

UN OSCAR PARA UNA BANDA SONORA (2)

En las tres películas que hemos elegido esta semana por sus bandas sonoras premiadas con un Óscar, hay dos curiosas coincidencias: dos son adaptaciones de famosas novelas y dos comparten el mismo director de la película y el mismo compositor de su banda sonora.

Las dos que proceden de una novela de éxito son: *Ben-Hur* y *Doctor Zhivago*. Y las dos que comparten director y compositor (David Lean y Maurice Jarre) son: *Lawrence de Arabia* y *Doctor Zhivago*

***Ben-Hur* (1959)** del director William Wyler y del compositor Miklós Rózsa

Ben-Hur es una de esas películas que casi todos hemos visto más de una vez, con escenas tan inolvidables como la carrera de cuadrigas, el valle de los leprosos, la rivalidad entre dos amigos de la infancia, uno judío y el otro romano, el instante en que una piedra cae de una terraza y provoca la tragedia... Y todo en la misma época en que vivió Jesucristo.

Ben-Hur se basa en una novela escrita en 1880 por Lewis Wallace (Indiana, 1827-1905). Wallace fue un polifacético personaje: abogado, militar, político, gran lector y escritor sin mucho éxito. Una larga conversación con un amigo agnóstico en un viaje en tren, le empujó a profundizar en su fe y durante siete años escribió ***Ben-Hur: una historia de los tiempos de Cristo***.

<https://youtu.be/q82IIP2RuF0>

El libro se convirtió en una de las obras más leídas del siglo XIX, se tradujo a varios idiomas desde su publicación y posteriormente en la película que estamos reseñando, ganadora de 11 Óscar, todo un récord en la ceremonia de estos premios.

Miklós Rózsa, ganador del Óscar por su banda sonora, nació en Budapest en 1907 y murió en los Ángeles en 1995. Desde 1934 se había especializado en bandas sonoras y a lo largo de su vida las compuso para más de 100 películas. Fue candidato al Óscar en 16 ocasiones y lo consiguió en tres: por *Recuerda* (como vimos la semana pasada) en *Doble vida* y en *Ben-Hur como acabamos de ver*.

Lawrence de Arabia (1962) del director David Lean y del compositor Maurice Jarre

Para muchos es una de las mejores películas de todos los tiempos. Obtuvo en 1998 el puesto número 5 entre los 100 mejores largometrajes por la *American Film Institute* y contó con unos actores de lujo: Peter O'Toole, Omar Sharif, Anthony Quinn y Alec Guinness, entre otros.

<https://youtu.be/Mvdr-epa1hc>

En 1991 fue considerada «cultural, histórica y estéticamente significativa» por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y seleccionada para su preservación en el National Film Registry.

La dirigió **David Lean** basándose en la vida de T. E. Lawrence que nació en Gales en 1888 y murió en Inglaterra en 1935. Él fue un militar, arqueólogo, escritor y oficial del ejército británico durante la Primera Guerra Mundial, durante

la que tuvo un destacado papel como enlace en la rebelión árabe contra el dominio otomano.

En 1909, con 21 años, hizo un viaje por Oriente Medio con el objetivo de obtener datos para su tesis doctoral sobre la arquitectura militar durante las Cruzadas, que presentó al año siguiente. Este interés por la historia medieval se remonta a su adolescencia. Más tarde, en 1920, empezó a escribir un libro con todas sus experiencias totalmente autobiográfico, titulado: *Los siete pilares de la sabiduría*, que se publicó finalmente en 1926.

Cuando tenía 47 años, sin perspectivas ni planes de futuro concretos, se retiró a Clouds Hill, en Inglaterra. Según sus amigos y familiares con un estado de ánimo muy bajo. Un accidente en la carretera cuando se desplazaba con su motocicleta fue la causa de su muerte el 19 de mayo de 1935.

El rodaje de la película duró algo más de un año y una parte se rodó en la ciudad de Sevilla y también en Almería donde se llevaron 159 dromedarios y 700 caballos a las dunas del Cabo de Gata y a la playa del Algarrobico.

Maurice Jarre, autor de su banda sonora nació en Lyon en 1924 y murió en Los Ángeles en 2009.

<https://youtu.be/gaoroB9H2-w>

Su reconocimiento mundial le llegó en 1962 cuando le concedieron el Óscar a la mejor banda sonora original por ***Lawrence de Arabia***. La partitura se convirtió en uno de los temas de cine más reconocidos de todos los tiempos. De su colaboración musical con Lean también surgirían obras como *Doctor Zhivago* (1965), *Pasaje a la India* (1984) y *La hija de*

Ryan (1970). En 2009 en el festival de Cine de Berlín recibió un Oso de Oro por toda su carrera.

Doctor Zhivago (1965) del director David Lean y el compositor Maurice Jarre

Esta maravillosa y dramática película estadounidense de 1965 que también casi todos habremos visto, y quizá más de una vez, está basada en una novela de Boris Pasternak. La publicó en 1957 y le concedieron el Premio Nobel al año siguiente.

Boris Pasternak nació y murió en Moscú (1890-1960). Su familia era de origen judío-ucraniano. Su padre fue un destacado profesor de pintura en Moscú y su madre una famosa concertista de piano. Tuvieron dos hijos y dos hijas. Boris creció en un ambiente cultural muy elevado. Por ejemplo, León Tolstói y Rainer Maria Rilke eran muy amigos de la familia.

<https://youtu.be/XTEff7DOduU>

Durante la Primera Guerra Mundial él trabajó en una fábrica de productos químicos en los Urales. Probablemente allí conocería las tremendas historias que más tarde utilizaría en su novela.

Durante la Gran Purga de la década de los 30, ya fue acusado de "subjetividad", pero la publicación en Italia en 1957 de la novela *Doctor Zhivago*, ambientada en Rusia durante la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa del 17 y la posterior guerra civil de 1918 a 1920, sin el consentimiento del Gobierno de la Unión Soviética, le llevó a ser perseguido por las autoridades hasta su muerte.

Así que cuando al año siguiente, le concedieron el Nobel, él escribió a la Academia Sueca agradeciéndoles esta gran distinción. Pero a los pocos días tuvo que enviar otra carta en la que decía:

Considerando el significado que este premio ha tomado en la sociedad a la que pertenezco, debo rechazar este premio inmerecido que se me ha concedido. Por favor, no tomen esto a mal.

Siempre amenazado. Pasternak murió en 1960.

La novela *Doctor Zhivago* tuvo que esperar hasta 1988 para ser publicada en la Unión Soviética, gracias al presidente Gorbachov. Y en 1989 el hijo del escritor, Yevgueni, fue autorizado para ir a recibir el Premio Nobel en nombre de su padre.

La película obtuvo cinco premios Óscar, entre ellos el de su banda sonora y fue candidata a otros cinco. Casi toda ella fue rodada en España, principalmente en Madrid, Soria y Salamanca. Y como dato curioso, algunas escenas de tren fueron filmadas en el Museo del Ferrocarril de Delicias, en Madrid. En 2010 se la consideró en los Estados Unidos la octava película más taquillera de todos los tiempos.

Es una delicia ver las interpretaciones de Alec Guinness, Omar Sharif, Julie Christie o Geraldine Chaplin.

María Rosa Fernández y José Francisco Andrés