

Fecha del CVA	25/10/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Miguel Angel		
Apellidos	Ruz Barrio		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Ruz_Barrio		
Dirección Email	miruz@ucm.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-5554-369X		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Contratado Doctor		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento / Centro	Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas / Facultad de Geografía e Historia		
País		Teléfono	
Palabras clave	Historia de américa		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2019 - 2022	Ayudante Doctor / Universidad Complutense de Madrid / España
2013 - 2019	Profesor-investigador / El Colegio Mexiquense, A.C.

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Máster en Innovación e Investigación en Didáctica	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2013
Sociedades Americanas: Caracteres históricos y antropológicos: Métodos de análisis	Universidad Complutense de Madrid / España	2008

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciado y doctor en historia por la Universidad Complutense de Madrid, con premio extraordinario de doctorado en 2009. Mi línea de investigación principal es la historia virreinal mexicana desde la perspectiva de la Etnohistoria. Dicha línea de investigación ha ido evolucionando desde la mera crítica de fuentes y el análisis iconográfico hasta la integración de las nuevas tecnologías, en especial los Sistemas de Información Geográfica, para el desarrollo de trabajos vinculados con la historia del paisaje.

Desde 2013 hasta agosto de 2019 ejercí como profesor-investigador en El Colegio Mexiquense, A.C. de Toluca -México-, institución universitaria pública dedicada a la investigación en Ciencias Sociales e Historia y la formación a nivel de posgrado. Actualmente, soy Profesor Contratado Doctor en la UCM en la Facultad de Geografía e Historia, donde comencé como profesor ayudante doctor en septiembre de 2019 y pasé a Profesor Contratado Doctor el 21 de diciembre de 2022.

En mi faceta de investigador, he sido IP o participante en diversos proyectos. Entre otros debo destacar el proyecto colectivo en México financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), en el cual fui IP dirigiendo un grupo de investigadores y estudiantes. El tema de investigación fue la cartografía novohispana de tradición indígena y estuvo financiado con una cuantía económica de 1.119.000 pesos (60.000 euros). Anteriormente, participé como investigador en el proyecto europeo "Europe and America in Contact: a Multidisciplinary Study of Cross-Cultural Transfer in the New World Across

Time" (Culturecontact 312795, starting grant, European Research Council, 2012-2017). También he sido responsable de un proyecto en México financiado con unos 12.000 euros por la Secretaría de Educación Pública. Cada uno de estos proyectos ha tenido que ver con mi producción académica.

Respecto a mis tareas docentes, he impartido clases en México de maestría en Metodología de investigación histórica y Lengua y cultura indígena, asignaturas correspondientes al título de Maestría en Historia de El Colegio Mexiquense. Actualmente imparto en la UCM asignaturas de Grado y Máster. He dirigido hasta el momento 1 tesis de doctorado, 4 de tesis de maestría, 1 TFM y 3 TFGs. Asimismo, formo parte de los tutores acreditados a nivel de Doctorado del programa de Estudios mesoamericanos de la UNAM (México), integrando un comité tutorial de tesis de doctorado, y he participado en varios tribunales de tesis en distintas instituciones.

Por otra parte, en El Colegio Mexiquense, desempeñé diversos cargos de gestión, ocupando entre 2017 y 2019 el puesto de Coordinador de Investigación de dicha institución. Desde septiembre de 2022, coordino el Máster en Historia y Antropología de América en la UCM.

Hasta la fecha he publicado dos obras monográficas como autor y una como coautor, además de coordinar cuatro libros colectivos. También he publicado diversos capítulos de libro y artículos en revistas indexadas (varias en Q2 y Q3) tanto españolas como internacionales. En general todas mis publicaciones han pasado por procesos de dictaminación y evaluación por par ciego. Asimismo, he participado en diferentes congresos y simposios en su mayoría de carácter internacional. Toda esta producción académica está consolidada en el campo de la historia virreinal mexicana. En fechas recientes me he enfocado en el estudio de la historia del paisaje y sus transformaciones tras la llegada de los españoles vinculando la perspectiva etnohistórica y la geografía histórica. Asimismo, trabajo aspectos relativos a la crítica de fuentes y, particularmente, sobre códigos mesoamericanos.

Como dato adicional, debo destacar que cuento con la certificación I3 concedida en 2019 y la acreditación a profesor titular de universidad por la ANECA (2022).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** MARB (AC); CBC. 2022. La reconstrucción del pasado del Acolhuacan en los inicios del siglo XVII: Fernando de Alva Ixtlilxochitl y su uso del Código Xolotl. Itinerarios. Universidad de Varsovia. 36, pp.117-142. ISSN 1507-7241.
- 2 **Artículo científico.** MARB. 2022. El estudio del sistema de registro empleado por los nahuas: panorama historiográfico. Revista española de antropología americana. Universidad Complutense de Madrid. 52-2, pp.183-200. ISSN 0556-6533.
- 3 **Artículo científico.** Miguel Ángel Ruz Barrio. 2019. Acercamiento al uso de la tierra en el valle de Matlatzinco a través de los mapas-código coloniales. Anales de Antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. 53-1, pp.35-52. ISSN 0185-1225. Google Scholar (1)
- 4 **Capítulo de libro.** Miguel Ángel Ruz Barrio. 2020. La representación de animales en el Código Vaticano B: su identificación y sus valores mánticos. Nuevo comentario al Código Vaticano B (Vat. Lat. 3773). UNAM y Universidad de Varsovia. pp.475-508. ISBN 978-83-65911-39-1.
- 5 **Capítulo de libro.** Miguel Ángel Ruz Barrio. 2015. Cholula siglos XVI-XVIII: ¿Quién es un noble indígena?. Identidad en palabras. Nobleza indígena novohispana colonial. UNAM, UNIVERSIDAD DE VARSOVIA, UNIVERSIDAD DE TOULOUSE. pp.15-44. ISBN 978-607-02-7395-7.
- 6 **Libro o monografía científica.** Miguel Ángel Ruz Barrio. 2016. Los mapas pictográficos de Zinacantepec: Tres ejemplos resguardados en el Archivo General de la Nación. México. El Colegio Mexiquense, A.C.. ISBN 9786077761976.

- 7 **Artículo científico.** MARB. 2019. La tierra y sus recursos a través de la cartografía novohispana de tradición indígena (Presentación dossier). Relaciones. Estudios de historia y sociedad. El Colegio de Michoacán, A.C.. 40-160, pp.1-6. ISSN 2448-7554. Google Scholar (2)
- 8 **Artículo científico.** MARB. 2019. Las huellas del ganado en el valle de Matlatzinco en el siglo XVI a través de los mapas hispanoindígenas. Relaciones. Estudios de historia y sociedad. El Colegio de Michoacán, A.C.. 40-160, pp.35-72. ISSN 2448-7554. Google Scholar (2)
- 9 **Artículo científico.** Miguel Ángel Ruz Barrio. 2016. El estilo plástico de los Techialoyan y su relación con los enconchados. Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos. Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad de Varsovia. 24, pp.147-166. ISSN 1507-7241.
- 10 **Capítulo de libro.** Patricia Mariano Enríquez; Miguel Ángel Ruz Barrio. 2020. Los almanaques corpóreos en el Códice Vaticano B. Nuevo comentario al Códice Vaticano B (Vat. Lat. 3773). UNAM y Universidad de Varsovia. pp.273-299. ISBN 978-83-65911-39-1.
- 11 **Capítulo de libro.** Juan José Batalla Rosado; Miguel Ángel Ruz Barrio. 2019. An Approach to Anthroponymic Glyphs in Nahuatl Writing Contained in El Libro de los Tributos de San Pablo Teocaltitlan or the Codex Valeriano. Indigenous Graphic Communications Systems. Univeristy Press of Colorado. ISBN 978-1-60732-876-6.
- 12 **Capítulo de libro.** Miguel Ángel Ruz Barrio. 2018. L'étude codicologique de la documentation. Du simple fait anecdotique au temps d'Ernest Hamy à l'indispensable nécessité scientifique actuelle. Ernest Hamy du Muséum à l'AmériqueLogiques d'une réussite intellectuelle. Presses universitaires du Septentrion. pp.177-184. ISBN 978-2-7574-2330-1.
- 13 **Capítulo de libro.** Raymundo C. Martínez García; Miguel Ángel Ruz Barrio. 2017. Elementos para una redefinición del corpus Techialoyan. Piedras y papeles, vestigios del pasado. Temas de arqueología y etnohistoria de Mesoamérica. El Colegio Mexiquense, A.C.. pp.253-286. ISBN 978-607-8509-15-7.
- 14 **Capítulo de libro.** Raymundo C. Martínez García; Miguel Ángel Ruz Barrio. 2017. Piedras y papeles, vestigios del pasado. Temas de arqueología y etnohistoria de Mesoamérica. El Colegio Mexiquense, A.C.. ISBN 978-607-8509-15-7.
- 15 **Libro o monografía científica.** Miguel Ángel Ruz Barrio; Roberto García-Morís. 2018. Códice de la grana o Relación de los lugares...El Colegio Mexiquense, A.C.. ISBN 9786078509294.
- 16 **Libro o monografía científica.** Miguel Ángel Ruz Barrio. 2008. Un conjunto de documentos inéditos de los siglos XVI y XVII sobre Cholula: El Legajo Chimaltecuhtli-Casco. Presentación, autenticación y estudio. FUNDACION UNIVERSITARIA ESPAÑOLA. ISBN 978-84-7392-697-3.
- 17 **Edición científica.** Juan José Batalla Rosado; Miguel Ángel Ruz Barrio. 2018. El arte de escribir. El Centro de México: del Posclásico al siglo XVII. El Colegio Mexiquense, A.C.. ISBN 978-607-8509-40-9.
- 18 **Edición científica.** Miguel Ángel Ruz Barrio; Juan José Batalla Rosado. 2016. Los códices mesoamericanos: registros de religión, política y sociedad. El Colegio Mexiquense, A.C.. ISBN 9786077761990.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Europe and America in contact: a multidisciplinary study of cross-cultural transfer in the New World across time. CONSEJO EUROPEO DE INVESTIGACION SEPTIMO PROGRAMA MARCO DE LA COMUNIDAD EUROPEA [7^oPM/2007-2013]. Justyna Olko. (Universidad de Varsovia). 11/04/2013-30/11/2107. Miembro de equipo. Desarrollo de base de datos de elementos pictográficos del contacto entre la cultura náhuatl y europea.
- 2 **Proyecto.** El aprendizaje colaborativo mediante la integración del campus virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de América. Miguel Ángel Ruz Barrio. (Universidad Complutense de Madrid). 01/09/2020-30/07/2021. 0 €.

- 3 Proyecto.** CB2015-258831, Cartografía novohispana de tradición indígena CIENCIA BÁSICA Fondo SEP-CONACyT. Secretaría de Educación Pública- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Miguel Angel Ruz Barrio. (El Colegio Mexiquense, A.C.). 28/10/2016-28/10/2019. 60.000 €. Investigador principal. Fui el encargado de organizar y presentar la propuesta a lo largo de todo el proceso de selección. Actualmente soy el investigador principal del grupo de investigación que hemos armado. Por ello, soy...
- 4 Proyecto.** Codex Vaticanus B: Forgotten Divinatory Book from pre-Hispanic Central Mexico. Centro Nacional de Ciencia de Polonia. Katarzyna Mikulska. (Universidad de Varsovia). 07/2016-07/2019. Miembro de equipo. Responsable de los temas de los almanaques corporales y de la identificación de los animales en el manuscrito prehispánico estudiado, el Códice Vaticano B
- 5 Proyecto.** Los mapas pictográficos del Estado de México en el Archivo General de la Nación. Secretaría de Educación Pública. Miguel Ángel Ruz Barrio. (El Colegio Mexiquense, A.C.). 05/2015-11/2016. 12.000 €.
- 6 Proyecto.** Desarrollo de contenidos didácticos. Desarrollo tecnológico CONACyT. Miguel Ángel Ruz Barrio. (El Colegio Mexiquense, A.C.). 15/01/2015-30/11/2015. 15.000 €. Coordinador. Coordiné a los participantes de El Colegio Mexiquense y desarrollé contenidos didácticos para la docencia en línea a nivel bachillerato en la materia de Geografía. El proyecto total correspondió a un...