

Sabias que.

Hace 25 años que nos dejó **Gloria Fuertes**. Esta poetisa del barrio de Lavapiés en Madrid nació el 28 de julio de 1917, hija de una familia modesta que nunca supo apreciar su calidad literaria. Cuando tenía 5 años empezó a escribir y dibujar sus propios cuentos, con 14 publicó su primer poema y poco más adelante recitó algunos versos en radio Madrid. Editó un libro de poesía llamado **La Isla Ignorada** y trabajó en una oficina durante 20 años dedicando sus ratos libres para redactar la revista infantil **Maravillas**, donde conocería a Carlos Edmundo de Ory y surgiría una relación de amistad y “algo más”.

Durante la década de los 40 estrena algunas de sus obras en varios teatros de Madrid y colabora en diversas revistas infantiles, también en el periódico Arriba. Publicó en 1949 el libro **Canciones para niños**, en el 50 otro de versos para párvulos y trabajó en una biblioteca infantil ambulante. También dedica su actividad a obras teatrales y funda un grupo femenino dando recitales por algunos bares de Madrid. Crea la revista **Arquero** en la que interviene **Antonio Gala** hasta 1954. En 1952 hace su primera obra de teatro en verso: **Prometeo**, por la que recibirá el premio **Valle Inclán**. Estudió inglés en el Instituto Internacional de Madrid y también biblioteconomía donde conoció a la hispanista **Phyllis Turnbull** con la que mantuvo una relación de 15 años (jamás ocultó su lesbianismo). Impartió clases de español en Estados Unidos y cuando volvió lo hizo para americanos en el **Instituto Internacional**.

Serían los años 70 cuando llega al gran público a través de la televisión y su popularidad es tal que oculta su pasado poético. Serían programas de televisión como **Un globo, dos globos, tres globos, La mansión de los Plof y la Cometa blanca**, por los que recibió en varias ocasiones premios como el **Aro de Plata** y otros. Pero un 27 de noviembre de 1998 nos decía adiós esta poetisa de postguerra, patrona de los amores prohibidos, de sonrisa triste que hizo soñar a muchos niños y mayores con esa prosa y esos versos de fácil rima que le salían del alma.

Un globo, dos globos, tres gloobos.....

ADA MUC es un globo donde viiiivo yo

Pedro Domingo