

**PROYECTOS APRENDIZAJE-SERVICIO
CONVOCATORIA 2020-2021
MEMORIA FINAL**



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL



TÍTULO DEL PROYECTO: Voluntariado Social Sostenible.

Aprender haciendo un servicio a la comunidad

PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO: Carmen Miguel Vicente

carmenmiguelvicente@ucm.es

CENTRO: Facultad de Trabajo Social

DEPARTAMENTO: Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales





Contenido

1.	Objetivos propuestos y alcanzados en la presentación del proyecto	2
2.	Metodología seguida en el desarrollo del proyecto	3
3.	Recursos Humanos.....	5
4.	Desarrollo de las actividades	11
5.	Logros vinculados a los ODS e Inclusión y Diversidad	16
6.	Objetivos de aprendizaje, propuestos y logrados	19
7.	Objetivos de servicio, propuestos y logrados	20
8.	Conclusiones, propuesta de mejora y continuidad	23
9.	Anexos	24



1. Objetivos propuestos y alcanzados en la presentación del proyecto

El objetivo principal de este primer proyecto piloto de “ApS Voluntariado Social Sostenible. Aprender haciendo un servicio a la comunidad” (en adelante ApS VSS) ha sido implementar el voluntariado social sostenible en la Facultad de Trabajo Social para desarrollar capacidades y competencias genéricas y específicas, que les permita a las y los participantes reafirmarse socialmente y que les capacite para transmitir la importancia de la Agenda 2030. Se fusionan varias capacidades, para canalizar acciones enmarcadas y ser embajadores/as de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS), teniendo presente el contexto de la COVID-19.

A través de la metodología innovadora del Aprendizaje-Servicio se han conseguido los objetivos propuestos ya que se ha buscado promover un encuentro para el trabajo conjunto, desarrollando capacidades humanas a través de la conexión entre la individualidad de las personas, el trabajo grupal y comunitario. Los fundamentos del Trabajo Social han sido necesarios para trabajar un enfoque de derechos, valores y compromiso. Además, se han desarrollado habilidades para la vida desde la educación popular, abordando diversos enfoques y recursos como la educación eco-social, el diseño universal del aprendizaje, los entornos inclusivos, la lectura fácil y los huertos eco-didácticos.

En el proyecto ha participado un grupo formado por estudiantes de diferentes cursos del grado y máster de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid y por personas externas a la universidad que tienen diversidad intelectual. Además, han participado de forma especial estudiantes de las facultades de Bellas Artes y de Estudios Estadísticos en actividades puntuales del proyecto.

Como Servicio a la Comunidad, se propuso a los y las participantes el reto de que fueran embajadores/as de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), compartiendo su mensaje al resto de estudiantado universitario y comunidad, mediante no solo el conocimiento científico, sino también desde el reconocimiento a los demás: cultura, saberes y procesos distintos a los nuestros. Para ello, y mediante el lenguaje de las artes escénicas y de la lectura fácil, los y las



participantes, junto con la compañía de Teatro La Tramoya, prepararon una obra de teatro, adaptación de la obra de Miguel de Cervantes y Saavedra, "Quijote cabalga con los ODS"

Por último, en la 1ª edición del proyecto de ApS "Voluntariado Social Sostenible. Aprender haciendo un servicio a la comunidad" como se han conseguido los objetivos propuestos e incluso en algunos casos ha superado las expectativas previstas, se puede resumir en las actividades que se presentan en el anexo 1. Además de la formación recibida al estudiantado inscrito/a en la actividad, tal y como se ha citado, se han materializado los ODS en la obra teatral y una actividad pedagógica en relación con los ODS.

2. Metodología seguida en el desarrollo del proyecto

La metodología constituye el eje central de este proyecto, ya que nos ha guiado para realizar una nueva aportación al enfoque del voluntariado ambiental y la sostenibilidad social inclusiva. Para el proceso metodológico hemos realizado:

- Una planificación y preparación previa. A continuación lo que hemos pretendido es conocer al grupo, informar de los contenidos y planificación del proyecto piloto ApS VSS. Además, establecer los aprendizajes vinculados a la formación y al servicio que se va a ofrecer, mediante sesiones formativas, talleres y seminarios. Para esto se han realizado reuniones de coordinación en varios niveles, así como con los docentes y profesionales. La programación especificada en las acciones y tareas se ha ido reajustando debido a imprevistos surgido durante su implementación, para alcanzar los objetivos del ApS.
- Se estableció contacto con el profesorado y profesionales colaboradores para planificar, gestionar y organizar la actividad de servicio a la comunidad e informales de los objetivos del proyecto y del perfil del estudiantado inscrito previo a su intervención en la sesión formativa.
- Se realizó toma de contacto con el entorno, los grupos rotaron por los talleres de la HuertAula de Cantarranas y Huerto Javier Garrido del Campus de Somosaguas, del Aula



de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón, facultades y entidades colaboradoras. El objetivo era sensibilizar, comunicar y difundir la importancia de la Agenda 2030 e ir practicando el rol como embajadores/as de los ODS. Asimismo, han surgido nuevas colaboraciones de entidades que se han interesado por el proyecto (véase anexo I).

- Se reflexionó sobre lo aprendido en la ejecución de evaluación de resultados y de procesos, elaborada por dos estudiantes del Máster Universitario de Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios Sociales para la asignatura de práctica y supervisada por la coordinadora de este proyecto.

En el análisis de la evaluación de resultados se ha realizado por medio de una metodología participativa, adaptando la técnica del “Cambio Más Significativo” para conocer las propias percepciones de lo vivenciado por las personas que participaron en el periodo de formación en el proyecto aprendizaje servicio. Así mismo, se ha realizado una evaluación del proceso, realizada mediante la técnica de la encuesta del análisis “FODA y el MECA”.

- Se ha creado la Web del Proyecto: www.ucm.es/agroecologia/aps-ucm-voluntariado-socialsostenible. Para la difusión del proyecto hemos utilizado activamente las redes sociales, principalmente Facebook, Twitter, Instagram y el canal de YouTube. Al mismo tiempo, que se ha presentado el ApS VSS en la I Jornada ApS 2030. Día mundial de la biodiversidad de la Universidad Complutense de Madrid. También En eventos de carácter científicos de Valencia, Zaragoza, Rumania y próximamente se presentará en Argentina. Asimismo, se han realizado representación teatral en contexto universitario, autonómico e internacional (véase anexo 1).



3. Recursos Humanos

El órgano ejecutor es la Facultad de Trabajo Social a través de la Delegación de la Decana para la Diversidad y la Sostenibilidad, juntamente con diferentes facultades, centros y servicios que, por su misión, han contribuido con el proyecto. Desde la Universidad hemos tenido el respaldo institucional de dos Vicerrectorados y una universidad invitada y de otras entidades externas colaboradoras. (véase figura 1).

Estudiantes

Equipo motor

Estudiantes del Máster en Trabajo Social Comunitario, Evaluación y Gestión de Servicios Sociales

Trabajadora social: Delia Magdalena Quispe Limachi

Educadora infantil: Leila Pérez Estévez

Socióloga: Andrea Marina Quishpe Pillajo

Estudiantes de Grado de Trabajo Social

Michel Amalia Baldeón Aquije. Cuarto de Grado

Estudiante de Máster Oficial de Trabajo Social Comunitario, Evaluación y Gestión de Servicios Sociales

Marcheline Rosero Guerra. Graduada en Relaciones Internacionales

Estudiante de Máster Propio en Funraising

Daniela Montes Arenas. Trabajadora Social

Egresados Complutense

Carlos Vicente Canelles Quaroni. Sociólogo

Lola Méndez Luque. Trabajadora Social

Personal Docente e investigador de la Universidad Complutense de Madrid

[Paloma Bel Durán, Compluemprende](#)

[Sabina Belope Nguema, Facultad de Estudios Estadísticos](#)

[Aurora Castillo Charfolet, Facultad de Trabajo Social](#)



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



[Silvia Patricia Cury, Facultad de Trabajo Social](#)

[Luis Deltell Escolar, Facultad de Ciencias de la Información](#)

[Rubén Fuentes Fernández, Facultad de Informática](#)

[Gustavo Lejarriaga Pérez de las Vacas, Cátedra de Emprendimiento Social UCM-Santander](#)

[Luis Lucio Lobato Rincón, Facultad de Psicología](#)

[Ana María Gallinal Moreno, Facultad de Bellas Artes](#)

[Sonia Martín López, Cátedra de Emprendimiento Social UCM-Santander](#)

[Belén Martínez Madrid, Facultad de Veterinaria](#)

[M^a Ángeles Medina Sánchez, Facultad de Estudios Estadísticos](#)

[Agustín Moñivas Lázaro, Cátedra de Mindfulness y Ciencias Cognitivas](#)

[Mabel Ramos Sánchez, Facultad de Medicina](#)

[M^a Isabel Riomoros Callejo, Facultad e Informática](#)

[Jon Sanz Landaluce, Facultad de Ciencias Químicas](#)

Personal Docente e investigador de la Universidad Pablo de Olavide

[José Luis Sarasola Sánchez- Serrano, Facultad de Ciencias Sociales](#)

Personal de Administración y Servicios

Antonia Durán Pilo, Oficina para la Inclusión de Personas con Diversidad de UCMd+I

Fernando Calles de los Mozos, Sección de Cooperación al Desarrollo y Voluntariado

Alianzas institucionales externas

Elena Alcain Oyarzun, Centro de Rehabilitación Laboral “Vázquez de Mella”

Pedro Almoguera Sánchez, Asociación Ecograin

Cristina Calvo Duro, Aula de Educación Ambiental. Pozuelo de Alarcón



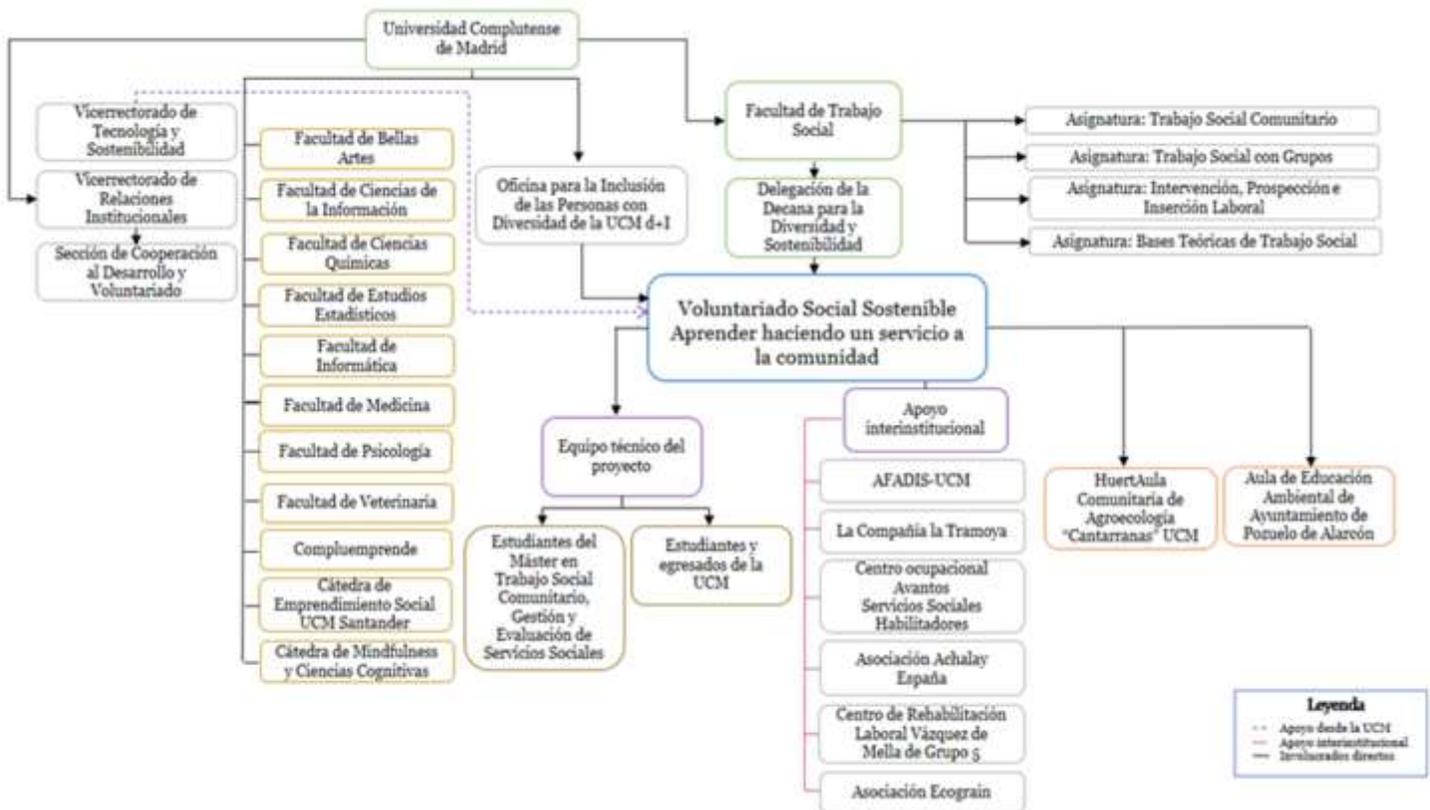
Antonio Cano Pérez, Aula de Educación Ambiental. Pozuelo de Alarcón

Almudena Santos Heredero, Compañía la Tramoya y Centro Ocupacional Avantos de Servicios Sociales Habilitadores

- En el transcurso del desarrollo del proyecto se realizaron nuevas incorporaciones
 - Andrea Noreña Arroyave. Estudiante del Máster de Trabajo Social y Gestión y Evaluación de Servicios Sociales. Coordinación de logística y del grupo motor pedagógico del ApS
 - Isabel Quispe de la Cruz. Egresada de la Facultad de Educación. UCM. Miembro del equipo motor de logística
 - Laura Montoya Armisen. Egresada Complutense. Miembro del equipo motor de logística
 - Eva Moya Torres Estudiante del Máster de Trabajo Social y Gestión y Evaluación de Servicios Sociales. Miembro del equipo motor de logística
 - Sindy Estefanía Núñez Arias. Estudiante de tercero de grado de Trabajo Social. Miembro del equipo motor de logística

- Colaboraciones
 - Virginia Jiménez Rodríguez. Taller de habilidades sociales y empatía
 - María del Mar Hernández Munuera, Taller de reciclado
 - Begoña Leyra Fatou. Sesión de género

Figura 1. Organigrama



Hay que señalar la implicación y trabajo realizado por la mayoría de las facultades, servicios y entidades colaboradoras salvo excepciones, debido a la situación de la COVID-19 se han tenido que reconducir la colaboración con respecto a la propuesta inicial o no se ha podido activar la actividad, como es el caso de la Cátedra de Mindfulness. Al mismo tiempo, ha surgido la colaboración con el proyecto de innovación docente titulado: La aplicación de la perspectiva RRI en la innovación educativa: "El método docente de Proyecto Social Real" de la Facultad de Ciencias de la Información, realizando el logotipo de la obra teatral (véase figura 2 y 3), también la participación de estudiantes de las asignaturas de Fotografía I y II (véase figura 4 y 5) de la Facultad de

Bellas Artes. Además, la participación en el I Calidoscopio de la UCM, la representación en diferentes salas de teatro, así como la colaboración de profesorado de la Facultad de Trabajo Social, y de profesionales.

Figura 2 y 3



Figuras 4 y 5



Es importante resaltar el trabajo en equipo, del personal docente e investigador, estudiantado de Máster de Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios



Sociales, egresados/as, personal de administración y servicios y profesionales. Todos/as/es se han sumado a la consecución de los objetivos del ApS VSS.

4. Desarrollo de las actividades

La Facultad de Trabajo Social, y la Delegación de la Decana para la Diversidad y Sostenibilidad colaboran con la promoción y organización de espacios, reuniones, producción y difusión de información específica, como el inicio de campaña para inscribir a los/les/las voluntarias y actividades realizadas.

En el Aula de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón y en la HuertaAula Comunitaria de Agroecología "Cantarranas" y en la Huerta Javier Garrido del Campus de Somosaguas, se estructuraron las actividades de talleres de "aprendizaje" y prácticas de "servicio", así como en facultades, centros o servicios, que fueron centros de apoyo a las prácticas inter-facultativas y en la comunidad, junto con el equipo técnico que compartió sus experiencias y vivencias con el grupo de voluntariado.

Además, en la Facultad de Bellas Artes y de estudios estadísticos, se involucraron estudiantes y profesorado de dos asignaturas para el desarrollo de actividades concretas del proyecto, realizadas también desde el enfoque del ApS, como son la realización de la señalética e inventario de biodiversidad de la facultad de Bellas Artes y evaluación del proyecto en el estudiantado y la comunidad de la Facultad de Estudios Estadísticos, en este último la actividad se cambió por la participación en el encuentro de la obra de teatro del Quijote cabalga con los ODS (véase figuras 5,6,7,8 y 9)



Las actividades realizadas se centraron:

- Primera sesión. Se adquiere conocimiento sobre voluntariado y ApS. Asimismo, crear conciencia de participación, solidaridad y altruismo, conociéndose a uno mismo y sus propias capacidades de ayuda.
- Segunda sesión. Inclusión de la diversidad en la sostenibilidad social, el ODS 4. Educación de Calidad y el ODS 10. Reducción de las desigualdades. Se crea conciencia de que existen diferentes diversidades y capacidades dentro del aula y en la sociedad. Se potenció la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.
- Tercera sesión. Introducción a los ODS, se proporcionó un primer acercamiento a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entender qué significan en este momento y por qué es importante empezar a conectarnos con ellos. También se abordó en esta sesión el ODS13 Acción por el Clima. Exponer y desarrollar este objetivo por medio de la conexión de las emociones con la situación de crisis, pero proponiendo ideas donde cada uno se comprometa a ACTUAR.
- Sesión cuarta. Se trabajó la comunicación y habilidades sociales y el ODS 16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Desarrollar habilidades de comunicación que les permita conectar con otras facultades, cómo hacer atractivos los mensajes y carteles para la promoción de las jornadas; cómo conectar con los objetivos en mi comunicación, cómo escuchar y transmitir.
- Sesión quinta. Introducción proyectos sociales y sostenibles. Se sociabilizaron proyectos inclusivos como el de la Compañía La Tramoya, y cómo por medio de la representación de algunos fragmentos representativos de la obra del Quijote de la Mancha se pueden exponer los aprendizajes de los ODS adquiridos durante las sesiones previas y futuras del VSS e introducción a las jornadas de SERVICIO.



- Sesión sexta. ODS 5. Igualdad género. Se trabajó el proporcionar aproximaciones conceptuales acerca del género, las desventajas a nivel mundial, el marco de género en la Agenda 2030 y las reflexiones sobre Trabajo Social y Agenda 2030.
- Sesión séptima. ODS 11. Ciudades Sostenibles Se realizaron una visita guiada al Aula de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón donde se pueden evidenciar ejemplos claros de estrategias sostenibles como el uso de energías renovables, la depuración de agua, movilización sostenible, huertos en altura y participación ciudadana, todo esto enlazado a las oportunidades desde el Trabajo Social y la inclusión de la diversidad.
- Sesión octava. ODS 17. Alianzas Sostenibilidad. La finalidad de esta sesión fue conectar todos los aprendizajes obtenidos hacia una perspectiva más amplia de la sostenibilidad social, ambiental e inclusiva desde la creación de alianzas para alcanzar los objetivos.
- Sesión novena. Taller de Teatro, soltura corporal. Se trabajó sobre las propias necesidades sociales e individuales a través de un viaje sin riesgo hacia el exterior que toma su punto de partida en el “adentro” por medio de una metodología basada en las artes escénicas: el uso del gesto, la voz y el cuerpo en movimiento como elementos expresivos y comunicativos.
- Sesión décima. ODS 12. Producción y consumo responsable. Se realizó un análisis desde el enfoque en la producción y el consumo de alimentos los módulos de consumo de los seres humanos y sus impactos ambientales.
- Sesión undécima. Evaluación del ApS. Se realizaron dos sesiones formativas para que el estudiantado reflexionara y valorar el proyecto ApS.
- Sesiones prácticas. Ensayos y puesta en escena de la obra Quijote cabalga con los ODS/ Quijote del siglo XXI, de la novela a la acción.

Figuras 5,6,7,8 y 9



Service - Learning





“Todos soltamos un hilo, como los gusanos de seda. Roemos y nos disputamos las hojas de las moreras, pero ese hilo, sí se entrelaza con otros, si se entrelaza, puede hacer un hermoso tapiz, una tela inolvidable”
Manuel Rivas, 1998



5. Logros vinculados a los ODS e Inclusión y Diversidad

ODS	METAS	LOGROS
<p>Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</p>	<p>4.5. De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad</p> <p>4.7. De aquí a 2030, hay que asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible</p>	<p>Se ha logrado la igualdad de género en la ApS VS, ya que es una disciplina eminentemente femenina, al tiempo que han participado hombres y mujeres con diversidad intelectual y funcional, siendo mayor el número de mujeres que de hombres.</p> <p>Con la formación de ApS VSS se ha conseguido que el estudiantado y personas con diversidad intelectual inscritas en el proyecto adquieran conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible social e inclusivo. Al tiempo que se ha transmitido estos conocimientos a la ciudadanía y comunidad universitaria a través de la representación del DE EL Quijote cabalga con los ODS o Quijote en el Siglo XXI, de la novela a la acción.</p>
<p>Objetivo 5 Igualdad de Género</p>	<p>5.5 Asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública</p>	<p>Se ha trabajado la plena y efectiva participación de la mujer en el ApS VSS tanto en lo que corresponde al equipo de gestión del proyecto, así como en el estudiantado participante.</p>
<p>Objetivo 10. Reducción de las</p>	<p>10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las</p>	<p>Se ha potenciado y promovido la inclusión desde los propios objetivos del proyecto ApS</p>



<p>desigualdades</p> <p>Objetivo 11. Ciudades y comunidades sostenibles</p> <p>Objetivo 12. Producción y consumo responsables</p> <p>Objetivo 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (Reconociendo que la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático es el principal foro intergubernamental internacional para negociar la respuesta mundial al cambio</p>	<p>personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición</p> <p>11.7 De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad</p> <p>12.5 De aquí a 2030, reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización</p> <p>12.8 De aquí a 2030, asegurar que las personas de todo el mundo tengan la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza</p> <p>13.3. Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana</p>	<p>VSS así como en el guion de la obra Quijote cabalga con los ODS/ Quijote en el Siglo XXI</p> <p>En el diseño de la formación, así como en la representación del de la obra Quijote cabalga con los ODS/ Quijote en el Siglo XXI se ha trabajado el objetivo 11 en su totalidad, ya que en el elenco contamos con una actriz mayor con una diversidad intelectual. Al tiempo la obra se representa para todos los públicos</p> <p>En las sesiones formativa se ha impartido un taller en relación con el consumo responsable y en la obra Quijote cabalga con los ODS/ Quijote en el Siglo XXI también se trata este tema.</p> <p>El objetivo principal del ApS VS tiene como objetivo formar a embajadores/as que trabajen los ODS para transmitirlo a la ciudadanía en general y a la comunidad universitaria.</p> <p>Nuestro objetivo principal, que el tema de los ODS y Agenda 2030 cale en el estudiantado de Trabajo Social especialmente. También en la comunidad universitaria y la ciudadanía.</p>
--	--	--



<p>climático)</p> <p>Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles</p> <p>Objetivo 17. Alianzas para lograr los objetivos</p>	<p>16.7. Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades</p> <p>17.17 Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las alianzas</p>	<p>Queremos garantizar el promover la inclusión en la sostenibilidad social a través de la formación del ApS VSS, así queda reflejado en el proyecto y en las intervenciones realizadas.</p> <p>Nuestras alianzas para lograr los objetivos se promueven dentro de la comunidad universitaria Complutense, en relación con la universidad Pablo de Olavide, invitada a este proyecto. Asimismo, con otras instituciones del ámbito local, autonómico, nacional e internacional, tal y como se recoge en esta memoria.</p>
---	--	---

Inclusión y Diversidad

En referencia a este tema y en relación con los ODS uno de los temas centrales del ApS VSS ha sido inclusivo. Se ha mantenido el compromiso en los objetivos del proyecto, la formación, en las intervenciones realizadas en el contexto universitario, así como en la comunidad.

En la composición del equipo de trabajo han participado estudiantado PDI y PAS de diferentes culturas, edad, sexo, género... Así mismo, entre las personas inscritas a la formación y los profesionales y docentes invitados/as/es. Asimismo, en la elaboración del guion de la obra de teatro se ha trabajado estos criterios. En el elenco han participado una actriz mujer, mayor de setenta años y que tiene una diversidad intelectual, sirva su ejemplo como referente de la diversidad e inclusión en este proyecto.

Por otra parte, la representación de la obra está dirigida a todos los públicos de la comunidad universitaria y de la ciudadanía.



6. Objetivos de aprendizaje, propuestos y logrados

Los objetivos de aprendizaje del contenido de la formación del ApS VSS en relación con las competencias específicas se han ido interiorizando y aplicando, desarrollando una visión global y comprensiva sobre el contexto universitario y de la comunidad. La comprensión y dominio de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales vinculado a las asignaturas, al proyecto y al ApS. Adquisición de un lenguaje apropiado.

El estudiantado ha sabido identificar en la mayoría de los casos la caracterización en su entorno de fortalezas, recursos, necesidades sociales, ambientales o culturales con los que han conectado y se han sensibilizado en relación con la asignatura o con su realidad en el caso de las personas con diversidad intelectual. Asimismo, el estudiantado ha sabido plantear actividades que han puesto en juego conocimientos y competencias. Por último, han realizado una devolución tanto en las asignaturas como en la evaluación del propio proyecto, que realizaron estudiantes del Máster Universitario de Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios Sociales.

En lo que respecta a la comunicación con las personas que tienen una diversidad intelectual se ha utilizado la lectura fácil para que se asimilen los contenidos teóricos. La parte práctica la trabajan en su día a día en los ensayos y en la representación teatral.

En referencia a las competencias genéricas de comunicación oral, gestión de la información, entre otras se ha trabajado en función de las sesiones formativas, viéndose una evolución progresiva y proactiva del estudiantado participante y de las personas que tienen una diversidad intelectual. Al ser en su mayoría sesiones interactivas y que dejaban espacio a la participación se han conseguido los objetivos de aprendizajes propuestos, cabe señalar que todos y todas han aprendido unos/as de otros/as. La



diversidad ha sido un enriquecimiento que ha sumado en todo momento. Lo mismo ha acontecido con las competencias personales del trabajo en equipo, habilidades en las relaciones interpersonales y razonamiento crítico, en algunos casos las personas que tienen diversidad intelectual hacían pensar con sus reflexiones al resto del grupo de compañeros/as.

Por último, en cuanto a las competencias sistemáticas de aprendizaje autónomo, creatividad y liderazgo se han trabajado unas más que otras dependiendo de la temática, pero muy especialmente la creatividad, ha tenido un protagonismo en la parte práctica de este proyecto.

7. Objetivos de servicio, propuestos y logrados

Logros en los objetivos de servicio	
A rellenar por la persona responsable de la Dirección de proyecto por parte de la UCM	A rellenar por parte de la persona responsable de la entidad/es, colaboradora/s
Promover capacidades del estudiantado y de las personas con diversidad intelectual necesarias para la participación social, tales como solidaridad y generosidad, a través del contacto con realidades y personas en situación de vulnerabilidad	
Se ha podido comprobar que la interacción entre el estudiantado matriculado en el curso de VSS se ha mantenido durante el	El resultado se puede ver plasmado en las actividades realizadas en la comunidad universitaria y en otros espacios institucionales, en el contexto nacional e



<p>curso académico, el compromiso con los contenidos teóricos prácticos y trabajar una verdadera inclusión y equidad en las actividades realizadas en la propia Facultad de Trabajo Social como en el contexto universitario y en otros espacios dentro de la comunidad llegando a crear en algunos casos un clima de amistad. Como podemos observar, algunos criterios del voluntariado se mantienen de una forma homogénea como son la amistad, el compromiso, igualdad- inclusión entre otros.</p>	<p>internacional que ha superado las expectativas que se tenían previsto en la planificación del proyecto, ver el punto 1 de la memoria.</p>
<p align="center">Lograr que este proyecto sea sostenible en el tiempo, mediante el desarrollo acciones desde convicciones propias y que sea replicable en otras facultades y universidades</p>	
<p>El Proyecto es sostenible en el tiempo, se ha presentado a la II convocatoria de ApS de la UCM, habiendo sido aceptado. En el mismo participan facultades del campus de Ciudad Universitaria y de Somosaguas.</p>	<p>El proyecto se ha presentado en jornadas y congresos universitarios, nacionales e internacionales con el objetivo que sea replicable en otros espacios, en Zaragoza, Valencia, Rumania, Argentina, así mismo en una publicación del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad se hace mención al proyecto.</p>
<p align="center">Contribuir a enriquecer, identificar, inventariar y visibilizar la biodiversidad cultivada de los Campus y su restauración ecológica</p>	



<p>Se ha conseguido materializar este objetivo desde un doble enfoque de sostenibilidad e inclusión, ya que varias sesiones se han desarrollado en la HuertaAula Comunitaria de Agroecología "Cantarranas" UCM, Huerto Universitario Sabia Bruta del Campus de Somosaguas y en el Aula de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón.</p>	<p>Taller "Sinergias: taller de expresión corporal" .<u>12 marzo 2021 en HuertAula Cantarranas</u></p> <p>Participación en el día del voluntariado, el escenario fue adornado con productos de la HuertaAula Cantarrana. <u>4 diciembre 2020, salón de acto de la FTS.</u></p> <p>Taller "ODS 12: producción y consumo responsables" .<u>16 de abril 2021 en el Huerto Universitario Sabia Bruta.</u></p> <p>Encuentro: Experiencias formativas comunitarias y sostenibilidad social inclusive. 7 de mayo 2021. Aula de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón</p>
--	---



8. Conclusiones, propuesta de mejora y continuidad

En el desarrollo del ApS VSS se llega a la conclusión de que los resultados obtenidos están relacionados los objetivos que han guiado el proyecto: voluntariado, sostenibilidad social e inclusión. Además, de estos tres ejes centrales que han marcado la agenda formativa y las actividades realizada en la comunidad se ha generado sinergias entre el propio voluntariado inscrito a la formación, manifestándose mediante lazos de amistad inclusivos e interacción. Se crea la primera obra de teatro de la compañía inclusiva Creemos y Creamos de la UCM.

En lo que atañe a las mejoras a plantear, hay que señalar el diseño de las sesiones formativas. Previamente, el equipo motor realizaba una reunión de planificación con la persona/as que impartieron la sesión formativa, en la que se realizaban sugerencias en relación con la metodología, lenguaje inclusivo, lectura fácil, etc., la mayoría de los formadores/as han cumplido con los criterios, salvo excepciones, lo cual hay que tener presente para la siguiente edición.

Otra de las mejoras a considerar sería la planificación de las actividades, de evaluación y de las sesiones prácticas con el objetivo de que el estudiantado tenga un tiempo de preparación, reflexión, diálogo y puesta en escena. Por último, los seminarios organizados para la comunidad universitaria, hay que señalar que debido a la situación de la COVID-19 no se pudieron implementar en su totalidad.

En lo que concierne a la continuidad del ApS VSS, hay que señalar la demanda solicitada de los/as/es participantes. También se ha valorado la evaluación realizada por las estudiantes del máster de Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios Sociales. Es por ello, que en Convocatoria Proyectos ApS 2021-22 se ha presentado la II edición, con el título "Voluntariado Sostenible Social e Inclusivo.



Aprender haciendo un servicio a la comunidad” y se sigue realizando gira con la obra de Miguel de Cervantes y Saavedra.

9. Anexos

Anexo 1. Actividades y carteles

- Formación de la primera promoción de Embajadores/as de los ODS curso académico [2020-2021](#).
- Participación en el I Caleidoscopio de Teatro UCM 2021 con la obra “Quijote cabalga con los ODS”. Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. UCM. 24 de junio [2021](#).
- Participación en el Espectáculo de Teatro inclusivo. “Quijote cabalga con los ODS” en la. II Semana de la Diversidad. Facultad de Bellas Artes UCM 14-18 de junio. 2021 (véase cartel).
- Representación de la obra en la Facultad de Estudios Estadísticos. 10 de mayo 2021 (véase cartel).
- Curso on-line Segunda edición. Integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la universidad. Cátedra de Cooperación al Desarrollo. Universidad de Zaragoza. 4-13 de mayo [2021](#).
- Representación “Quijote en el siglo XXI de la novela a la acción: de la novela a la acción”. Centro Cultural Casa del Reloj. Madrid. 4 de junio [2021](#).
- Encuentro “Experiencias formativas comunitarias y sostenibilidad social inclusiva”. Aula de Educación Ambiental. Pozuelo de Alarcón.7 de mayo [2021](#) (véase cartel).
- I Jornada ApS 2030 - Día mundial de la Biodiversidad. 20 de mayo [2021](#) (véase imagen).
- IV Congreso Internacional de Trabajo Social (CIFETS 2020) - XIII Congreso de



Facultades y Escuelas de Trabajo Social, titulado Trabajo Social en la Era Digital: ética y cuidado. Universidad de Valencia, en la Facultad de Ciencias Sociales. 14-16 de julio [2021](#).

- Representación del “Quijote en el siglo XXI de la novela a la acción: de la novela a la acción”. Corral de Cervantes. Madrid. 13 de septiembre [2021](#).
- ECSLHE 2021 4th European Conference on Service-Learning in Higher Education. Bucharest, Romania. 16– 17 de septiembre [2021](#) (véase imagen).
- Quijote en el siglo XXI: de la novela a la acción. Il Veliero Monza - Lì Sei Vero. Italia. 25 septiembre [2021](#) (véase cartel).
- Quijote en el siglo XXI: de la novela a la acción-VI Festival Visibles. Madrid. 3 de noviembre [2021](#).
- 4º Encuentro de la Red Regional de Educación Superior, Discapacidad y Derechos Humanos. 15 y 16 de octubre. Argentina. [2021](#)
- Libro pendiente de publicación del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad se hace mención del proyecto.

QUIJOTE
CABALGA CON LOS ODS

Facultad de Estudios Estadísticos
Aula- 5- 12
Lunes, 10 de mayo a las 19:00

Se tiene como objetivo dar a conocer y sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la importancia los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 y su aplicación en la vida académica y en cuestiones de la vida diaria, a través de la representación de una versión de Don QUIJOTE de la Mancha.

Red Voluntariado Social Sostenible
Aprendizaje haciendo un servicio a la comunidad
Facultad de Trabajo Social



ENCUENTRO

Experiencias formativas comunitarias y sostenibilidad social inclusiva



QUIJOTE CABALGA CON LOS DOS



En el marco del Máster de Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios Sociales y del Área de Maestría Social Comunitaria se han organizado...

11. EL ACTO DE SENSIBILIDAD

- Dña. Eva Cabello Rojas, Concejal de Educación y Participación Ciudadana
Dña. Aurora Castillo Charrolet, Decana de la Facultad de Trabajo Social
Dña. Silvia Patricia Cely, Directora del Máster de Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios Sociales

11.16. EL QUIJOTE CABALGA CON LOS DOS

Dña. Almudena Santos Heredero, Profesora titular del centro ocupacional Quijote, Directora de la Compañía de Trabajo

11.17. EL TRABAJO POR LA MEJORA DE LA COMUNIDAD: PRÁCTICAS SOCIALES EN LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA PLURISOCIAL

D. José Luis Sánchez Sánchez-Serrano, Director General de Innovación Social, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

12.00 Descanso

12.40 PRÁCTICAS INNOVADORAS DE PROYECTOS SOCIALES EN LA COMUNIDAD, SUS ASOCIACIONES

D. Antonio Lázaro Simón, Presidente de Banca Alternativa

13.00 EVALUACIÓN DEL ASESOR VOLUNTARIADO SOCIAL: SUS FORTALEZAS Y SUS DEBILIDADES

Dña. Anaís María Ameyro y Dña. Marichela Rosero Cuervo, Esbozando el Máster de Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios Sociales

13.40 LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL, BELLERÍA Y PASAJE EDUCACIONAL

D. Antonio Cano López, Director del Área de Educación Ambiental

Dña. Cristina Calvo Dura, Técnico del Área de Educación Ambiental

Presente

Dña. Carmen Miguel Vicente, Concejal de la Dirección de Innovación y Sostenibilidad de la Facultad de Trabajo Social, Lugar Área de Educación Ambiental de Fomento de Acción

Día 7 de mayo 2021, hora 11:00 h. a 13:00 h.

Coordina: almudenasantosheredero@quiote.es

Más información: 02 pascas por los servicios de respuesta de la UCM

Organiza: Dirección de la Decana para la Docencia e Innovación de la Facultad de Trabajo Social, Universidad Complutense de Madrid en colaboración con el Área de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

Teatro Binario 7 Monza 21-26 settembre 2021
Il Sei Vero
Mercoledì 22 settembre 2021 ore 21 Sala Chaplin
Fuori concorso, spettacolo in lingua: Quijote en el S.XXI: de la novela a la acción
Produzione: La Tramoya/ C.A.E. Residui Teatro
Regia: Almudena Santos Heredero
Autore: Miguel De Cervantes
In collaborazione con FTS e AFADIS-UCM
In una parte del mondo, qualunque cosa tu voglia immaginare, un uomo non molto sano di mente voleva vivere ai limiti dell'impossibile, sui sentieri dell'azione, sulle piane della solidarietà per salvare tutti coloro che insistevano nel fare brutte cose. Il suo amore infinito per una donna lo guarì dalla sua follia. Lui, Don Chisciotte, ci redime ogni giorno dalla grigia sanità di chi solo guarda e non vede.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: ilseivero@ilvelieromonza.org | T. 3203166052
Green pass obbligatorio

COORDINACIÓN SEMANA DE LA DIVERSIDAD
 Susana Cabañero, Vicedecana de Estudiantes y Coord. Diversidad
COORDINACIÓN INICIATIVAS APRENDIZAJE SERVICIO UCM
 Raquel Murgo, Vicedecana de Estudios y Planificación Docente

COLEGIOS DEL PROYECTO APVS
ICAI
 Elena Bianchi, Decana
 Susana Cabañero, Vicedecana de Estudiantes y Coordinadora de Diversidad
 Raquel Murgo, Vicedecana de Estudios y Planificación Docente
 Tereja Riquelme, Vicedecana de Investigación y Desarrollo
PAU
 Purificación Llana, Jefa de Sección de Personal
 Mónica Puente, Jefa de Negociado de Personal
ALUMNOS
 Eduard Andrés, Graduado en Bellas Artes y Máster en Investigación, Arte y Creatividad UCM
ESTUDIANTES
 Raquel Murgo, Estudiante de doctorado y becario formación práctica
 Laura Gómez, Grado en Bellas Artes
 Susana Cabañero, Máster en Investigación, Arte y Creatividad UCM
 Carlos Puente, Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
 Román Sánchez, Doctorado
 Fernando López, Grado en Bellas Artes
 Leticia de Mañá, Estudiante del Grado en Bellas Artes
 María Abad, Grado en Bellas Artes
 Néstor Córdoba, Grado Bellas Artes, Colaboración bibliográfica
 Estudiantes de las asignaturas:
 Teoría del Arte y Programación Neurolingüística, MEDART
 Introducción al volumen, Grado en Diseño
 Estrategias Artísticas, Diseño, Grado en Bellas Artes

ENTIDADES SOCIALES AFILIADAS
 Plena Inclusión, Ana Latorre, Coordinadora de Cultura Fundación Plena Inclusión
 Ayuntamiento de las Rozas, Carlos Delgado, Mayordomo, Programador exposiciones

COLABORACIÓN SEMANA DE LA DIVERSIDAD
 Mercedes García, Delegada del sector para la Diversidad e Inclusión
 Mercedes Echabide, Asesora para la Orientación Universitaria y el trabajo colaborativo, Vicedecana de Estudiantes
 Antonia Dorado, Coordinadora de la Oficina para la Inclusión de Personas con Diversidad (OIPD) UCM

1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES

REENFOCANDO LA DIVERSIDAD CON ARTE

PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO UCM

La 1ª Semana de la Diversidad en Bellas Artes, dentro del marco del Proyecto de Aprendizaje y Servicio UCM "Reenfocando la diversidad con arte hacia una normalidad expandida", es un proyecto que plantea reenfocar la diversidad en las disciplinas que se enseñan en el aula. Parte de la propuesta trabaja la inclusión de lo que se considera "diversidad" en los ámbitos normalizados del arte (arte de las aulas universitarias hasta las instituciones culturales), y por otra parte amplía los ámbitos normalizados para que incluya modos de percibir, de sentir, de pensar, afianzando a los conocimientos consolidados los nuevos. Entendemos que la diversidad encuentra unos parámetros cognitivos y emocionales muy interesantes de explorar para expandir (normalmente) la normalidad. Los diferentes talleres y eventos de estas jornadas se han diseñado con tanto para incluir a los asistentes a compartir, a través de la experimentación de la práctica artística, un espacio de aprendizaje colectivo.

cuándo:
 del 24 al 28 de junio 2024

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

LUNES 24 de junio

Taller de volumen: "Diseño de personajes"
 Lugar: Edificio anexo, Aula 04

- Turno de mañana
 Colectivo APADS y estudiantes Facultad de Bellas Artes
 Presentación 10:30 h.
 Taller 11:00 - 13:30 h.
- Turno de tarde
 Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes
 Presentación 16:30-19:00 h.

MARTES 25 de junio

Taller de dibujo experimental: "Más allá del cuerpo"
 Lugar: Edificio principal, Aula 123

- Turno de mañana
 Colectivo APADS y estudiantes Facultad de Bellas Artes
 Taller 10:30 - 13:30 h.
- Turno de tarde
 Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes
 Taller 16:00-19:00 h.

MÉRCOLES 26 de junio

Espectáculo de teatro inclusivo: "El Duque salga con ODI"
 Compañía La Tronera
 Lugar: Salón de Actos, Facultad de Bellas Artes
 Trabajo Social UCM, Dirigir: Almudena Santos
 18:00 h - 19:00h

Debate posterior con la participación del público y Estudiantes de la Facultad de Trabajo Social UCM.
 19:00 - 20:00h.

JUEVES 27 de junio

Taller de Gestalt: "La tumba del alma"
 Lugar: Edificio principal, Aula 123
 Dirigir: Antonio Navarro Fernández
 Lugar: Aula de grabado 103, Edificio Principal

- Turno de mañana
 Colectivo APADS y estudiantes Facultad de Bellas Artes
 11:00 - 13:30 h.
- Turno de tarde
 Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes
 16:00 - 19:00 h.

VIERNES 28 de junio

Taller de comunicación afectiva: "Cómo nos relacionamos con nosotros mismos, con los otros y con el entorno"
 Lugar: Edificio anexo *

- Turno de mañana
 Colectivo APADS y estudiantes Facultad de Bellas Artes,
 10:30 - 12:00 h.
- Turno de tarde
 Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes,
 16:00 - 17:30 h.
 Lugar: Edificio anexo.

Acto de clausura. Entrega de diploma-certificado y medallas Tomy. Cierre con experiencia performativa.
 Lugar: Ómnibus de la Facultad de Bellas Artes.

- Turno de mañana
 Colectivo APADS y estudiantes Facultad de Bellas Artes,
 11:15 - 13:30 h.
- Turno de tarde
 Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes,
 17:15 - 19:00 h.
 Lugar: Ómnibus de la Facultad de Bellas Artes.

* Colaboración estudiantes del Grado de Teatro, Facultad de Bellas Artes

INSCRIPCIONES

La solicitud de inscripción venip@ucm.es
 Datos personales y disponibilidad, semana completa o turno concreto.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN
 13 de junio hasta las 22:00h.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS
 Se podrá solicitar el reconocimiento de créditos, equivalente a los 60 horas de participación completa en todas las actividades.

AGENDA PASAPORTE
 Se entregará a todas participaciones inscritas on-line, una agenda pasaporte que deberá rellenarse en cada jornada y que servirá como justificante de asistencia y como cuaderno de bitácora de la experiencia.

EXPOSICIÓN
 Los resultados del proyecto Aprendizaje-Servicio Comunitario "Reenfocando la diversidad con arte hacia una normalidad expandida" y de la 1ª Semana de la Diversidad de la Facultad de Bellas Artes, serán expuestos en la Sala de Exposiciones Auditorio, Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid, desde julio 2024.



Autoridades de la UCM posan junto a los responsables de los ApS presentados en la jornada



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



EASLHE
European Association of Service-Learning
in Higher Education

The 4th European Conference on Service-Learning in Higher Education
16th– 17th of September 2021, Bucharest, Romania
Universities Meet Local Communities.
Service-Learning in Higher Education

ECSLHE2021

Facultad de Trabajo Social

UCM

Llévate una palabra, transforma realidades
For teaching purposes

S5.2.7. Service-Learning Project. Social and Sustainable Volunteering “Learning by doing a service for the community”

Social Work Faculty. Complutense University of Madrid

Dr. Carmen Miguel Vicente, Dr. Belén Martínez Madrid, Mrs. Andrea Noreña Arroyave y Ms. Delia Magdalena Quispe Limachi