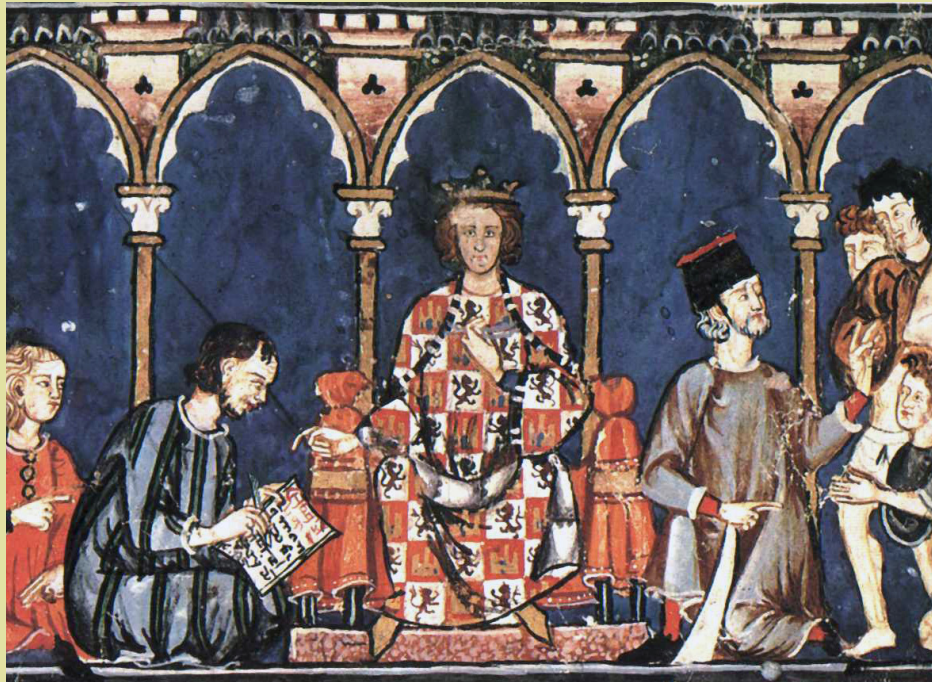


XV SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR DEL  
ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

# ALFONSO X EL SABIO Y SU ÉPOCA



26 y 27 de enero de 2022

Salón de Actos

Facultad de Geografía e Historia

Coordinación

Óscar Villarroel González y Martín Alvira Cabrer

Comité organizador

Jorge Díaz Ibáñez, Pablo Martín Prieto, Francisco de Paula Cañas Gálvez, María del Pilar Carceller Cerviño, María de los Ángeles Martín Romera, Marisa Bueno Sánchez, Diego González Nieto, Miguel José López Guadalupe-Pallarés, Iván Curto Adrados, Alejandro Ríos Conejero, Rodrigo Moreno Torrero y Javier Llidó Miravé



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD  
DE  
GEOGRAFÍA  
E HISTORIA

## MIÉRCOLES 26 DE ENERO

### SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

9:00-9:30 Recepción de participantes.

9:30-9:45 Inauguración del Seminario por el Sr. decano de la Facultad de Geografía e Historia, Dr. Miguel Luque Talaván, y el director del Dpto. de Hª de América y Medieval y CCHH, Dr. José Manuel Nieto Soria.

#### Conferencia inaugural

9:45-10:30 Emilio Mitre Fernández (UCM). “Alfonso X, un rey para una época”.

#### Sesión I El rey y el reinado

10:30-11:00 Maribel Pérez de Tudela (UCM): “Alfonso X en la historiografía”.

11:00-11:30 José Manuel Nieto Soria (UCM), “Alfonso X, *rex Gratia Dei*”.

11:30-12:00 José Sánchez-Arcilla (UCM) “Alfonso X y el Derecho”

12:00-12:15 Debate

12:15-12:45 Descanso

12:45-13:15 María Jesús Fuente (UC3M) “La reina Violante”

13:15-13:45 Maribel Fierro (UCM-RAH), “Alfonso X el Sabio, ¿el último califa almohade?”

13:45-14:00 Debate

14:00-16:00 Comida

#### Sesión II La actividad cultural

16:00-16:30 M. Alejandro Rodríguez de la Peña (UCSP), “La imagen salomónica de Alfonso X”

16:30-17:00 Inés Fernández (UAM-RAE), “La actividad historiográfica alfonsí”

17:00-17:30 Ricardo Pichel (UAH), “El patrimonio literario alfonsí y su proyección gallegoportuguesa”

17:30-17:45 Debate

17:45-18:00 Descanso

18:00-18:30 María Victoria Chico Picaza (UCM), “La percepción del judío a través de la iluminación del *scriptorium* alfonsí”

18:30-19:00 Laura Fernández Fernández (UCM), “Del *Libro del saber de astrología* de Alfonso X a los *Libros del saber de astronomía* de Manuel Rico y Sinobas. El Ms. 156 del fondo Complutense y su primera edición”

19:00-19:30 Arturo Tello Ruiz-Pérez, “La música y Alfonso X”

19:30-19:45 Debate

**JUEVES 27 DE ENERO**  
**SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**Sesión III La política exterior**

10:15-10:45 José Manuel Rodríguez García (UNED), “La cruzada en tiempos de Alfonso X”

10:45-11:15 Óscar Villarroel González (UCM), “La diplomacia de Alfonso X”

11:15-11:30 Debate

11:30-11:45 Descanso

11:45-12:15 Carlos de Ayala Martínez (UAM), “Alfonso X y la Corona de Aragón”

12:15-12:45 José Manuel Cerda Costabal (U Andes, Chile), “Inglaterra en la época de Alfonso X”

12:45- 13:00 Debate

13:00-16:00 Comida

**Sesión IV El reino**

16:00-16:30 José Ignacio Moreno Núñez (UCM), “La repoblación de espacios vacíos en el interior: el caso de la tardía repoblación y la señorialización del Campo de Arañuelo”

16:30-17:00 María Asenjo González (UCM), “La caballería villana en el reinado de Alfonso X”

17:00-17:30 María Rábade Obradó (UCM), “Alfonso X y Madrid”

17:30-17:45 Debate

**Conferencia de clausura**

18:00-18:45 Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM-RAH), “El amanecer de la civilización según la *General Estoria* de Alfonso el Sabio”.

19:00-19:30 Clausura y evaluación

Alfonso X el Sabio fue, sin duda, uno de los monarcas hispanos que mayor impacto tuvo dentro y fuera de la Península Ibérica en el periodo medieval. La diversidad de los campos sobre los que prestó su atención, desde la lucha contra el Islam al cultivo de las artes y las ciencias, pasando por sus aspiraciones a ostentar el título imperial, hacen de él un monarca polifacético. En el VIII aniversario de su nacimiento, el Área de Historia Medieval decide dedicarle su XV Seminario Multidisciplinar en el que se buscan presentar los múltiples puntos de vista desde los que se puede abordar su figura y su reinado: de la literatura y el arte a la historia política y social, desde la guerra y la diplomacia a los grupos minoritarios, desde la música a la preocupación por la cultura... Unas visiones, pues, tan variadas como fueron las propias tareas en las que se embarcó el célebre monarca castellano.

