle: Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgese.
- Knoepfler, D. (1998): “Le tronc à offrandes d’un néocore érétrien”, *Antike Kunst*, 41, 101-115.
- Mitford, T. B. (1997): “The inscriptions of Satala (Armenia Minor)”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 115, 137-167.
- Mosser, M. (2003): *Die Steindenkmäler der legio XV Apollinaris*, Wien, Forschungsges, Wiener Stadtarchäologie.
- Peachin, M. (1988): “Gallienus Caesar?”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 74, 219-224.

- Peachin, M. (1990): *Roman Imperial Titulature and Chronology, A.D. 235-284*, Amsterdam, J.C. Gieben.
- Savelkoul, A. (1988): “Un néocore de Zénoposéidon à Mylasa. Machon, fr. 8 Gow (= Ath., VIII, 337 C)”, *L’antiquité classique*, 57, 274-279.
- Slootjes, D. y Peachin, M. (eds.) (2016): *Rome and the Worlds Beyond its Frontiers*, Boston, Brill.
- Smith, A. M. (2013): *Roman Palmyra: Identity, Community, and State Formation*, New York, Oxford University Press.
- Varga, R. y Rusu-Bolindet, V. (eds.) (2017): *Official power and local elites in the Roman provinces*, London & New York, Routledge, Taylor & Francis Group.
- Veyne, P. y Fagan, T. L. (2017): *Palmyra: an irreplaceable treasure*, Chicago & London, The University of Chicago Press.
- Wagner, G. y Lecuyot, G. (1993): “Une dédicace d’un néocore, héraut sacré d’Apollon”, *Bulletin de l’Institut français d’archéologie orientale*, 93, 413-418.



BAE 2023 n° 10
ISSN: 2603-9117