

PASEOS POR MADRID

María Rosa

Ya que la pandemia nos impide hacerlos "presenciales" pues los vamos a hacer contados y poniendo la imaginación en marcha. Dice el refrán "A grandes males grandes remedios".

Iniciamos estos paseos por el que estuvo programado para el mes de marzo del pasado 2020 y que fue el primero que tuvimos que anular.

Así lo había anunciado Joaquín en nuestro Boletín.

PASEO POR MADRID DISTRITO DE CHAMBERI, ISLAS FILIPINAS

JUEVES 26 MARZO 2020

Recién iniciada la primavera seguiremos paseando por el extenso Distrito de Chamberí, que tantas sorpresas e historias nos está descubriendo y, en esta ocasión, lo haremos por su **Barrio de Vallehermoso**, limitado por las calles de Isaac Peral y Juan XXIII al oeste, las avenidas de la Moncloa y de Reina Victoria al norte, la calle Bravo Murillo al este y **Cea Bermúdez al sur**. ... Por aquí se evoca, de una forma muy especial la relación histórica con Filipinas que Madrid guarda en monumentos, edificios, museos y en el propio callejero. Unos los vamos a encontrar físicamente en nuestro paseo pero, otros muchos, vamos a evocarlos mientras paseamos tranquilamente por sus amplios espacios y su bonito parque de Santander.

El lugar del encuentro es a las 11 horas en el nº 55 de la calle Cea Bermúdez esquina a Gaztambide, al lado del **Metro de las Islas Filipinas** (línea 7, en su salida a Cea Bermúdez impares-Gaztambide) y junto a la cafetería-panadería Granier...por si apetece tomarse un cafetito antes de empezar el paseo.

Se recomienda llegar un cuarto de hora antes para iniciar el recorrido en punto. El tiempo del recorrido será de una hora y media. El número máximo de participantes es de 25.

Este recorrido estuvo inspirado por el descubrimiento que para mí supuso realizar el seminario, programado por **ADAMUC** e impartido por nuestro querido compañero **Juan Hortigüela**, sobre **"La Historia de Filipinas y el**

Pacífico español".

Del 18 de septiembre del 2017 al 6 de febrero de 2018 y en la Facultad de Óptica y Optometría del Campus de San Blas, este seminario fue para mi, como ya he dicho, todo un descubrimiento que intenté reflejar en un trabajo de "fin de curso" titulado: **Recuerdos de Filipinas en Madrid**. Una pequeña demostración de que pese al cúmulo de problemas que condujeron al desencuentro final, los siglos de intenso contacto también dejaron su huella en Madrid.

Así reflejé todas las encontradas en bibliotecas y museos, en los nombres del callejero madrileño y en algunos edificios y monumentos.

Y precisamente dos de estos últimos estaban incluido en nuestro paseo .

Las flautas filipinas y el monumento a José Rizal

Por ejemplo, si tomamos la línea 7 del Metro y nos bajamos en la **estación de Islas Filipinas**, en la salida a **La Avenida de las Islas Filipinas** y ya casi esquina a Guzmán el Bueno, veremos inmediatamente, en el cruce de ambas calles con Cea Bermúdez, un singular monumento constituido por tubos de varios colores que son una evocación de la «flauta suling», instrumento musical de bambú, que suele ser utilizado en las **Filipinas** y en Indonesia... Estaban diseñadas para sonar cuando soplara el viento...pero al parecer los vecinos cercanos protestaron por sus ruidos nocturnos...y fueron silenciadas...



Si superadas «las flautas» seguimos avanzando por la **Avenida de las Islas Filipinas**, y a la altura del nº 34, en el cruce con las calles de Vallehermoso y Santander y junto a la verja del Parque de ese nombre, admiraremos el emocionado monumento a José Rizal Mercado, que aquí se alzó en 1996... a los cien años de su muerte.

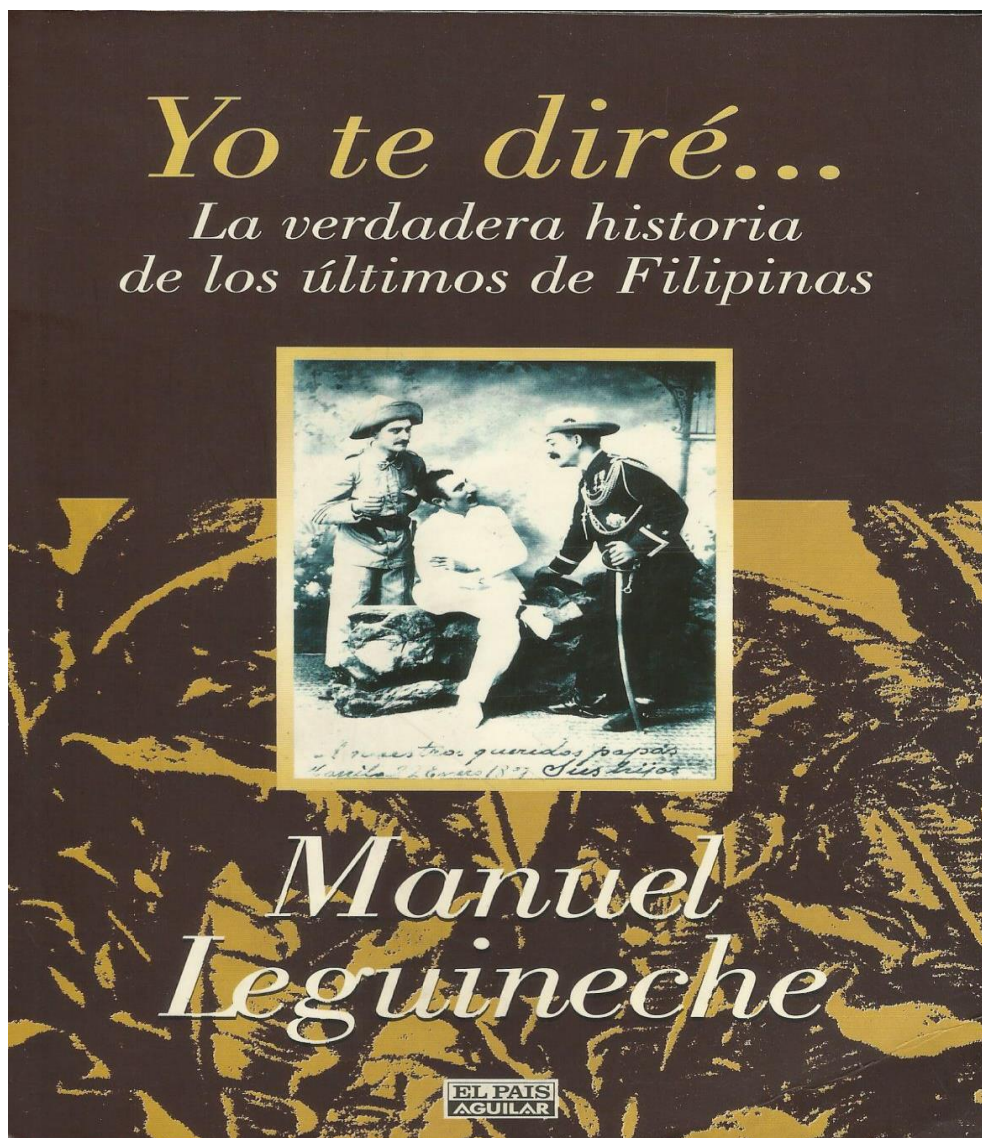


Fue realizada por el escultor filipino Florante Caedo y la parte arquitectónica es del arquitecto Manuel Rivero Vázquez, jefe de la división de diseño y estética urbana del Ayuntamiento de Madrid. Es similar al que realizó el escultor suizo Richard Kissling en 1896, para situarla en Bagumbayán (o Luneta) en el corazón de Manila, donde José Rizal – médico, escritor y poeta – fue ejecutado por fusilamiento el 30 de diciembre de 1896, cuando tenía 35 años: *«por orden de un capitán general sin escrúpulos, recién llegado, mal aconsejado y equivocado de medio a medio»*.

Así calificaba al general español Polavieja, el periodista y escritor Manuel Leguineche (Vizcaya1941-Madrid 2014) en su libro **«Yo te diré...La verdadera historia de los últimos de Filipinas»**.

Manuel Leguineche era vecino de la zona, y asistió a la inauguración de este tardío homenaje de desagravio a un pueblo y a un hombre.

A ambos lados del monumento, se reproducen los estremecedores versos de su último adiós, escrito la víspera de su fusilamiento. Están en castellano y su traducción al tagalo: **«¡Adiós, patria adorada, región del sol querida,/ perla del mar de Oriente, nuestro perdido edén!/ A darte voy alegre, la triste, mustia vida./ También por ti la diera, la diera por tu bien...»**.



Manuel Leguineche (Arrazua, Vizcaya 1941 - Madrid, 2014) que fue periodista, escritor, corresponsal y viajero español y tuvo ocasión de presenciar y transmitirnos algunas de las crisis y conflictos bélicos más desgarradores del s. XX, escogió el encantador pueblo de Brihuega para pasar en paz los últimos años de su vida... y ahora da nombre a una de sus bellas Plazas.

Tuvimos ocasión de enterarnos de este detalle en una de las preciosas y añoradas excursiones mensuales de ADAMUC, concretamente en la del 27 de noviembre del 2015, cuando visitamos Sigüenza y Brihuega.



“Y una foto para el recuerdo: la del paseo del jueves 16 de enero del 2020, desde Alonso Martínez a la Plaza de Chamberí, cuando nos detuvimos en la Plaza de los "Chisperos de Chamberí”