

*CURRICULUM VITAE*

---

Daniela Nunes Pereira  
Maio, 2023

<b>NOTA PRÉVIA .....</b>	<b>3</b>
<b>IDENTIFICAÇÃO .....</b>	<b>5</b>
<b>FORMAÇÃO ACADÉMICA.....</b>	<b>5</b>
<b>LIVROS .....</b>	<b>5</b>
<b>EDIÇÃO DE LIVROS .....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULOS DE LIVRO .....</b>	<b>6</b>
<b>ARTIGOS.....</b>	<b>7</b>
<b>DISSERTAÇÃO/TESE .....</b>	<b>8</b>
<b>BOOK REVIEW .....</b>	<b>9</b>
<b>PEER REVIEW.....</b>	<b>9</b>
<b>PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO .....</b>	<b>9</b>
<b>COMUNICAÇÕES INTERNACIONAIS .....</b>	<b>11</b>
<b>COMUNICAÇÕES NACIONAIS .....</b>	<b>12</b>
<b>ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E DE EXTENSÃO .....</b>	<b>14</b>
<b>DOCUMENTÁRIO .....</b>	<b>15</b>
<b>POSTER EM CONFERÊNCIA .....</b>	<b>15</b>
<b>ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS (COORGANIZADOR) .....</b>	<b>15</b>
<b>CONSULTORIA/PARECER .....</b>	<b>16</b>
<b>CONSELHO CONSULTIVO DO LIVRO .....</b>	<b>16</b>
<b>BOLSAS DE INVESTIGAÇÃO .....</b>	<b>16</b>
<u>BOLSA DE MISSÃO AO ESTRANGEIRO (CIDEHUS) .....</u>	<u>17</u>
<b>EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.....</b>	<b>18</b>
<b>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/CURSOS.....</b>	<b>19</b>
<b>GUIAS DE PATRIMÓNIO/TURÍSTICOS (COAUTOR) .....</b>	<b>19</b>
<b>IDIOMAS .....</b>	<b>20</b>
<b>CONHECIMENTOS BÁSICOS DE SOFTWARE DE EDIÇÃO GRÁFICA.....</b>	<b>20</b>

## Nota prévia

I have a PhD in History with extensive research experience in the disciplinary areas of History of the city, urbanism, architecture, and fortification, with emphasis on the transition period between the Middle Ages and the Modern Age. After obtaining my degree in Cultural Heritage in 2006, I signed two research contracts with the University of Algarve. The first contract was from 2008-2009, during which I integrated the team of the international INTERREG IIIA Project "Roman Mosaics of Algarve and Andalusia (MOSUDHIS)." The second contract was from 2009-2010, during which I worked as a researcher at the "Museu do Barrocal" (Paderne, Algarve). In 2012, I completed my Master's degree in the History of Art with a thesis entitled "The Urban Evolution of Lagos (15th-18th centuries)." It was classified as excellent and was recognized by the Regional Directorate of Culture of the Algarve, which sponsored its publication in 2017. In 2021, I completed my PhD in History at the University of Évora, supported by a 4-year PhD scholarship funded by the Fundação para a Ciência e a Tecnologia and the UNESCO Chair for Intangible Heritage and Traditional Know-how: Linking Heritage. My postdoctoral career began with a competitive R&D project funded by the Foundation for Science and Technology. In 2022, I obtained a 12-month postdoctoral contract to develop a project titled "Estaus, Alpendres, Arcadas e Açougues: (Re)thinking Portuguese Commercial Buildings (15th and 16th Centuries): Heritage, Innovation, and Theory" at the Institute of History of Art - IHA, at the Universidade Nova of Lisbon, under the supervision of Nuno Senos. In July 2022, I was selected for a Juan de la Cierva - Formación contract to join the Historia de las Ciudades Hispanas y Europeas, y su Proyección a América (1250-1600)-HISEURAM Group at the Complutense University of Madrid in 2023, under the mentorship of María Asenjo González.

Regarding internationalization and networking, I was recently invited to participate in the workshop "Politics and Consumption in the Modern Age: New Research Perspectives," organized by the Center of Urban History at the University of Antwerp. In addition, my international recognition can also be attested through an invitation I received to participate in the cultural TV program "Invitation au Voyage," broadcasted on the Franco-German channel ARTE. In this program, I presented the destiny and expansion of Lagos linked to Henry the Navigator and the Portuguese Discoveries.

Throughout my research trajectory, it should be highlighted that I have participated in three international projects, one of which was a Marie-Curie project. I have published four books, two of which as a single author, 19 scientific articles as a single author, and presented 15 papers at international congresses (seven of which outside the Spanish territory, in Bogota, Padua, Bologna, Agadir, Antwerp and Lisbon).

**Keywords:** Urban History, Economic History, Small Cities, Commercial Architecture, Marketplaces, Hispanic monarchy, Middle Age, Early Modern Age.

## Identificação

**Nome completo:** Daniela Sofia Nunes Pereira

**Local e data de nascimento:** Guarda, 24 de fevereiro de 1981

## Identificadores de autor

### Ciência ID

D314-70C7-90A9

### ORCID ID

<https://orcid.org/0000-0001-9223-2906>

## Formação académica

**2022-** Pós-Doutoramento - Instituto de História da Arte – Universidade NOVA de Lisboa.

**2014-2021** – Doutorada em História, Universidade de Évora (aprovado com distinção)<sup>1</sup>.

**2010-2012** – Mestrado em História da Arte, Universidade do Algarve (média final 17 valores).

**2002-2006** – Licenciatura em Património Cultural, Universidade do Algarve (Licenciatura de 4 anos, média final 14,4 valores).

## Livros

PEREIRA, Daniela Nunes, 2024. *The Market Space of Portuguese Cities: Urbanism and Commercial Architecture, 15th - 17th centuries*. Londres: Routledge (aceite para publicação). (Refereed book).

LOUREIRO, Rui Manuel, PEREIRA, Daniela Nunes, 2023. *Roteiro*. Faro: Direção Regional de Cultura do Algarve/ Projeto Magallanes\_ICC.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. *A Evolução Urbanística de Lagos (Séculos XV-XVIII)*. Faro: Direção Regional de Cultura do Algarve.

MENDES, António Rosa, PEREIRA, Daniela, 2010. *Alcoutim, terra de Fronteira. Alcoutim, borderland*. Alcoutim: Ed. Câmara Municipal de Alcoutim (bilingue).

---

<sup>1</sup> Suspensão da atividade científica entre outubro de 2018 e setembro de 2019, por razões socialmente protegidas, nomeadamente, por motivos de licença de maternidade.

## Edição de Livros

LOUREIRO, Rui Manuel, PEREIRA, Daniela Nunes, 2023. *Frei João de São José. Corografia do Reino do Algarve (1577)*. Faro: Direção Regional de Cultura do Algarve/ Projeto Magallanes\_ICC.

LOUREIRO, Rui Manuel, PEREIRA, Daniela Nunes, 2023. *Jornada do rei D. Sebastião ao Algarve (1578)*. Faro: Direção Regional de Cultura do Algarve/ Projeto Magallanes\_ICC.

LOUREIRO, Rui Manuel, PEREIRA, Daniela Nunes, 2023. *Roteiro*. Faro: Direção Regional de Cultura do Algarve/ Projeto Magallanes\_ICC.

## Capítulos de Livro

PEREIRA, Daniela Nunes Pereira, 2023. "Market spaces in Lisbon (Portugal): *Rua Nova dos Mercadores* (15th and 16th centuries)". In *Food and the City*. Il Cibo e la Città. A cura di Luca Mocarelli. Padua: AISU: Associazione Italiana di Storia Urbana/AISU International, pp. 479-488 (Refereed article).

PEREIRA, Daniela Nunes Pereira, 2021/2022. "A rua enquanto espaço comercial: topografias e tipologias (séculos XV-XVIII)". In *A Rua na Estrutura Urbana*. Porto: CITCEM/FLUP-Universidade do Porto/Santa Casa da Misericórdia do Porto (aceite para revisão/publicação).

PEREIRA, Daniela Nunes Pereira, 2021. "A arquitetura comercial (séculos XV-XVI): o alpendre de Loulé". In *Atas do IV Encontro de História de Loulé*. Loulé: Câmara Municipal de Loulé/Arquivo Municipal de Loulé, pp. 217-230.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2020. "Tavira entre os séculos XV e XVI: a construção da Ribeira". In *A principal do Reino do Algarve. Tavira nos séculos XV e XVI*. Tavira: Câmara Municipal de Tavira, pp. 157-165.

MORÁN, Elena, PEREIRA, Daniela Nunes, 2018. "Lagos dos Descobrimentos: Contributos para a delimitação do núcleo primitivo da cidade e sua expansão extramuros até 1550". In *Atas do IV Fórum Luso-Brasileiro de Arqueologia Urbana (IV FAUR)*. Faro: Universidade do Algarve, pp. 243-254 (Refereed article).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. *Os espaços de troca no tecido urbano de Faro: do alpendre*

*medieval aos mercados cobertos*". In *Mercado Municipal de Faro*, Faro: ed. Ambifaro, pp. 13-44.

## Artigos

PEREIRA, Daniela Nunes, 2019. "A organização do Mercado no tecido urbano de Braga, durante a Época Moderna". In *Atas do II Congresso Internacional As cidades na História: sociedade*, Guimarães: Centro Cultural de Vila Flor (Refereed article).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. "Os limites do mercado no espaço da praça (séculos XVI-XVIII): o caso de Évora". In *Livro de Actas V Congresso Internacional Cidades Criativas*. Porto. [http://www.citcem.org/cidadescriativas2017.com/wp-content/uploads/docs/Actas%20CC17-Porto- Tomo1\\_OPT.pdf](http://www.citcem.org/cidadescriativas2017.com/wp-content/uploads/docs/Actas%20CC17-Porto- Tomo1_OPT.pdf)

PEREIRA, Daniela Nunes, 2016. "Celebrações Barrocas na cartografia de José de Sande Vasconcelos". In *Memórias del 5o Simpósio Ibero-Americano de Historia de la Cartografía (5SIAHC). Dibujar y pintar el mundo: Arte, cartografía y política*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia, 2016, ISBN:978-958-774-295-4. (Refereed article).

<http://appsciso.uniandes.edu.co/sip/data/pdf/Dibujar%20y%20pintar%20el%20mundo.pdf>

PEREIRA, Daniela Nunes, 2015. "The market spaces in the city of Lisbon (Portugal) between the 16th and 18th centuries". In *VII Congresso Associazione Italiana di Storia Urbana "Food and the City – I luoghi e i processi del cibo"*, Pádua.

<http://www.storiaurbana.org/index.php/en/component/content/article/9-congressi/682-ilcibo-e-la-citta-paper-food-and-the-city>

PEREIRA, Daniela Nunes, 2015. "A casa em Lagos, sul de Portugal, a partir da documentação setecentista". In *1º Congresso Internacional Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental*, Mértola, ed. Argumentum/Campo Arqueológico de Mértola, pp. 128-131. (Refereed article).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2013. "A Evolução Urbana de Lagos". In *Promontoria*, Nº 10, ed. Centro de Estudos de Património e História do Algarve, do departamento de História, Arqueologia e Património, da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, da Universidade do Algarve.

PEREIRA, Daniela, 2010. “Em Lagos, os Descobrimentos e a Cartografia”. In *Jornal do Algarve*, Ano LIII, N.º. 2800, 25/11/2010, p.10.

PEREIRA, Daniela, 2009. “Contextualizando os Objectos”. In *DESIGNFORFUTURE 09*, Olhão, ed. Câmara Municipal de Olhão.

PEREIRA, Daniela, 2009. “A estrutura urbanística da Covilhã entre a Idade Média e a Idade Moderna”. In *Monumentos*, N.º 29, Covilhã: Ed. Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (DGEMN), p. (Refereed article).

PEREIRA, Daniela, 2008. “O Conceito de praça na cidade da Guarda entre a Idade Média e a Época Moderna”. In *Promontoria*, N.º 6, Faro: Ed. Centro de Estudos de Património e História do Algarve, da Universidade do Algarve.

### **Dissertação/Tese**

PEREIRA, Daniela Sofia Nunes, 2021. *Os espaços de mercado nas cidades portuguesas, entre os séculos XVI-XVIII*. Doutoramento em História. Évora: Universidade de Évora. Aprovado com Distinção.

PEREIRA, Daniela Sofia Nunes, 2012. *A evolução urbanística de Lagos (séculos XV-XVIII)*. Mestrado em História da Arte. Faro: Universidade do Algarve (nota da dissertação 18/20).

PEREIRA, Daniela Sofia Nunes, 2006. *As Transformações urbanísticas da Guarda na Época Moderna: a formação da praça*. Licenciatura em Património Cultural. Faro: Universidade do Algarve (nota da dissertação 17/20).

## Book Review

PEREIRA, Daniela Nunes, 2018. "Alicia Cámara Muñoz, ed. El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica Madrid: Fundación Juanelo Turriano, 2016", *Revista de História da Arte*, N.º 13: pp. 289 - 293.

[https://www.academia.edu/37812321/Alicia Cámara Muñoz ed. El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica Madrid Fundación Juanelo Turriano 2016](https://www.academia.edu/37812321/Alicia_Cámara_Muñoz_ed._El_dibujante_ingeniero_al_servicio_de_la_monarqu%C3%ADa_hisp%C3%A1nica_Madrid_Fundaci%C3%B3n_Juanelo_Turriano_2016)

## Peer Review

SOUSA, Silvana R. Vieira de, 2021. "The life and death of a late medieval and early modern housing architecture in the city of Évora (Portugal)". In *Journal Academia Letters*.

## Projetos de Investigação

**Título:** *Los espacios para el comercio en las ciudades Ibero-americanas y la transmisión de modelos urbanos ibéricos (siglos XVI-XVII).*

**Referência do Projeto:** Post Doctoral Research Juan de la Cierva Refe. FJC2021-046573-I; MCIN; AEI;10.13039/5011000110

**Instituição:** Universidade Complutense de Madrid- Grupo de Investigación HISEURAM (970758)

PI-Daniela Sofia Nunes Pereira. **Entidade financiadora:** Agencia Estatal de Investigación (Espanha). **Duração:** 24 meses. **Supervisors:** Maria Asenjo González.

**Duração:** 01/01/2023 a 31/12/2024

**Financiamento Total:** 64.800 (+4800 para despesas com investigação).

**Título:** *Estaus, Alpendres, Arcadas e Açougues. (Re)pensar os edifícios comerciais portugueses (séculos XV e XVI): herança, inovação e teoria.*

**Instituição:** Universidade Nova de Lisboa-Instituto de História da Arte

**Referência do Projeto:** Post Doctoral Research Fellowship (ref. IHA UIDB/00417/2020).

PI-Daniela Sofia Nunes Pereira. **Entidade financiadora:** Fundação para a Ciência e a Tecnologia. **Duração:** 6 meses. **Supervisors:** Nuno Senos<sup>2</sup>.

**Duração:** 01/07/2022 a 31/12/2022

**Financiamento Total:** 10.080

**Título:** MAGALLANES\_ICC. *Centro Magallanes para el Emprendimiento de Industrias Culturales y Creativas.*

---

<sup>2</sup> Um contrato *Juan de la Cierva*, na Universidade Complutense de Madrid, impediu a realização da investigação prevista para 12 meses.

**Referência do Projeto:** 0752\_MAGALLANES\_ICC\_5\_E. **Convocatoria:** 3rd / terceira /terceira  
**Área de cooperação:** Alentejo/Algarve/Andaluzia

**Entidade beneficiária principal:** Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Sevilla

**Entidade financiadora:** cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional FEDER,

**Duração:** 01/04/2018 a 31/12/2022

**Financiamento Total:** € 27 332 999,00

A minha participação neste projeto consiste na execução da investigação histórica, referente ao período e temática do projeto: “a participação algarvia no empreendimento da expansão marítima dos séculos XV e XVI e o seu enquadramento dos chamados Lugares de Globalização do Barlavento Algarvio”.

Transcrição paleográfica; Edição de Livros e Roteiros de monumentos e sítios.

Entre fevereiro e junho de 2022, fui a coordenadora científica do projeto de reabilitação e valorização do Cemitério Judaico de Faro, em colaboração com a Comunidade Judaica de Lisboa, visando a criação de um Centro de Interpretação, que aborda a presença de judeus nesta região, entre os séculos XIV-XIX.

**Título:** *RESISTANCE: Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries*

**Referência do Projeto:** H2020-MSCA-RISE-2017. **PI-** Mafalda Soares da Cunha (Universidade de Évora). **Entidade financiadora:** European Commission/ Marie Skłodowska-Curie

**Duração:** 1/06/2018 a 31/05/2022 (the deadline has been extended to May 2024 because of Covid19). **Financiamento:** € 1 030 500.

<https://cordis.europa.eu/project/id/778076>

<http://www.resistance.uevora.pt/uch.php?universidade=8>

**Título:** *Os espaços de mercado nas cidades portuguesas, entre os séculos XVI-XVIII.*

**Referência do Projeto:** Doctoral Program in History (ref. ue\_unesco\_cidehus).

**Instituição:** Universidade de Évora- Grupo de Investigación CIDHUS

PI-Daniela Sofia Nunes Pereira. **Entidade financiadora:** Fundação para a Ciência e a Tecnologia e UNESCO Chair - Intangible Heritage and Traditional Know-how: Linking Heritage” **Duração:** November 2014-July 2018. **Project status:** approved with distinction. Supervisors: João Carlos Pires Brigola (University of Évora). Eduardo Duarte (University of Lisbon-Faculty of Fine Arts).

**Financiamento:** 47,040€

**Título:** *Mosaicos Romanos do Algarve e Andaluzia (MOSUDHIS).* **Referência do Projeto:**

INTERREG III A - 3.ª Convocatoria. **PI-** João Pedro Bernardes (universidade do Algarve/Universidade de Huelva/ Museo de Écija. **Entidade financiadora:** Programa INTERREG IIIA: Portugal – España de la Unión Europea (2006-2008). **Duração:** 01-01-2006-

30-06-2008. **Financiamento:** 113,00€

<https://www.euroaaa.eu/site/node/177>

**Título:** Boca do Rio: a fishing site between two seas. PI- João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/Universidade de Coimbra) and Félix Teichner Universidade de Marburg).

**Entidade financiadora:** Direcção Geral do Património Cultural. **Duration:** 2014-2022.

**Financiamento:** 8.600

<https://ceaacp.uc.pt/boca-do-rio-um-sitio-pesqueiro-entre-dois-mares/>

## Comunicações Internacionais

PEREIRA, Daniela Nunes, 2023. “O espaço urbano das feiras e mercados portugueses e as necessidades de alojamento do comércio (séculos XV-XVI)”. In *O mundo urbano em rede: pequenas, médias e grandes cidades da Idade Média à Época Contemporânea*. Castelo de Vide, 4-6 de Maio de 2023.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2022. “Preparar la ciudad para los nuevos intercambios comerciales e la proyección de los modelos urbanos ibéricos en América Latina (siglos XV-XVII)”. In *Nuevas Líneas de Investigación en Historia urbana* (ss. XII-XVII). Workshop Grupo de Investigación HISEURAM (970758). Madrid, Universidade Complutense de Madrid, 14 de Dezembro de 2022 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2022. “The marketplaces and its social inequalities: some Portuguese cases in early modern age”. In *15th Conference of the European Association for Urban History (EAUH22) – Inequality and the City*. Antuérpia, European Association of Urban History/University of Antwerp, 31 de Agosto – 03 de setembro de 2022) (submit with referee).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2022. “The effects of commercial activities on urban (trans)formation: some Portuguese cases in early modern age. In *Workshop “Politics and Consumption in the modern age: new research perspectives”*. Antuérpia: University of Antwerp/Centre of Urban History, 11-12 de fevereiro de 2022 (**por convite**).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2021 “A rua enquanto espaço comercial: topografias e tipologias (séculos XV-XVIII). Colóquio Internacional *A Rua na Estrutura Urbana*. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto 11-13 de novembro de 2021.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. “A organização do Mercado no tecido urbano de Braga, durante a Época Moderna”. In *II Congresso Internacional As cidades na História: sociedade*, Guimarães, Centro Cultural de Vila Flor, 18-20 de outubro de 2017.

MORÁN, Elena, PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. “Lagos dos Descobrimentos: contributos para a delimitação do núcleo primitivo da cidade e sua expansão extramuros até 1550”. In *IV Fórum Luso-Brasileiro de Arqueologia Urbana*, Campus de Gambelas da Universidade do Algarve, 12, 13 e 14 de outubro de 2017.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. “La conception des fortifications du règne de D. João III: Mazagan, île du Mozambique, Salvador de Bahia et Lagos, une méthode commune.”. In *Patrimoine Culturel Commun Maroco-Portugais du Sud du Maroc*, Agadir, maio de 2017 **(por convite)**.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. “O limite do mercado no espaço da Praça: o caso de Évora, séculos XVI-XVIII”. In *V Congresso Internacional Cidades Criativas*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, janeiro de 2017.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2015. “The market spaces in the city of Lisbon (Portugal) between the 16th and 18th centuries”. In *VII Congresso Associazione Italiana di Storia Urbana “Food and the City – I luoghi e i processi del cibo”*, Pádua, 7 de setembro de 2015.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2015. “A casa em Lagos, sul de Portugal, a partir da documentação setecentista”. In *Congresso Internacional de Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental*, Campo Arqueológico de Mértola/Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património, da Universidade de Coimbra, Mértola, 13-15 de maio de 2015.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2014. “Celebrações barrocas na Cartografia de José de Sande Vasconcelos”. In *5º Simpósio Ibero-Americano de Historia de la Cartografía (5SIAHC). Dibujar y pintar el mundo: Arte, cartografía y política*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia, 24-27 de Setembro de 2014.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2014. “A planta do projecto da fortificação de Lagos (Algarve): leitura e interpretação”. In *III Workshop Internacional de História da Cartografia Ibérica: do Mediterrâneo ao Mundo*, Biblioteca Nacional, Lisboa, 27-28 de março de 2014.

CORREIA, José Eduardo Horta, PEREIRA, Daniela, 2010. “A Cultura Urbana na Península Ibérica: Vila Real de Santo António vista dos dois lados da fronteira”. In *Seminário Internacional Criação urbana e arquitectura de programa: geometrias, formas e persistências*, Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora, Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, 7 de dezembro de 2010.

### **Comunicações Nacionais**

PEREIRA, Daniela Nunes Pereira, 2021 “Projetos e publicações sobre o Algarve no renascimento”. In *1º workshop O Algarve e a Primeira Globalização*. Faro: Direção Geral de Cultura do Algarve/CHAM, 17 de Novembro de 2021 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes Pereira, 2021. “A arquitetura comercial (séculos XV-XVI): o alpendre de Loulé”. In *IV Encontro de História de Loulé*. Loulé: 22 de maio de 2021 (por

convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2019. "Tavira nos séculos XV e XVI – o desenvolvimento urbano e as novas centralidades, a ribeira". In *Comemorações 500 anos, Tavira cidade. A principal do Algarve*. Tavira: 12 de outubro de 2019 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2019. "O mercado no espaço urbano de Faro (séculos XV-XVIII). In *Fórum Pensar Faro*. In "*Faro e a Ria Formosa*". União das Freguesias de Faro, 29 e 30 de março de 2019 (a convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2018. "A criação de lugares de comércio nos núcleos urbanos do Algarve (séculos XV-XVI)". In *Semana Cultural "Lugares de Globalização"*, Lagos, 16 de Março de 2018 (a convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2015. "Os originais das plantas que marcaram os festejos da inauguração da Vila Pombalina / A cartografia da inauguração de Vila Real de Santo António", Dia Nacional dos Centros Históricos, Arquivo Histórico Municipal António Rosa Mendes, Vila Real de Santo António, 28 de Março de 2015 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, MANTEIGAS, Rita, 2015. "Alcoutim na Rota do Algarve Medieval". *II Jornadas de História do Baixo Guadiana*, Arquivo Histórico Municipal António Rosa Mendes, Vila Real de Santo António, 20 de Março de 2015 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2014. "Descrição do alinhamento dos caminhos de Vila Nova de Portimão a Vila Nova de Monchique com o seu cálculo". In *Ciclo de Conferências História, Memória e Património do Concelho de Monchique*, 29 de Novembro de 2014 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2014. "A fortificação de Lagos", *Comemorações da Elevação de Lagos a Cidade: 1573-2014*; Património e Reabilitação Urbana de Lagos, Câmara Municipal de Lagos, 27 de Janeiro de 2014 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2013. *Debate sobre a evolução urbana de Lagos*, Câmara Municipal de Lagos, Lagos, 13 de Junho de 2013 (por convite).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2012. "Lagos: do enobrecimento da Vila ao aformoseamento da cidade", *III Ciclo de Conferências Cultura a Sul*, Centro de Artes de Sines, 10 de Março de 2012 (por convite).

## Atividades pedagógicas e de extensão

2022- Conferência em Silves - Apresentação da Investigação Histórica no âmbito do programa do projeto *Magallanes-Indústrias Culturais e Criativas*, a desenvolver pela Direção Regional de Cultura do Algarve. Apresentação dos convidados, Roger Lee de Jesus e António Conduto Oliveira, com comunicação intitulada "A arte da guerra no tempo dos descobrimentos". Museu Municipal de Arqueologia, Silves, 14 de outubro de 2022, 17h30-19h30.

2022- Conferência em Lagos - Apresentação da Investigação Histórica no âmbito do programa do projeto *Magallanes-Indústrias Culturais e Criativas*, a desenvolver pela Direção Regional de Cultura do Algarve. Apresentação da convidada, Carla Alferes Pinto, com comunicação intitulada "Revisitar os Painéis de S. Vicente: um olhar sobre a sociedade de tempo dos descobrimentos". Auditório Paços do Concelho Século XXI, 30 de setembro de 2022, 17h30-19h30.

2022- Conferência em Monchique - Apresentação da Investigação Histórica no âmbito do programa do projeto *Magallanes-Indústrias Culturais e Criativas*, a desenvolver pela Direção Regional de Cultura do Algarve. Apresentação do convidado, Filipe Castro, com comunicação intitulada "Construir e armar caravelas algarvias na primeira modernidade". Junta de Freguesia de Monchique, 22 de julho de 2022, 17h30-19h30.

2015 – 2018 Leccionamento da sessão de Seminário no Mestrado em Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural, Universidade de Évora (cf. a declaração do Prof. Doutor João Brigola, em anexo).

2021-05-17- **Certificado de Registo de Formador**, na área e domínio de História da Arte (A144). Registado e acreditado pelo Conselho Científico-Pedagógico de Formação Contínua (Universidade do Minho).

PEREIRA, Daniela Nunes, 2018. "Os espaços de mercado nas cidades Portuguesas, entre os séculos XVI-XVIII". In *1.º Encontro – Investigações no âmbito do Programa de Doutoramento HERITAS - Estudos do Património*, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Auditório Lagoa Henriques, 23 de Março de 2018.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2018. Conversa sobre "A Urbe", integrada na rubrica mensal "Café com Letras" que teve lugar na Fnac do Forum Algarve. Organização: Biblioteca da UAlg / Direção Regional de Cultural ao Algarve / FNAC. Faro, 23 de Fevereiro de 2018 (a convite).

PEREIRA, Daniela Nunes. 2017. "Da Colina para a ribeira: a formação de novos espaços de mercado (Tavira, Faro e Lagos)". In *XIV Curso Livre de História do Algarve*. O Algarve e os Descobrimentos. Universidade do Algarve, Faro, 6 de Junho, 2017.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2013. "José de Sande Vasconcelos (1730? - 1808): a produção cartográfica do Algarve". In *X Curso Livre de História do Algarve: Intelectuais no Algarve (Séculos XVIII e XX)*, Universidade do Algarve, 18 de Julho de 2013.

PEREIRA, Daniela Nunes, 2011. "A Evolução Urbana de Lagos", *VIII Curso Livre de História do Algarve: Os centros Históricos do Algarve*, Universidade do Algarve, 14 de Julho de 2011.

PEREIRA, Daniela 2010. "O Contrabando no Baixo-Guadiana", *Odiana – Associação para o Desenvolvimento do Baixo-Guadiana*, Tertúlia sobre o Contrabando durante o passeio de barco desde Vila Real de Santo António até Guerreiros do Rio (Alcoutim), 18 de Outubro de 2010 (a convite).

PEREIRA, Daniela, 2010. "Alcoutim Terra de Fronteira", *Seminário "Das origens às Luzes"*, Biblioteca Municipal de Castro Marim, 25 de Setembro de 2010 (a convite).

### **Documentário**

12-04-2021 - Participação e colaboração no documentário *Le Portugal l'assaut des mers et du monde - Invitation au voyage* arte: chaîne télé culturelle franco-allemande. Realização: Aurore Chiroix,  
<https://www.arte.tv/fr/videos/103202-003-A/le-portugal-a-l-assaut-des-mers-et-du-monde/> online até 12-04-2023.

### **Poster em conferência**

PEREIRA, Daniela Nunes, 2017. "Os Espaços de mercado nas cidades portuguesas, entre os séculos XVI-XVIII". *Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal*. Centro de Congressos de Lisboa, 3-5 de julho de 2017.

### **Organização de eventos científicos (Coorganizador)**

**2018** – XV Curso Livre de História do Algarve, subordinado ao tema "O Algarve e a guerra".  
FCHS: Universidade do Algarve.

**2017** – XIV Curso Livre de História do Algarve, subordinado ao tema “O Algarve e os Descobrimentos”. FCHS: Universidade do Algarve.

**2016** – XIII Curso Livre de História do Algarve, subordinado ao tema “O Património Islâmico”. FCHS: Universidade do Algarve.

**2015** – XII Curso Livre de História do Algarve, subordinado ao tema “O Património Industrial”. FCHS: Universidade do Algarve.

**2014** – XI Curso Livre de História do Algarve, subordinado ao tema “As Pescarias no Algarve”. FCHS: Universidade do Algarve.

**2014** – O Mediterrâneo e o Sul Ibérico na Época Medieval: Cultura, Identidade e Património (Séculos V – XV). Universidade de Évora.

**2013** – X Curso Livre de História do Algarve, subordinado ao tema “Intelectuais no Algarve (Séculos XVIII – XX). FCHS: Universidade do Algarve.

**2012** – IX Curso Livre de História do Algarve, subordinando ao tema “O Algarve Rural”. FCHS: Universidade do Algarve.

**2011** – VIII Curso Livre de História do Algarve, subordinado ao tema “Os centros Históricos do Algarve”. FCHS: Universidade do Algarve.

### **Consultoria/Parecer**

2020/02-

**Comissão Consultiva** da Comemoração dos 500 Anos da Elevação de Tavira a Cidade. Câmara Municipal de Tavira.

### **Conselho Consultivo do Livro**

Ignacio García Pereda, 2023. *O Posto Agrário de Tavira (1926-1974): Um novo desenvolvimento no contexto agrícola regional e nacional*. Faro: Direção Regional de Agricultura e Pescas do Algarve. I.S.B.N: 978-989-98481-5-3 Depósito Legal: 510960/23

### **Bolsas de Investigação**

2022-2023 (12 meses) – **Bolseira de Pós-Doutoramento** (Instituto de História da Arte - NOVA FCSH (ref. IHA UIDB/00417/2020).

2014-2018 – (4 anos) - **Bolseira de Doutoramento UNESCO Chair - *Intangible Heritage and Traditional Know-how: Linking Heritage***,  
Universidade de Évora (ref. ue\_unesco\_cidehus). Doutoranda em História – Universidade de Évora.

12/03/2010 – 31/03/2013 (3 anos) – **Universidade do Algarve (Biblioteca Central)**  
Bolseira BIPE - Inventariação, catalogação, limpeza e acondicionamento de documentos, jornais e livros antigos (20 horas semanais).

01/11/2009 – 31/01/2010 (3 meses) – **CEPHA/Universidade do Algarve**  
Bolseira de Investigação - Produção de conteúdos para a exposição “Algarve, do Reino à Região”: Alcoutim, Terra de Fronteira.

01/08/2008 – 31/08/2009 (1 ano) – **Universidade do Algarve – Museu do Barrocal**  
Bolseira de Investigação - Levantamento de campo e de guiões de entrevista etnográfica e antropológica (memórias, testemunhos e experiências) para implantação do Museu do Barrocal de Paderne, em particular, e do Barrocal, em geral; recolha de materiais (objetos agrícolas, etnográficos e outros) e produção de conteúdos (registos vídeo, áudio, fotos) para integrarem a coleção do Museu do Barrocal. Observação indireta e direta nas atividades da comunidade local (residência em Paderne durante os meses da investigação). Transcrição de entrevistas; elaboração de fichas de inventário; realização de textos fundamentados com base na pesquisa oral e bibliográfica.

25/01/2008 – 31/06/2008 – **Universidade do Algarve e Equipa MOSUDHIS (Interreg IIIA)**

Bolseira de Investigação - Produção de conteúdos e acompanhamento da edição gráfica do livro “A rota do Mosaico romano. O sul da Hispânia (Andaluzia e Algarve); Tradução de textos de castelhano / português e vice-versa; Realização gráfica de mapas, posters científicos, convites e newsletters para seminários e exposições; Realização da página Web “Os mosaicos Romanos do Sudoeste da Hispânia: Andaluzia e Algarve – [www.cepha.ualg.pt/Mosudhis](http://www.cepha.ualg.pt/Mosudhis)

Bolsa de missão ao estrangeiro (CIDEHUS)

**Destino:** Bolonha - Centro “Gina Fasoli” per la storia delle Città de la Università di Bologna.

**Objetivo:** reuniões, consultas, recolha e investigação bibliográfica

**Período:** (2 semanas, 2º semestre do ano letivo 2015/2016) - 25 de Maio a 3 de Junho de 2016

**Trabalhos práticos:** Apresentação e discussão do tema *La présence d'arcades/portiques dans les espaces publics portugaises, entre les XV-XVIIIe siècles*, no Centro "Gina Fasoli" per la storia delle Città, da Universidade de Bolonha, com as Professoras Francesca Bocchi e Rosa Smurra, responsáveis pela candidatura dos *Pórticos de Bolonha* para integrar a lista do Património Mundial da UNESCO.

## **Experiência Profissional**

Outubro de 2021 – Fevereiro 2022 – **Comunidade Israelita de Lisboa (CIL)**

Investigação em reconstituição genealógica. Análise das ligações das comunidades judaico-sefarditas da Península Ibérica às suas colónias Americanas (séculos XV-XXI). Leitura e análise de documentos (séculos XV-XXI).

Março 2022 – atualmente – **Comunidade Israelita de Lisboa (CIL)**

Levantamento da história dos judeus no Algarve e no Alentejo; proceder à preparação de conteúdos para exposições e museus; proceder ao acompanhamento de projetos de instalação de museus, em reuniões com as Câmaras Municipais, com Direções Gerais ou Regionais, com entidades públicas ou locais das regiões Algarve e no Alentejo.

01/10/2015 – 31/12/2015 – **ArqueoHoje**

Conservação e Restauro do Património Monumental, Lda. Investigação - Produção de conteúdos museográficos para o Centro de Interpretação de Elvas.

01/10/2013 – 11/03/2014 – **Universidade do Algarve /Secretário do Estado da Cultura**

Estudo sobre Património e Território para o Secretário de Estado da Cultura, no âmbito do Plano Estratégico para a Cultura 2014-2020. Recolha de informação dispersa relativa ao Património Classificado e introdução da mesma em bases de dados; recolha e tratamento de informação de 5 casos de estudo distribuídos pelo território nacional.

01/09/2013 – 31/12/2013 – **ArqueoHoje**

Conservação e Restauro do Património Monumental, Lda. Investigação - Produção de conteúdos museográficos para o Centro de Interpretação de Monchique (Fóia).

Maio - Julho (2013) - ***Biblioteca da Universidade do Algarve/Fundação Calouste Gulbenkian***

Design Gráfico - Maquetagem e grafismo do Catálogo do Espólio Documental de Joaquim Magalhães (1909-1999).

01/07/2009 - 31/08/2009 - ***CESO CI PORTUGAL, SA / Museu Bandarra (Trancoso)***

Investigação - Cronologia dos Factos e Acontecimentos Históricos (Território, Usos e Costumes, Produtos e Artesanato, Invasões Francesas, Guerras Peninsulares, Liberais e Miguelistas, Monarquia e República, Transportes e Comunicações, Figuras e Personalidades de Relevância, Imprensa Local).

27/05/2008 - 06/09/2008 - ***Programa Allgarve - Exposição de Arte Contemporânea "Articulações" Ateliers Pedagógicos***

Realização de guiões para Ateliers Pedagógicos para crianças dos 5 aos 12 anos; Orientação de visitas guiadas para crianças dos 5 aos 12 anos; Organização e gestão do serviço educativo articulado com os programas expositivos.

### **Formação complementar/cursos**

***Wall Street English*** - Pet| Preliminary (Cambridge English) - Matriculada (plano de estudos que decorre entre novembro de 2021 a março de 2022).

### ***Oficina de História da Guarda - 2021***

Data - 12/07 a 23/07 - Horário - 18h00 às 20h00 (pós-laboral)

Local - 10 sessões síncronas online.

Organização - Centro de Estudos Ibéricos (CEI)

Docente - Rita Costa Gomes - Universidade de Towson (EUA)

### **Guias de Património/Turísticos (coautor)**

*Os Guias (Re)Descobrir: Algarve Medieval - Alcoutim*, 2015. Ed. Câmara Municipal de Alcoutim, ISBN 978- 972-9064-49-4

*Os Guias (Re)Descobrir: Algarve Medieval - Loulé*, 2014. Ed. Câmara Municipal de Loulé, ISBN 978-989- 97987-2-4

*Lagos na rota da escravatura*, 2015. Ed. Câmara Municipal de Lagos, ISBN 978-972- 8773-30-4 **(participação na leitura, revisão e sugestões aos textos).**

## **Idiomas**

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão
Português - Idioma materno	Utilizador Proficiente (C1)	Utilizador Proficiente (C1)	Utilizador Proficiente (C1)	Utilizador Proficiente (C1)
Francês	Utilizador Elementar	Utilizador Independent e	Utilizador Elementar	Utilizador Independent e
Inglês	Utilizador Elementar	Utilizador Independent e	Utilizador elementar	Utilizador Independent e
Espanhol; Castelhano	Utilizador Proficiente (C1)	Utilizador Proficiente (C1)	Utilizador Proficiente (C2)	Utilizador Proficiente (C1)

## **Conhecimentos básicos de software de edição gráfica**

Illustrator, Indesign, Photoshop, Cinema 4D