

Sabias que

Se cumplieron en 2021 los 100 años del fallecimiento de **Emilia Pardo Bazán**. Hay personajes con tanta actividad que no sabes por dónde empezar a contar su vida, y menos a resumirla. Nace en septiembre de 1851 en La Coruña, en una familia gallega perteneciente a la nobleza.

Su abolengo aristócrata le da la posibilidad de tener una buena enseñanza y consigue con ello comunicarse muy bien con la sociedad y relacionarse con grandes personalidades. Aunque **su familia es de ideas carlistas** llegará un momento en su vida en la que se plantea la dureza en la colectividad tal como es y verá los dramas sociales, familiares (**naturalismo**) incluso superará el romanticismo entrando en un (**realismo**) que le permitirá ver las cosas como son. Todo esto hará que su pensamiento **pase del conservadurismo al liberalismo** y sea una defensora de los derechos de la mujer. ***Esta es Emilia Pardo Bazán.***

Se casó a los 16 años con José Quiroga de 19 que también era de familia aristócrata. Tuvo tres hijos y después de varios años viajando por Francia y Alemania se tensionó la relación en su matrimonio y se separó de su marido.

Tuvo varios amantes en su vida, siendo el más relevante Pérez Galdós con el que tuvo momentos apasionados. En el mundo literario no le faltaron grandes admiradores, pero con el tiempo y al entrar en el liberalismo se encontró con grandes detractores, aunque algunos acabaron siendo entusiastas de sus postulados. ***Fue una mujer de gran personalidad.***

Obras como – La novela **Los Pazos de Ulloa** (La más conocida y llevada a televisión), la **Cuestión palpitante** (naturalista por excelencia), **La Tribuna** (también naturalista y protagonizando a la mujer) y muchas obras más de relevancia.

Pero un 12 de mayo de 1921 con 69 años, fallecía Emilia Pardo Bazán, icono de todo el “abanico social” en el que ella había trabajado, estudiosa del escalafón en el que se encontraba la mujer y avanzada de sus derechos, desarrollando una gran variedad de géneros literarios como la novela, narrativa, teatro, poesía, cuento y periodismo en donde se mantuvo a la altura de otros profesionales demostrando una fuerte convicción en lo que hacía.

NOTA

Miembro de la Real Academia Gallega y primera mujer en el Ateneo de Madrid ingresando el 9 de enero de 1905. Con su novela **Gotas de sangre**, publicada en 1911 y ahora “sacada a flote” nuevamente, se convierte en la primera mujer en narrativa policíaca, adelantándose a Agatha Christie que lo hace en 1920. ***(ahí queda eso)***

Pedro Domingo