



Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia de América y Medieval y Técnicas Historiográficas
Unidad Docente de Historia de América

PUBLICACIONES DE LOS PROFESORES

GUSTAVO H. PRADO PRIETO

LIBROS:

*Prado Prieto, Gustavo H., y Concepción Navarro Azcue, eds., *Intellectualism and Migration: International Networks of European Culture in America (19th-21st centuries)*. Rockville, MD: Global South Press, 2016. ISBN-10: 1943350256. ISBN-13: 978-1943350254.

*Prado Prieto, Gustavo H., *Las lecciones iushistóricas de Rafael Altamira en Argentina (1909). Apuntes sobre Historia del Derecho, Derecho consuetudinario y modelos formativos del jurista*. Pamplona: Analecta Editorial, 2015. 386 pp. ISBN-10: 8490170045. ISBN-13: 978-8490170045.

*Prado Prieto, Gustavo H., y Navarro Azcue, Concepción, y Amadori, Arrigo, coords., *Vaivenes del destino. Migrantes europeos y latinoamericanos en los espacios atlánticos*. Madrid: Polifemo, Colección Pasaje América, nº 6, 2014. 592 pp. ISBN-10: 8496813983. ISBN-13: 978-8496813984.

*Prado Prieto, Gustavo H., *Las lecciones historiográficas de Rafael Altamira en Argentina (1909). 'Apuntes sobre Ciencia, Universidad y Pedagogía Patriótica'*. Oviedo: Universidad de Oviedo, Editorial Tirant, 2010. 298 pp. ISBN: 9788483178416.

*Prado Prieto, Gustavo H., *El Grupo de Oviedo en la Historiografía y la controvertida memoria del krausoinstitucionismo asturiano. Aportes para un postergado debate*. Oviedo: KRK Ediciones, Colección Días de Diario 25, 2008. 446 pp. ISBN-10: 8483671050. ISBN-13: 978-8483671054.

*Prado Prieto, Gustavo H., *Rafael Altamira en América (1909-1910). Historia e historiografía del proyecto americanista de la Universidad de Oviedo*. Madrid: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Colección América 11, 2008. 383 pp. ISBN-10: 8400087542. ISBN-13: 9788400087548.

*Prado Prieto, Gustavo H., *Rafael Altamira, el hispanoamericanismo liberal y la evolución de la historiografía argentina en el primer cuarto del siglo XX*. Tesis doctoral. Dir. Moisés Llordén Miñambres. Universidad de Oviedo, 2005.

*Prado Prieto, Gustavo H.; Devoto, Fernando; Stortini, Julio, y Pagano, Nora, *Estudios de historiografía argentina (II)*. Buenos Aires: Biblos, 1999. ISBN-13: 978-950-786-237-3.

OTRAS PUBLICACIONES:

*Prado Prieto, Gustavo H., "El *Semanario Ilustrado* El Río de la Plata ante la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires: una intervención cultural durante la guerra de Cuba: 1897-1898", en Natalia Tielve García, y José Manuel Prieto Fernández del Viso, coord., *La prensa de la emigración española en América: visiones y revisiones*. Gijón: Ediciones Trea, Col. Museología y Patrimonio Cultural, 2021, pp. 25-45. ISBN: 9788418105418.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Reflexiones acerca de la problemática de la cohesión social y la construcción del campo historiográfico argentino alrededor del centenario." *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, Universidad Nacional del Litoral, 57/2 (2019), pp. 115-136.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/EstudiosSociales/issue/view/738>

*Prado Prieto, Gustavo H., "Reseña de: Cagiao-Vila, P., ed., *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*. Madrid y Frankfurt-am-Maim: Iberoamericana – Vervuert, 2018." *Jangua Pana*, 17/2 (2018), pp. 263-266.

<https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana/article/view/2471>

*Prado Prieto, Gustavo H., "Americanistas, diplomáticos y líderes de la emigración españoles en el México del Centenario: la «embajada intelectual» como modelo de acción panhispanista (1909-1910)." *Anuario de Estudios Americanos*, 73/2 (2016), pp. 723-751.

<https://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/issue/view/52>

*Prado Prieto, Gustavo H., "The Dawn of the Hispanic-Argentinian Exchange: the Happy Experience of Rafael Altamira in La Plata and Buenos Aires (1909)," en Concepción Navarro Azcue, y Gustavo H. Prado, eds., *Intellectualism and Migration: International Networks of European Culture in America (19th-21st centuries)*. Rockville, MD: Global South Press, 2016, pp. 93-133. ISBN-10: 1943350256. ISBN-13: 978-1943350254.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Rafael Altamira y su visita a la Argentina", en Paula Bruno, coord., *Visitas culturales en la Argentina 1898-1936*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos, 2014, pp. 49-70. ISBN: 978-987-691-293-8.

https://www.academia.edu/45167374/FULL_TEXT_Bruno_Paula_coordinadora_Visitas_culturales_en_la_Argentina_1898_1936_Buenos_Aires_Biblos_2014

*Prado Prieto, Gustavo H., "Rafael Altamira en Argentina (1909): el impacto del panhispanismo y de la moderna ciencia española en el centenario," en Gabriela Ossenbach Sauter; María del Carmen García Alonso, e Inés Viñuales de Santiváñez, coords., *Rafael Altamira en Argentina: vínculos sociales e intelectuales entre España y*

Argentina en tiempos del primer centenario de la Independencia. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED, 2013, pp. 23-50. ISBN: 9788469543689.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Reseña de: Ricardo González Leandri; Pilar González Bernaldo de Quirós, y Juan Suriano, *La temprana cuestión social. La ciudad de Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XIX*." *Revista Complutense de Historia de América*, 39: *Dossier: Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en América Latina (1810-1945)* (2013), pp. 323-326.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/issue/view/2426>

*Prado Prieto, Gustavo H., "Rafael Altamira en el Río de la Plata: claves ideológicas e historiográficas de su éxito en la Argentina del Centenario," en Pilar Altamira, coord., *La huella de Rafael Altamira. Congreso Internacional Octubre 2011*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2012, pp. 137-153. ISBN: 978-84-695-7151-4. Edición digital. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013.

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/rafael-altamira-en-el-rio-de-la-plata--claves-ideologicas-e-historiograficas-de-su-exito-en-la-argentina-del-centenario/>

*Prado Prieto, Gustavo H., "El compromiso de Rafael Altamira con la extensión universitaria ovetense y su difusión en América." *Canelobre: Revista del Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert"*, 59: *Rafael Altamira: una voz que traspasa el silencio*, coord. por José Ferrándiz Lozano (2012), pp. 80-91. ISSN: 0213-0467. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en:

[Canelobre: Revista del Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", 59 \(2012\)](#)

*Prado Prieto, Gustavo H., "Reseña de: Gabriela Dalla Corte Caballero, *Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas: la Carlos Casado, S.A. entre la Argentina y el Chaco Paraguayo (1860-1940)*. Madrid: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009." *Revista Complutense de Historia de América*, 37 (2011), pp. 348-352.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/issue/view/2209>

*Prado Prieto, Gustavo H., "Rafael Calzada y los embajadores intelectuales en la Argentina del Centenario," en Marcela García Sebastiani, dir., *Patriotas entre naciones. Elites emigrantes españolas en Argentina (1870-1940)*. Madrid: Editorial Complutense, 2010, pp. 199-229. ISBN: 978-84-9938-043-8. (Edición digital on-line).

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/48707/>

*Prado Prieto, Gustavo H., "Rafael Altamira, un siglo de leyenda negra." *Atlántica XXII: Revista Asturiana de Información y Pensamiento*, 8 (mayo 2010), pp. 61-63.

*Prado Prieto, Gustavo H., "El Grupo de Oviedo, un siglo de suspicacias de conservadores y marxistas." *Atlántica XXII: Revista Asturiana de Información y Pensamiento*, 3 (julio 2009), pp. 70-72.

*Prado Prieto, Gustavo H., "La Universidad de Oviedo, Rafael Altamira y la JAE: controversias en torno a la gestión de las relaciones intelectuales hispano-americanas (1909-1911)." *Revista de Indias*, LXVII/239: *Monográfico: La Junta para Ampliación de Estudios y América Latina: memoria, políticas y acción cultural (1907-1939)*, coord. Consuelo Naranjo Orovio (2007), pp. 33-58.

<https://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/issue/view/66>

*Prado Prieto, Gustavo H., "As invasiones inglesas," en Pilar Cagiao Vila, y María Luisa J. Pazos Pazos, eds., *Galicia e o mundo colonial americano, Vol. 2, Os Galegos en América (1700-1850)*. A Coruña: La Voz de Galicia, 2007, pp. 132-133. (Tomo IX de Barreiro Fernández, Xosé Ramón, coord. gral., *A Gran Historia de Galicia*. A Coruña: La Voz de Galicia, 2007-2009.)

*Prado Prieto, Gustavo H., "Fermín Canella, el olvidado organizador del Viaje Americanista de la Universidad de Oviedo (1909-1910)," en Moisés Llordén Miñambres, y Juan Miguel Menéndez Llana, coords., *Actas del I Congreso de Estudios Asturianos, Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo III: Comisión de Historia, Geografía, Antropología, Folclore y Etnografía*. Oviedo: RIDEA - Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. 315-340. ISBN: 978-8487212-49-9.

*Prado Prieto, Gustavo H., y Dalla Corte Caballero, Gabriela, "La Universidad de Oviedo y la Casa de América de Barcelona. La pluralidad del americanismo español en el contexto del Primer Centenario de las Independencias," en María del Pilar Cagiao Vila, y Eduardo Rey Tristán, coords., *De Ida y Vuelta. América y España: los caminos de la cultura*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2007, pp. 321-332. ISBN: 978-84-9750-786-8.

*Prado Prieto, Gustavo H., "La estrategia americanista de Rafael Altamira tras la derrota del proyecto ovetense (1910-1936). Entre el lobby parlamentario y el refugio académico", en Ariadna Lluís i Vidal-Folch; Gabriela Dalla-Corte Caballero, y Ferran Camps Plana, coords., *De las Independencias al Bicentenario. Trabajos presentados al Segundo Congreso Internacional de Instituciones Americanistas, dedicado a los fondos documentales desde las independencias al bicentenario. Barcelona, 20 de octubre de 2005*. Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, 2006, pp. 71-88. ISBN: 84-85736-26-5. (Libro Electrónico, www.americat.net).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=685684>

*Prado Prieto, Gustavo H., y Dalla Corte Caballero, Gabriela, "Luces y sombras de dos paradigmas del americanismo español en la renovación del diálogo hispano-americano (1900-1912)." *Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, 63/2 (julio-diciembre 2006), pp. 195-216.

<https://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/issue/view/2>

*Prado Prieto, Gustavo H., "Las actividades económicas en el campo" y "Las actividades económicas en la ciudad," en María Inés Barbero, coord., *Ciencias sociales 6, EGB 2 – Primaria*. Buenos Aires: Tinta Fresca, 2006, pp. 44-55 y 56-69.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Oviedo y La Plata, 1898-1910: el diálogo del reformismo liberal español y argentino en torno de la problemática hispano-americana," en Pilar Cagiao Vila, y Eduardo Rey Tristán, coords., *Aproximaciones al americanismo entre 1898 y 1936: Proyectos, Instituciones y Fondos de Investigación*. Prólogo de Salvador Bernabeu Albert. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2006, pp. 79-118. ISBN-13 (15): 978-84-9750-633-5.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Las fuentes ideológicas de la revolución rioplatense: el debate historiográfico." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 15 (2005), pp. 175-207. <https://reunido.uniovi.es/index.php/CESXVIII/article/view/12033>

*Prado Prieto, Gustavo H., y Dalla Corte Caballero, Gabriela, "El movimiento americanista español en la coyuntura del Centenario. Del impulso ovetense a la disputa por la hegemonía entre Madrid y Cataluña." *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, CEMLA, Buenos Aires, 19/56 (abril 2005), pp. 31-64.

*Prado Prieto, Gustavo H., "La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición, 1907-1948," en Nora Pagano, y Martha Rodríguez, comp., *La historiografía rioplatense en la posguerra*. Buenos Aires: Editorial La Colmena, 2001. ISBN-10: 9879028279. ISBN-13: 9789879028278.

https://www.academia.edu/38614728/La_Historiografia_Rioplatense_en_la_Posguerra

*Prado Prieto, Gustavo H., "Universidad de Buenos Aires: el oficio de historiador a debate: las impugnaciones de la profesionalización historiográfica en la Facultad de Filosofía y Letras (1993-98)," en Barros, Carlos, y Sanmartín Barros, Israel, coord., *Historia a debate: actas del II Congreso Internacional "Historia a Debate", celebrado del 14 al 18 de julio de 1999 en Santiago de Compostela. Tomo 3: Problemas de historiografía*. Santiago de Compostela: Historia a Debate, 2000, pp. 169-179. ISBN: 84-920572-9-7.

*Prado Prieto, Gustavo H.; Devoto, Fernando J.; Iradiel, Paulino; Barrera, Darío G.; Cariño, Micheline, y Vernon, James, "Mesa de debate: Historia, empleo y relevo generacional," en Carlos Barros, e Israel Sanmartín Barros, coord., *Historia a debate: actas del II Congreso Internacional "Historia a Debate", celebrado del 14 al 18 de julio de 1999 en Santiago de Compostela. Tomo 2: Nuevos paradigmas*. Santiago de Compostela: Historia a Debate, 2000, pp. 271-284. ISBN: 84-920572-8-9.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Discurso histórico, discurso literario y discurso cinematográfico. Adecuaciones, traducciones y traiciones en *La Carga de la Brigada Ligera* de M. Curtiz," en José Luis Caramés Lage; Carmen Escobedo de Tapia, y Jorge Luis Bueno Alonso, eds., *El cine: otra dimensión del discurso artístico*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1999, vol. I, pp. 363-382. ISBN: 84-8317-201-1.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Las condiciones de existencia de la historiografía decimonónica argentina," en Fernando Devoto, y otros, *Estudios de historiografía argentina (II)*. Buenos Aires: Biblos, 1999, pp. 35-71.

*Prado Prieto, Gustavo H., "Reseña de: Pablo Buchbinder, *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*. Buenos Aires: EUDEBA, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1997." *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*, Buenos Aires, 3ª serie, 20 (2º semestre 1999).

*Prado Prieto, Gustavo H., "Ochenta días para mirar y no ver el mundo. El estigma del eurocentrismo decimonónico en un clásico de Julio Verne," en José Luis Caramés Lage; Carmen Escobedo de Tapia, y Jorge Luis Bueno Alonso, eds., *El discurso artístico Norte y Sur: Eurocentrismo y Transculturalismos*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1998, vol. II, pp. 199-241. ISBN: 84-8317-130-9.

* * *