

Fecha del CVA	13/12/2021
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Pablo Alberto		
Apellidos	Mestre Navas		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	07/09/1982
DNI/NIE/Pasaporte	28816224F		
URL Web			
Dirección Email	pamestre@ucm.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9415-7329		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Ayudante Doctor		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2020 - 2021	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla
2019 - 2020	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Huelva
2016 - 2019	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla
2015 - 2016	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla
2013 - 2013	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla
2013 - 2013	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla
2012 - 2012	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla / España
2011 - 2011	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla / España
2009 - 2009	Coordinación e investigación documental / Trabajo por cuenta propia
2008 - 2008	Coordinador de investigación documental / Trabajo por cuenta propia / España

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Título de experto universitario en pericia caligráfica y falsificación de documento	Universidad de Sevilla / España	2011
Título de Máster Universitario en Archivística	Universidad de Sevilla / España	2007
Licenciado en Historia	Universidad de Sevilla / España	2005

Parte B. RESUMEN DEL CV

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico.** (1/1). 2019. Escritura y praxis documental para la gestión de enfermos en la hospitalidad hispalense (siglos XV-XVIII) Revista Historia Autónoma. Universidad Autónoma de Madrid. 15, pp.29-50. ISSN 2254-8726. <https://doi.org/10.15366/rha2019.15.002>
- 2 **Artículo científico.** (1/1). 2019. Antiguas letras para un arte nuevo. Escritura, memoria y publicidad en el sepulcro del cardenal Juan de Cervantes en la Catedral de Sevilla (1453-1458) Documenta & Instrumenta. Ediciones Complutenses. 17, pp.73-95. ISSN 1697-3798. Google Académico (1) <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5209/DOCU.64062>
- 3 **Artículo científico.** (1/1). 2016. Libros para la administración de bienes en los hospitales de Sevilla Documenta & Instrumenta. Editoriales Complutenses. 14, pp.139-165. ISSN 1697-4328. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5209/rev_DOCU.2016.v14.52899
- 4 **Artículo científico.** (1/1). 2016. La producción libraria en los hospitales sevillanos durante la Edad Moderna: libros para rezar y libros para asistir Archivo Hispalense. Diputación de Sevilla. 300-302, pp.177-201. ISSN 0210-4067.
- 5 **Artículo científico.** (1/1). 2016. Libros hospitalarios sevillanos en la Edad Moderna Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo. Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2, pp.159-180. ISSN 2387-0915.
- 6 **Capítulo de libro.** (1/1). 2018. Espacios femeninos de escritura en la Edad Media Voces de mujeres en la Edad Media. De Gruyter. pp.505-512. ISBN 978-3-11-059675-5. <https://doi.org/10.1515/9783110596755-040>
- 7 **Capítulo de libro.** (1/1). 2018. Los alfareros hispalenses. La escritura en la cerámica de la Sevilla de los siglos XV y XVI Escritura y Sociedad: Burgueses, Artesanos y Campesinos. Dykinson S.L.. pp.297-312. ISBN 978-84-9148-973-3.
- 8 **Capítulo de libro.** (1/1). 2017. Gestión y administración del clero y el notariado apostólico en los establecimientos de caridad sevillanos: libros y documentos Escritura y Sociedad: el Clero. Comares. pp.295-324. ISBN 978-84-9045-497-8. Google Académico (1)
- 9 **Capítulo de libro.** (1/1). 2017. Legitimación, defensa e identidad: los libros de información y recopilación de títulos y documentos de María Francisca Silva Mendoza y Sandoval, XI Duquesa del Infantado Escritura y Sociedad: la Nobleza. Universidade de Santiago de Compostela (USC). pp.285-298. ISBN 978-84-16954-32-2. Google Académico (1)
- 10 **Libro o monografía científica.** (1/1). 2017. Los libros protocolos de bienes de los hospitales sevillanos. La administración de propiedades en el Antiguo Régimen Los libros protocolos de bienes de los hospitales sevillanos. La administración de propiedades en el Antiguo Régimen. Diputación De Sevilla. pp.1-397. ISBN 978-84-7798-404-7.
- 11 **Artículo científico.** 2021. Los sellos de validación de los concejos de Córdoba, Sevilla y Cádiz (siglos XIII-XIV) Revista portuguesa de Historia. Universidad de Coimbra. 52, pp.287-306.
- 12 **Artículo científico.** 2020. Modus faciendi librum. Escritores, compiladores, traductores y autores del libro manuscrito en la Baja Edad Media e inicios de la Edad Moderna Revista de História da Sociedade e da Cultura. Universidad de Coimbra. 20, pp.327-346.
- 13 **Artículo científico.** (1/1). 2009. El Real Colegio de Cadetes de Artillería y la producción de fusiles durante la Guerra de Independencia Revista de Historia Militar. Ministerio de Defensa, Gobierno de España. 106, pp.131-158. ISSN 0482-5748. Google Académico (1)
- 14 **Artículo científico.** (1/1). 2009. El colegio mercedario de los Comendadores de San Ramón Nonato en México Analecta Mercedaria. 28, pp.69-85. ISSN 1971-369X.
- 15 **Capítulo de libro.** 2021. Un colegio para la provincia mercedaria de Andalucía La Merced en Sevilla y su provincia: miscelánea de estudios en el VIII Centenario de su fundación. Diputación Provincial de Sevilla. pp.25-77.
- 16 **Capítulo de libro.** 2020. La ciudad y su representación. Los sellos diplomáticos de los concejos andaluces (siglo XIII) Governar a cidade na Europa medieval. Universidade Nova Lisboa. pp.63-82.
- 17 **Capítulo de libro.** 2020. La producción epigráfica en la capilla de Santa María de Jesús: permanencias y cambios en la escritura publicitaria sevillana De scriptura et scriptis: producir. Universidad de León. pp.33-59.
- 18 **Capítulo de libro.** 2020. José Sebastián y Bandarán: Reforma y reorganización en las cofradías sevillanas durante el siglo XX XXI Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su Provincia. Cajasur. pp.199-226.

- 19 Capítulo de libro.** (1/1). 2019. El Hospital de San Lázaro de Sevilla: un modelo institucionalizado de exclusión social *Inclusão e exclusão na Europa Urbana Medieval*. Instituto de Estudos Medievais (Universidade Nova de Lisboa). pp.245-270. ISBN 978-989-54529-0-3.
- 20 Capítulo de libro.** (1/1). 2019. Origen y evolución de los libros cantorales. *Perspectivas codicológicas Conservar y conocer los libros de coro. Materiales, técnicas y decoración*. Editorial Samarcanda. pp.9-80. ISBN 978-84-176-7221-8.
- 21 Capítulo de libro.** (1/1). 2017. La fundación del colegio mercedario de San Laureano las órdenes religiosas y militares en la provincia de Sevilla. Diputación de Sevilla. pp.681-696. ISBN 978-84-697-4642-4.
- 22 Capítulo de libro.** (1/1). 2015. Decoración, ilustración e iluminación en el patrimonio documental de los hospitales sevillanos. *Los libros de protocolo de bienes Nuevas perspectivas sobre el Barroco andaluz*. Hurtado Izquierdo. pp.425-440. ISBN 978-84-606-8084-0.
- 23 Capítulo de libro.** (1/1). 2012. El documento de proclama durante la Guerra de la Independencia: instrumento de adhesión patriótica y exaltación de la nación española España. *Nación y constitución*. Sociedad Extremeña de Historia. pp.105-116. ISBN 978-84-615-8798-8. Google Académico (1)
- 24 Capítulo de libro.** (1/1). 2012. Publicación y ceremonial de la Constitución de Cádiz. Un análisis desde las Ciencias y Técnicas Historiográficas *Bicentenario de la Constitución de Cádiz*. Asociación Cultural Lucerna. pp.171-190. ISBN 84-616-43-44-5.
- 25 Libro o monografía científica.** (1/1). 2010. Historia de la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla: del Colegio de San Laureano al de San Gregorio de los Ingleses *Historia de la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla: del Colegio de San Laureano al de San Gregorio de los Ingleses*. Hermandad del Santo Entierro de Sevilla. pp.1-448. ISBN 978-84-613-8230-9. Google Academic (4)

C.2. Congresos

- 1 Esencia jurídica y sustancia diplomática del real decreto en España. Reflejo documental de los siglos XX y XXI. Universidad Complutense de Madrid. 2021. España.
- 2 El libro de privilegios del Hospital del Rey de Sevilla: principios teóricos y prácticos para la conservación de documentos en el siglo XVII. *De scriptura et scriptis: conservar*. Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. 2021. España.
- 3 *Sigillum Castellae: Digitize and catalog the medieval seals of Castilla*. *Palaeography and Diplomatics on the path of Digital Humanities: paths and proposals*. Universidad de Évora. 2021. Portugal.
- 4 Los mozárabes: escritura e identidad. II Congreso Internacional sobre Historia de los Mozárabes. Diócesis de Córdoba-Foro Osio. 2021. España.
- 5 La validación de documentos en el Arzobispado de Toledo: origen, uso y evolución del sello pendiente del primado de España y el cabildo catedral. II Workshop internacional. *Por qué el sello pendiente. Orígenes del sello diplomático medieval. Problemática*. Universidad de León. 2021. España.
- 6 El sello de los arzobispos y canónigos de la Catedral de Sevilla (S. XIII-XV). *Workshop Internacional: Sigilografía Hispana. Valor y Representación (NO PERIÓDICA)*. Universidad de León. 2019. España. Participativo - Plenaria. Seminario.
- 7 La biblioteca del Hospital del Pozo Santo: devoción y asistencia en la Sevilla Moderna. Congreso Internacional "Un reino de mujeres: expresiones literarias, culturales y artísticas en las instituciones monástico-conventuales femeninas (NO PERIÓDICA)". CIDEHUS.UE (Universidade de Évora). 2019. Portugal. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 8 *Between David and Solomon, feast and propaganda in the royal correspondence relating the marriage of Mary Tudor and Philip of Spain. Monarchy and Modernity since 1500 (NO PERIÓDICA)*. Faculty of History (University of Cambridge). 2019. Participativo - Plenaria. Congreso.

- 9 Writing, gesture and rite. The ecclesiastical ceremonial in the medieval choirs through the liturgical books. International conference "Social communication in medieval Europe" (NO PERIÓDICO). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa). 2018. Portugal. Participativo - Plenaria. Congreso.
- 10 El Hospital de San Lázaro de Sevilla: un modelo institucionalizado de exclusión social. III International Conference on the Middle Ages (PERIÓDICA). Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa). 2018. Portugal. Participativo - Plenaria. Congreso.
- 11 Origen y evolución de los libros cantorales. Perspectivas codicológicas. Jornadas conservar y conocer los libros de coro. Materiales, técnicas y decoración. Teoría y práctica (NO PERIÓDICA). Facultad de Bellas Artes (Universidad de Sevilla). 2018. España. Participativo - Plenaria. Jornada.
- 12 Los alfareros hispalenses. la escritura en la cerámica de la Sevilla de los siglos XV y XVI. XV Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (PERIÓDICA). Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. 2017. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 13 Espacios femeninos de escritura en la Edad Media. Congreso Internacional "A presença feminina na Escrita. Vozes de mulheres na Idade Média" (NO PERIÓDICA). Universidade de Santiago de Compostela. 2017. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 14 Gestión y administración del clero y notariado apostólico en los establecimientos de caridad sevillanos: libros y documentos. XIV Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (PERIÓDICA). Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. 2016. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 15 La instrumentalización de la Hermandad del Santo Entierro de Sevilla por los poderes públicos (siglos XVI-XX). 53º Congreso Internacional de Americanistas (PERIÓDICA). Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. 2009. México. Participativo - Plenaria. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** HAR2016-76310-R, Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium (COMPETITIVO). Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium. 01/01/2017-31/12/2019. Miembro de equipo. El solicitante está desarrollando las tareas propias de investigación y catalogación de los testimonios epigráficos conservados en la provincia de Sevilla (siglos VI-XV) y que serán publicados durante...