

## CONFERENCIA

### TIEMPO Y ESPACIO EN TEOTIHUACAN:

Principios cosmológicos reflejados en el urbanismo, la arquitectura y los depósitos rituales

**Dr. Leonardo López Luján**

Instituto Nacional de Antropología e Historia / El Colegio Nacional, México



**22 de junio de 2022 a las 18:00 hras.**

**Sala de Grados, Facultad de Geografía e Historia (UCM)**

Se entregará certificado de asistencia a las personas inscritas.

Inscripciones: mandar correo electrónico a [patihor@ucm.es](mailto:patihor@ucm.es)

#### Organizado por:

Grupo de Investigación UCM de Antropología de América  
Máster Universitario en Historia y Antropología de América  
Facultad de Geografía e Historia



## CONFERENCIA

Las excavaciones del Proyecto Pirámide de la Luna (1998-2004), co-dirigidas por Saburo Sugiyama y Rubén Cabrera Castro, culminaron con el descubrimiento del Entierro 6, impresionante depósito ritual consistente en doce individuos y numerosos animales de presa, todos ellos amarrados y sacrificados con inusual violencia. Sus restos esqueléticos estaban acompañados de ricas ofrendas, cuya distribución espacial pautada obedeció a una estricta liturgia que hacía eco de las ideas entonces imperantes sobre la estructura y funcionamiento del cosmos. En esta charla ricamente ilustrada se hará un breve recuento introductorio de los conocimientos actuales sobre las concepciones teotihuacanas del tiempo y del espacio. Sobre esta base se describirá detalladamente el contenido y la configuración espacial del Entierro 6, así como su contexto arquitectónico y cronológico. Posteriormente se harán comparaciones con otros depósitos similares de Teotihuacan, siempre a la luz de la metodología desarrollada para el estudio de las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan. Por último, se discutirá el sentido religioso general de los rituales de ampliación de las grandes pirámides teotihuacanas.

## CONFERENCIANTE

**Leonardo López Luján** (Ciudad de México, 1964). Es arqueólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y doctor en arqueología por la Universidad de París Nanterre. A lo largo de su carrera ha sido investigador huésped del Museo del Hombre de París y de las universidades norteamericanas de Princeton y Harvard, así como profesor invitado de la Sorbona y la Escuela Práctica de Altos Estudios de París, la Sapienza de Roma y la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala. Desde hace 42 años es miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH y su director a partir de 1991.

Sus temas de estudio favoritos son la política, la religión y el arte en las sociedades prehispánicas del Centro de México, así como la historia de la arqueología. Es autor de 21 libros y ensayos, ha coordinado 22 volúmenes colectivos y ha escrito más de 240 capítulos y artículos.

De 2003 a 2005 fue secretario general de la Sociedad Mexicana de Antropología. Actualmente es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, la Academia Mexicana de la Historia y nivel III del Sistema Nacional de Investigadores. En fechas recientes fue nombrado miembro correspondiente de la Academia Británica, miembro honorario de la Sociedad de Anticuarios de Londres, miembro corresponsal de la Real Academia de la Historia y miembro de El Colegio Nacional.

Entre las distinciones que ha recibido destacan el Kayden Humanities Award de la Universidad de Colorado, los Premios 1992, 1996 y 2007 del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, el Premio Alfonso Caso 1998 y 2016 del INAH, el Premio de Investigación en Ciencias Sociales 2000 de la Academia Mexicana de Ciencias y la Beca Guggenheim de Nueva York en 2000. En 2015, la Academia China de Ciencias Sociales le otorgó el Shanghai Archaeology Forum Award, por dirigir uno de los diez mejores proyectos de investigación arqueológica a nivel mundial de los tres últimos años.