

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (DICIEMBRE 2021)

DATOS PERSONALES

Nombre	Óscar		
Apellidos	Muñoz Morán		
Dirección email	oscarmun@ucm.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-0944-2687	Scopus:	36237523100

Situación profesional actual

Puesto	Profesor Contratado Doctor
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid
Departamento/ Centro	Dpto. Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas/Facultad de Geografía e Historia
Unidad docente	Antropología de América

Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciado en Historia	Universidad de Salamanca/España	2000
Doctor en Antropología So	Universidad de Salamanca/España	2007

RESUMEN DEL CV:

Soy antropólogo e historiador americanista. Mi especialidad son las culturas indígenas americanas. He hecho trabajo de campo etnográfico e investigación histórica entre: a) purépechas de Michoacán (México) en 2002, 2005 y 2009; b) nahuas de Jalisco (México) en 2009; y c) quechua hablantes de Potosí (Bolivia) desde 2011 hasta la actualidad.

Mis principales líneas de investigación son las siguientes:

1) Memoria colectiva e historicidad indígena. Formas de registro, conservación y transmisión del pasado usadas por las culturas indígenas. Tales como mitología, narrativa, territorio o ritualidad. Publicaciones asociadas más importantes: dos libros (una monografía, en El Colegio de Michoacán, y un libro coordinado, en la Editorial Abya-Yala) y varios artículos (los más importantes publicados en las revistas Revista Colombiana de Antropología, Revista Española de Antropología Americana o Revista Diálogo Andino). Los resultados fueron expuestos bajo invitación en varios centros españoles (Universidad de Salamanca, Universidad de Alcalá de Henares o Museo de América, entre otros) e internacionales (Universidad Veracruzana o Escuela Nacional de Antropología e Historia de Chihuahua, ambas de México). Entre los congresos más importantes donde se han difundido estos resultados destaco los internacionales ICA (Viena, 2012) o CEISAL (Oporto, 2013).

2) Culturas indígenas y modernidad. La relación que los indígenas, considerados como tradicionales, mantienen con la modernidad. Publicaciones asociadas más importantes: un capítulo de libro y la coordinación de un volumen (ambas en la Editorial Iberoamericana). Además de los proyectos del Plan Nacional I+D+i reseñados más adelante, formé parte de dos proyectos en esta línea en México: uno sobre nahuas de Jalisco coordinado por el Dr. Santiago Bastos del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (Guadalajara, México) y otro sobre purépechas de Michoacán coordinado por el Dr. José del Val de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los resultados de los proyectos han sido difundidos en dos capítulos de libro publicados por ambas instituciones. Entre los congresos más importantes donde he difundido los resultados destaco: Congreso de la Asociación Española de Americanistas (2015) y AIBR (2019).

3) Cultura, simbolismo y formación de la persona indígena. Cómo los indígenas se entienden a sí mismos como persona, dentro de una colectividad, y como conciben el mundo donde se encuentran. Esta línea de investigación se inició en 2010, tras la concesión de un contrato Juan de la Cierva que, además de permitirme ingresar en la Universidad Complutense de Madrid, me ayudó a establecer estrechas relaciones con investigadores de México (Universidad

Veracruzana). Bolivia (Universidad Tomás Frías y Universidad Católica Boliviana), Argentina (Universidad de Buenos Aires), Inglaterra (Universidad de Essex), entre otros.. Las principales publicaciones son varios artículos en revistas de primeros cuartiles de Scopus y JCR (Chungara, Diálogo Andino, Disparidades, HAU, The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology, Temas Americanistas). Entre los congresos más importantes donde he difundido los resultados destacan: LASA (Barcelona, 2018), ICA (Salamanca, 2018) y AIBR (Vila Real, 2021).

Soy, desde el año 2016, director del Grupo UCM "Antropología de América". El grupo aglutina a la práctica totalidad de los especialistas en americanismo indígena de la Universidad Complutense, y es el mayor grupo de especialistas en su tema en España. Está formado por 2 CU, 2 TU, 2 Contratados doctores, 1 Ayudante doctor, 2 profesores asociados, 1 investigadora posdoctoral y 2 contratada FPU.

Durante mi carrera investigadora he dirigido 8 Trabajos de Fin de Master (uno de ellos internacional), 1 tesis y en la actualidad estoy dirigiendo 4 tesis. De estos doctorandos 2 cuentan con un contrato predoctoral FPU.

Tengo un tramo de investigación (sexenio) posible, reconocido y en vigor. Acreditado para Profesor Titular de Universidad por ANECA.

También he tenido una importante labor editorial, pues desde 2018 soy director de la colección EntreGiros de la NOLA Editores. Desde el año 2011 soy miembro del Consejo de Redacción de la Revista Española de Antropología Americana y desde septiembre de 2019 su director (Indexada en SCOPUS Y SJR -Q2, Q3 y Q4- durante estos años. En SCOPUS como en Emerging Sources Citation Index de Web of Science. Desde el año 2021 es revista con calidad FECYT).

Desde el año 2020 soy parte de la Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo de la Universidad de Valladolid; miembro desde 2019 de la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Comunicación Indígena, la cual es resultado del proyecto "Pueblos indígenas, medios de comunicación y significados del conflicto en América Latina".

LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

Publicaciones más importantes (no presentes en ORCID).

Artículos:

1. Óscar Muñoz Morán. "Casas y no casas. Habitar el tiempo en una comunidad de Potosí, Bolivia". *Diálogo Andino. Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina*, 39, 2012, pp. 73-84. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812020000300101>
2. Óscar Muñoz Morán. "El tiempo del diluvio. Interpretaciones evangélicas sobre el tiempo antiguo en el ayllu Coipasi, Bolivia". *Revista Española de Antropología Americana*, 44(1), 2014, pp. 235-253. https://doi.org/10.5209/rev_REAA.2014.v44.n1.47642
3. Óscar Muñoz Morán. "Todos los Santos. Tradición y ayllu andino". *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, 49(2), 2017, pp. 227-239. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562017005000013>
4. Óscar Muñoz Morán. "'Gente como nosotros': Cuestionando la ancestralidad desde la cosmología quechua", *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 25(2), 2020, pp. 416-433. <https://doi.org/10.1111/jlca.12499>
5. Óscar Muñoz Morán. "Ánimo, cuerpo y movimiento en los sueños andinos". *Temas Americanistas*, 45, 2020, pp. 28-48. <https://dx.doi.org/10.12795/Temas-Americanistas.2020.i45.03>
6. Óscar Muñoz Morán. "Subjetividad o miedo. Los modos de ser y hacer de las brujas en los Andes". *Disparidades. Revista de Antropología*, 76(2), 2021: e028. <https://doi.org/10.3989/dra.2021.028>
7. Óscar Muñoz Morán. "Emotivity and Excess of Spirits in the Andes". *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 2022, vol. 12(1).

Libros:

8. Óscar Muñoz Morán y Francisco M. Gil García (coords.), *Tiempo, espacio y entidades tutelares. Etnografías del pasado en América*. Quito: Abya-Yala, 2014.
9. Óscar Muñoz Morán. *"Camino con barro, trabajo y fame". Usos y desusos del territorio en el concejo de Quirós*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2020.

10. Julián López García y Óscar Muñoz Morán (coords.), *Utopismos circulares. Contextos amerindios de la modernidad*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2021.

Congresos

1. Presentación oral: *“Ya no hay pasantes”. La fiesta patronal y la descomposición de un ayllu quechua*. 54 International Congress of Americanists, Viena, Austria, julio de 2012.

2. Presentación oral: *Reformular el pasado para dar respuesta a situaciones presentes. Dinosaurios, Sodoma y Gomorra en comunidades quechuas de Potosí, Bolivia*. 7º Congreso CEISAL, Oporto, Portugal, junio de 2013.

3. Presentación oral: *Más allá de pachas y saxras. Propuesta para la descripción del mundo sobrenatural andino*. I Congreso Internacional de Antropología AIBR, Madrid, España, julio de 2015.

4. Presentación oral: *Donde las entidades se hacen presente. Espíritus y pasado en los Andes*. 8º Congreso CEISAL, Salamanca, España, junio de 2016.

5. Presentación oral: *Roundtable “Afro-Latin and Indigenous Media: A comparative perspective”*. LASA 2018. Latin American Studies in a Globalized World, Barcelona, España, mayo de 2018.

6. Organización y presentación oral: *Session Organizer for the Roundtable “Comparative indigenous ethnographies: Mesoamerica, the Andes and the South American Lowlands”*. LASA 2018. Latin American Studies in a Globalized World, Barcelona, España, mayo de 2018.

7. Presentación oral: *La experiencia anímica como construcción del pasado en los Andes*. 56º International Congress of Americanists, Salamanca, España, julio de 2018.

8. Presentación oral: *Ocupando espacios con palabras. Comunicadores populares en Bolivia*. V Congreso Internacional de Antropología AIBR, Madrid, España, julio de 2019.

9. Presentación oral: *Emociones y subjetivización. Etnografía del miedo en los Andes*. 7º Congreso Internacional de Antropología AIBR, Vila Real, Portugal, julio de 2021.

10. Coordinación o moderación de paneles: A) Coordinador de la mesa de trabajo en el XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, “Tiempo, espacio y entidades tutelares. El pensamiento indígena en torno al pasado” (noviembre 2012); B) Coordinador del simposio en el I Congreso Internacional de Antropología AIBR, “Plantas, animales y espíritus de los mundos-otros amerindios” (julio 2015); C) Coordinador de simposio en el 8º Congreso Internacional CEISAL, “Espíritus y mundos sobrenaturales amerindios de ayer y de hoy” (junio-julio 2016); D) Organizador de mesa en el International Congress of LASA, “Comparative indigenous ethnographies: Mesoamerica, the Andes and the South American Lowlands” (mayo 2018); E) Coordinación de mesa en 56º International Congress of Americanists, “Medios de comunicación y pueblos indígenas en América Latina. Un derecho en construcción” (julio 2018).

Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

1) “Los pueblos indígenas y la modernidad en América Latina. HAR2011-25988” (1 de enero de 2012 a 31 de diciembre de 2014). Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación-Secretaría de Estado de Investigación (Convocatoria Plan Nacional I+D+i). IP: Julián López García (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Tipo de participación: Equipo de investigación.

2) “Pueblos indígenas, medios de comunicación y significados del conflicto en América Latina. Un estudio de antropología. HAR2015-65442-P” (1 de enero de 2016 a 31 de diciembre de 2018). Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (Convocatoria Proyectos RETOS). IP: Gemma Orobitg Canal (Universidad de Barcelona). Tipo de participación: Equipo de investigación.

3) “Comunicación indígena y Patrimonio Cultural en América Latina. Conservación, revitalización, creatividad. PGC2018-095841-B-I00” (1 de enero de 2019 a 31 de diciembre de 2021). Financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Convocatoria Generación de Conocimiento). IP: Gemma Orobitg Canal (Universidad de Barcelona). Tipo de participación: Equipo de investigación.