



Publicaciones destacadas (2020).

Prominent publications (2020).

Autor(es): Editores del *Boletín del Archivo Epigráfico*.

Fuente: *Boletín del Archivo Epigráfico*, enero 2021, nº 7, pp. 100-101.

Publicado por: *Boletín del Archivo Epigráfico*, Archivo Epigráfico de Hispania de la Universidad Complutense de Madrid, España.

ISSN: 2603-9117

BOLETÍN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO
Boletín del Archivo Epigráfico está dirigido y coordinado por el
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA
Universidad Complutense de Madrid
Profesor Aranguren S/N, 28040 Madrid. E
28040 Madrid
Teléfono: + 34 913 945714
bae.ucm@gmail.com

Directora:

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)

Subdirectora:

M^a del Rosario Hernando Sobrino (Universidad Complutense de Madrid)

Secretario:

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)

Comité Científico Asesor:

Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante)

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Balbín Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

M^a del Carmen Barceló Torres (Universidad de Valencia)

Marisa Bueno Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

Isabel Cervera Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Arianna D'Ottone (Università degli Studi La Sapienza di Roma)

António Marques de Faria (Direcção-Geral do Património Cultural, Portugal)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid)

Lu Jingsheng (Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, SISU)

Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Fátima Martín Escudero (Universidad Complutense de Madrid)

M^a Antonia Martínez Núñez (Universidad de Málaga)

Mizuho Narita (Kobe City University of Foreign Studies)

Blanca M^a Prósper Pérez (Universidad de Salamanca)

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

María Jesús Viguera Molins (Real Academia de la Historia)

Xu Jinjing (Universidad de Salamanca)

Editores:

Sonia Madrid Medrano (Universidad Complutense de Madrid)

Lara Nebreda Martín (Universidad Internacional de La Rioja)

Esteban Ngomo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)



ISSN: 2603-9117

Diseño de cubierta: Ignacio Boza González.

Imagen de cubierta: Guardamanos de sable japonés realizada por el Sr. Ōkawa Chikō con un poema de Ariwara no Narihira (siglo IX). Foto realizada por: Dr. Marcos Salas Ivars.

ÍNDICE

ARTÍCULOS	4
Carmen Barceló	
<i>Lápida de la esposa de un waz̄ir y qā'id de Rueda de Jalón (1105)</i>	5
David Serrano Ordozgoiti	
<i>Puerta Esquilina de Roma (Italia) con inscripciones en honor de Galieno y Salonina</i>	20
David Sevillano-López	
<i>Wu Zetian y el monasterio Shaolin: La estela del 'Poema y edicto hechos por la propia Emperatriz Celestial de la Gran dinastía Tang'</i> (武則天與少林寺 -- 《大唐天后御製詩書》碑)	39
FICHAS EPIGRÁFICAS	57
Esteban Ngomo Fernández	
<i>El plomo greco-ibérico I de La Serreta de Alcoy (Alicante)</i>	58
Noelia Cases Mora	
<i>Inscripción dedicada a Augusta Trebaruna en Capera (Oliva de Plasencia, Cáceres)</i>	68
Silvia Gómez Jiménez	
<i>AEHTAM 1879: El recuerdo epigráfico de una joven llamada Marturia</i>	76
Jeremy Pacheco Ascuy	
<i>Dedicación de mesenios y naupectios en Olimpia</i>	80
Irene M. Muñoz Fernández	
<i>El sello de oro del rey de Na: Un ejemplo de la naturaleza de las relaciones diplomáticas en el área de interacción del Mar Amarillo a mediados del s. I D.N.E.</i>	86
Marcos Sala Ivars	
<i>La guardiana de la paz primaveral: un guardamanos de sable japonés que nos recita un poema cortesano del siglo IX</i>	92
PUBLICACIONES DESTACADAS	100

PUBLICACIONES DESTACADAS (2020)



Velázquez Soriano, I. y Madrid Medrano, S. (eds.) (2020): *Testimonios epigráficos edilicios. Antigüedad y medievo*, Madrid, Guillermo Escolar Editor.

Este libro agrupa una serie de estudios de investigadores de diferentes universidades, centrados en las manifestaciones epigráficas relacionadas con la actividad edilicia en construcciones o monumentos y edificios tanto públicos como privados.

Los trabajos están planteados desde diversas perspectivas interdisciplinarias y abarcan ámbitos cronológicos y espaciales amplios. En un recorrido que se inicia en la época antigua grecorromana y alcanza a los inicios de la época renacentista, se analizan inscripciones de diferentes lugares que van desde el extremo Oriente hasta la península ibérica.

Hay estudios de inscripciones griegas, latinas, árabes y chinas y algunas en castellano. Todos los trabajos tienen como hilo conductor el estudio de inscripciones vinculadas a edificios y construcciones, su carácter propagandístico y de representación del poder.

Cada inscripción sirve para dejar constancia tanto de las obras y monumentos, como de la comunicación que querían transmitir sobre ellos sus responsables y quienes ordenaban inmortalizar sus mensajes grabándolos en soportes duraderos.

Ameri, M. *et al.* eds. (2020): *Seals and Sealing in the Ancient World: Case Studies from the Near East, Egypt, the Aegean, and South Asia*, Cambridge, Cambridge University Press.

Andreu Pintado, J. (ed.) (2020): *Parva Oppida. Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a. C.-I d. C.)*, Uncastillo, Fundación Uncastillo.

Aounallah, S. y Mastino, A. (2020): *L'epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*, Faenza, Lega Editori.

Benelli, E. (2020): *Etrusco. Lengua, escritura, epigrafía*, Zaragoza, AELAW.

Bowman, A. y Crowther, C. (eds.) (2020): *The Epigraphy of Ptolemaic Egypt*, Oxford, Oxford Studies in Ancient Documents.

Braitto, S. (2020): *L'imprenditoria al femminile nell'Italia romana: le produttrici di opus doliare*, Roma, Scienze e Lettere.

Calvelli, L. (2020): *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, Venecia, Università Ca' Foscari Venezia.

Dong Shanzhe 董珊著 (2020): *Qin Han mingke cong kao 《秦汉铭刻丛考》*, Shanghai, Shanghai guji chubai 上海古籍出版社.

Gabrielli, C. *et al.* (2020): *Iscrizioni funerarie latine. Sopravvivere alla morte. Testo latino a fronte*, Rimini, Rusconi Libri.

- Jia Erqiang 贾二强 y Ni Ming 匿名 (2020): *Chang'an xue yanjiu wenxianhui kan. kaogu bian, jinshi juan* 《长安学研究文献汇刊·考古编·金石卷》, vol. 16, Beijing, Kexue chubanshe 科学出版社.
- Rodríguez-Pantoja Márquez, M. (2020): *Epigrafía Latina en Verso*, Madrid, Akal.
- Simón, C. I. (2020): *Iscrizioni Romane. Messaggi Millenari Nella Città Eterna*, Roma, Arbor Sapientiae Editore.
- Varga, R. (2020): *Carving a Professional Identity: The Occupational Epigraphy of the Roman Latin West*, Oxford, Archaeopress.
- Wang Chang 王昶 (2020): *Jinshi cui bian* 金石萃编 (4 vols.), Jinshi wenxian congkan (金石文献丛刊), Shanghai, Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社.
- Zhu Jianxin 朱劍新 (2020): *Jinshixue daodu* 《金石学导读》, Shanghai, Shanghai kexue jishu wenxian chubanshe 上海科学技术文献出版社.