

Vídeos de aprendizaje con conexión a redes sociales en Optometría II

Ricardo Bernárdez¹, Vanesa Blázquez¹, Cristina Bonnin¹, Nuria Garzón¹, Yolanda Martín¹, Gema Martínez¹, Francisco Prieto¹

Resumen: La pandemia por el COVID-19 ha provocado la incorporación de nuevas técnicas didácticas que tratan de acercar los conocimientos a los alumnos y facilitar la comunicación docente-estudiante.

Por otra parte, la situación excepcional del pasado año hizo, que fuese necesaria una rápida adaptación de los métodos docentes empleados hasta el momento a otros más modernos. En el caso de este trabajo, se muestra como la introducción de la grabación y edición de vídeos durante las prácticas, lejos de complicar el aprendizaje, permite profundizar en los conocimientos, al tiempo que se fomenta el trabajo en grupo.

Palabras clave: TIC, vídeos, redes sociales, Facebook

1. Introducción

El 11 de marzo del 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró la pandemia del virus SARS-COV-2. Tal hecho hizo que los gobiernos de multitud de países se viesen obligados a declarar el estado de alarma, con el consiguiente cierre de cantidad de actividades fundamentales, confinamiento y aislamiento social. Todo ello con el fin de evitar la expansión de dicha patología. Una de las actividades que se vio afectada fue la educación, según cifras de la UNESCO, aproximadamente entre 1,2 y 1,5 millones de estudiantes de todo el mundo se han visto afectados por el cierre de escuelas, colegios, institutos y universidades {Picón, 2020 177}. La misma organización en su web destaca que en la actualidad, un año después del inicio de la pandemia, casi la mitad de los centros educativos del planeta continúan afectados ya sea por su cierre parcial o total.

En muchos casos, como sucede en el caso de la Facultad de Óptica y Optometría de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), aunque los centros se abrieron en septiembre del 2020, se trató de limitar la presencialidad a lo imprescindible y se optó por un sistema docente que permitiese mezclar la presencialidad con la virtualización. Para ello se ha hecho uso de los TIC'S (Tecnologías de la información y de la comunicación) los cuales, de acuerdo con la definición de Chirinos, se definen como recursos tecnológicos que se ponen al servicio de la docencia para potenciarla y lograr una mayor interacción entre alumnos y profesores, permitiendo sacar más provecho al sistema educativo actual. {Chirinos, 2020 181}

Salinas en su trabajo del 2021 {Salinas, 2021 183}, define que los TIC'S posibilitan 4 actividades básicas en la docencia como son:

- Permiten la publicación de materiales y actividades docentes.
- Permiten la comunicación constante entre los miembros del grupo.
- Facilitan la colaboración para la realización de tareas de grupo, muy útil en la situación de confinamiento vivido.
- Permite la organización de la asignatura.

¹ Departamento Optometría y Visión. Facultad Óptica y Optometría. Email: vblazquez@ucm.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7127-4688>

Pero a pesar de estos cambios tan rápidos que se han tenido que adoptar en el último año hacia la adaptación tecnológica docente, todos los métodos desarrollados, continúan englobándose en los distintos medios de enseñanza establecidos por los pedagogos. Dichos métodos se deben organizar y emplear en función de las características de la etapa del desarrollo en el que se encuentre el alumno, tipo de asignatura, objetividad de la misma, vía de percepción empleada para transmitir el conocimiento o las funciones didácticas. {Pinelo Ávila, 2008 180; Puig, 2012 178 }

La asignatura de Optometría II en el Grado de Óptica y Optometría, ha sido una de las que se han visto afectadas por esta mezcla de virtualización (ofreciendo clases on-line del temario a desarrollar y facilitando aplicaciones para practicar algunos de los conocimientos impartidos) y presencialidad (donde poner en práctica los conocimientos teóricos impartidos on-line).

Además una de las primeras decisiones que se adoptó fue disminuir el número de asistentes a las clases prácticas. Esto se logró dividiendo cada grupo de prácticas en 2 subgrupos que alternarían clases presenciales con on-line, como se han descrito anteriormente. Con ello, al tiempo que se controlaba el contacto entre alumnos, se profundizaba más en los temas a tratar ya que se daba primero de forma teórica para que en la clase práctica se ejercitaran los conocimientos aprendidos.

Por su parte la introducción de los vídeos, añadían un reto más a los alumnos al tiempo que desde el punto de vista docente se empleaban para combinar lo que los docentes definen como técnica de entrenamiento o ejercitación con un método de control del aprendizaje.{Pinelo Ávila, 2008 180;Puig, 2012 178}.Mediante las técnicas de entrenamiento o ejercitación, se pretende que los alumnos aprendan participando, repitiendo de forma ordenada, determinadas acciones para así fijarlas y luego sepan llevarlas a cabo en su actividad laboral sin problemas. Por su parte, los medios de control del aprendizaje son aplicaciones, en muchos casos de gamificación que permiten controlar de forma rápida aportando retroinformación instantánea, sin necesidad que el profesor emplee tiempo en corrección

2. Justificación

La grabación y edición de los vídeos potencian que los alumnos presten atención a todos los detalles, que en ocasiones el aprendizaje por simple repetición hace que se den por aprendidos sin ser reafirmados.

3. Material y Métodos.

Los alumnos de prácticas de la asignatura de Optometría II del Grado de Óptica y Optometría, fueron divididos en grupos de 10. A cada grupo se le asignó un profesor, que durante todo el cuatrimestre se encargaría de reforzar los conocimientos prácticos de cada grupo. La programación de la asignatura consistía en impartir de forma telemática las bases teóricas de pruebas prácticas que verían la semana siguiente. La tercera semana se graban los vídeos de la práctica que se quiere valorar. Se selecciona la tercera semana para que el alumno haya contado con una semana en el que se imparten los conocimientos teóricos, durante la segunda semana se produce de adaptación y conocimiento al

instrumental que debe emplear. Al finalizar el cuatrimestre los alumnos realizan un total de 3 vídeos.

El primero de los vídeos tiene como finalidad que el alumno tome conciencia de lo que se pide, se realiza en clase y no requiere edición, mientras que en los dos siguientes los alumnos se dividen en grupos de tres o cuatro, para que de tal manera, uno de los alumnos hará de examinador, otro de paciente y los otros 2 grabarán. Generalmente los alumnos cambian de papel durante la realización del mismo.

A la entrega del vídeo los alumnos deben mostrar todos los detalles necesarios para la realización de la prueba tales como condiciones ambientales, disposición, test empleados...Posteriormente en la edición incluirán subtítulos en inglés y audio en español, así como gráficos e imágenes que permitan describir las posibles situaciones que nos podríamos encontrar. Al final del trabajo también deben incluir la cesión de los derechos de imagen.Finalizada la edición, el vídeo se remite al tutor quien cuando emita una valoración favorable, autorizará a la publicación del vídeo en las redes sociales (Facebook), esto permite que el resto de los compañeros pueden ver los vídeos y analizarlos.

Para la realización de este trabajo, se subió una encuesta en el campus virtual de la asignatura, donde se pedía a los alumnos que valorasen su experiencia. Los datos de dicha encuesta se sacaron en SPSS Inc y se analizaron.

4. Resultados

La primera cuestión que se planteó en la encuesta que permitió la realización de este trabajo fue: “¿Has visto los vídeos de tus compañeros en Facebook?”, mediante esta pregunta se quería determinar el grado de interés del alumno con la asignatura, pudiendo dar respuesta que iban desde :” He visto muchos vídeos”, :” He visto algunos vídeos”, “He visto a medias vídeos”, “He visto pocos vídeos” y la última opción fue “En absoluto he visto vídeos” .Frente a esta pregunta se obtuvo que un alto porcentaje de los alumnos reconocieron haber visualizado los vídeos subidos a las redes sociales por sus compañeros frente a un 7.4% que afirmaron abiertamente no tener interés en las actividades de sus compañeros y un 14 % que dijeron ver lo que ellos consideraron pocos vídeos, como se puede ver en el gráfico 1

Gráfico 1.Porcentaje de respuesta a la cuestión: ¿Has visto los vídeos de tus compañeros en Facebook?

Respecto a la utilidad de la actividad, se valoraron 3 aspectos, mediante las siguientes cuestiones:

- ¿Es útil el vídeo para comprender la asignatura?
- ¿Es útil para tu futuro profesional?
- ¿Ha sido útil el trabajo realizado en grupo?

Las posibles respuestas a estas cuestiones fueron: “La actividad ha sido muy útil”, “La actividad ha sido algo útil”, “La actividad ha sido regular de útil”, “La actividad ha sido poco útil”, “En absoluto ha sido útil”.

A las 3 cuestiones los alumnos respondieron que la actividad fue muy útil. Tanto a la cuestión de la comprensión como del trabajo en equipo, los porcentajes son similares. Por otro lado, a la cuestión respecto al efecto de dicha actividad en su futuro profesional, aunque el mayor porcentaje lo presenta la respuesta de “muy útil”, este porcentaje presenta una clara diferencia con las anteriores preguntas.

Gráfico 2: ¿Es útil el vídeo para comprender la asignatura?

Gráfico 3: ¿Es útil para tu futuro profesional?

Gráfico 4 ¿Ha sido útil el trabajo realizado en grupo?

Las últimas 2 preguntas iban encaminadas a analizar la dificultad de la práctica, para ello se diferenció entre la dificultad en comprender la práctica (¿Ha sido difícil comprender la actividad práctica?) y la dificultad en su resolución (¿Ha sido difícil su resolución?). Esta última pregunta iba orientada en la dificultad encontrada por los alumnos en la resolución mediante la grabación y la edición de los medios audiovisuales. Las posibles respuestas a estas cuestiones fueron: “mucha dificultad”, “alguna dificultad”, “dificultad media”, “poca dificultad”, “ninguna dificultad”. Observando los gráficos 5 y 6 se puede ver que los alumnos presentaron mayor dificultad en entender la prueba que en la realización en sí de la misma

Gráfico 5: ¿Ha sido difícil comprender la actividad práctica?

Gráfico 6: ¿Ha sido difícil su resolución?

5. Discusión

El hecho de que pocos alumnos presentasen problemas a la hora de la realización de los vídeos nos permite profundizar en dos aspectos que se han destacado con la pandemia: Tal y como dice Díaz-Arce et al. en su trabajo {Díaz Arce, 2021 172}, hasta hace unos años se definían a los nativos digitales a “aquellas personas que habían crecido literalmente con la era de las tecnologías digitales”. Este autor observó que aunque las generaciones actuales se hayan criado con tecnologías, este hecho no asegura la adquisición de competencias básicas para el empleo de los TIC’S, esto contrasta con nuestra encuesta en la cual, es muy bajo el porcentaje de alumnos que presentaron problemas en la realización de trabajo. También es verdad que los programas empleados para la grabación y edición del vídeo empleados, fueron seleccionados por el propio alumnos, siendo en la mayoría de los casos los que ellos emplean en su práctica diaria en al colgar sus vídeos en su redes sociales. Es destacable que todos los alumnos tuvieran redes sociales.

El otro aspecto que ha cobrado importancia en la pandemia, como destaca López et al. {López, 2020 179}, es la importancia del estado económico y social de los alumnos, en ocasiones prácticas como las aquí explicadas son difíciles de realizar de forma individual ya que pueden darse casos que los alumnos no cuenten con los materiales adecuados o tengan limitación para acceder a ellos (ordenador, programas de grabación...). Por ese motivo, el trabajo en grupo además de paliar estas necesidades permite que los alumnos complementen entre sí sus conocimientos y puedan interactuar aunque sea en grupos reducidos manteniendo el aislamiento necesario por la situación sanitaria vivida.

En la realización de este trabajo, los autores quedaron gratamente sorprendidos del interés que mostraron los alumnos en la visualización de los vídeos de sus compañeros, aunque

se cree que en futuros trabajos se debe establecer que cantidad de vídeos se considera mucho o poco visualizados, ya que los resultados pueden verse sesgados por dicho efectos. Además estos vídeos se pueden emplear en posteriores promociones como ejemplos y guiones de cómo realizar las tareas. Este podría ser una nueva técnica docente exitosa, ya que los alumnos muestran interés, profundizan en el tema tratado y el hecho de visualizar los contenidos de sus compañeros es una forma entretenida de aprender. Esto podría ser una de las técnicas que López {López, 2020 179} en su trabajo considera necesario para cambiar el paradigma docente actual a uno más moderno adaptado a la situación actual

Conviene destacar que el éxito de esta actividad didáctica puede residir también en la población a la que va dirigida ya que como establece Sánchez-Mendiola y colaboradores {Sánchez-Mendiola, 2020 175}, quienes afirman que no todos los métodos didácticos virtuales sirven para todos los colectivos y cada uno debe adaptarse al nivel de conocimientos, tema en el que se quiere profundizar, número de estudiante entre otros factores. Por este motivo y como afirmó Díaz-Arce en su trabajo {Díaz Arce, 2021 172}, las diferentes TIC`S y forma de aprendizaje se deben combinar e implementar en función de las necesidades y por el bien del aprendizaje {Díaz Arce, 2021 172}

Asimismo, Chirinos{Chirinos, 2020 181} en su trabajo demostró las numerosas ventajas que aportaban las TIC`s en la educación on-line de lenguas extranjeras tales como el fortalecimiento de la comunicación oral, promoción de la independencia de los alumnos, así como el desarrollo de la creatividad y la innovación por parte del docente entre otros, lo cual es muy positivo. Por ello convendría realizar un estudio exhaustivo como este de las ventajas que aportan estas técnicas en otros campos para así poder establecerlas como técnicas preestablecidas potenciando sus beneficios y supliendo sus fallos con otras técnicas.

En conclusión, la inclusión de prácticas consistente en la grabación y edición de vídeos hacen que los alumnos profundicen no sólo en cómo se realizan las pruebas describiendo los pasos sino también en las condiciones ambientales, posibles respuestas del paciente... En la actualidad la mayor parte de los jóvenes que acuden a nuestros centros están muy acostumbrados al uso de tecnologías y esta práctica no les supone un esfuerzo desde el punto de vista informático pudiendo centrarse en el estudio de la prueba optométrica que se plantea.

Referencias bibliográficas

- Chirinos, María, Numas Olivera, and Derly Cerra. "En Tiempos De Coronavirus: Las TIC`S Son Una Buena Alternativa Para La Educación Remota." *Revista Boletín Redipe* 9 (08/01 2020): 158-65. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i8.1048>.
- Díaz Arce, Dariel, and Efraín Loyola-Illescas. "Competencias Digitales En El Contexto Covid 19: Una Mirada Desde La Educación." *Revista Innova Educación* 3 (01/28 2021): 120-50. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.01.006>.
- López, Eva, Alfonso Vázquez Atochero, and Santiago Rivero. "Educación a Distancia En Tiempos De Covid-19: Análisis Desde La Perspectiva De Los Estudiantes Universitarios." *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* 24 (09/22 2020): 331. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.27855>.
- Picón, Gerardo, Karina Caballero, and Noemi Paredes. *Desempeño Y Formación Docente En Competencias Digitales En Clases No Presenciales Durante La Pandemia Covid-19*. 2020. doi:10.1590/SciELOPreprints.778.

- Pinelo Ávila, Fausto Tomás. "Estilos De Enseñanza De Los Profesores De La Carrera De Psicología." *Revista Mexicana de Orientación Educativa* 5 (2008): 17-24.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000100005&nrm=iso.
- Puig, Washington, and Alina Hourruitiner. "Criterios De Clasificación Y Selección De Los Medios De Enseñanza." *Educación Médica Superior* 26 (06/01 2012): 343-49.
- Salinas, María Isabel. "Entornos Virtuales De Aprendizaje En La Escuela: Tipos, Modelo Didáctico Y Rol Del Docente." *Universidad Católica de Argentina* (2011): 1-12.
- Sánchez-Mendiola, Melchor, Ana Hernández, Ruth Carrasco, Mercedes Servín, Alan Romo, Mario Benavides Lara, Víctor Rendón, and Carlos Vergara. "Retos Educativos Durante La Pandemia De Covid-19: Una Encuesta a Profesores De La Unam." *Revista Digital Universitaria* 21 (05/11 2020).
<https://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>.