LA FLOR DE ADAMUC

RENOVACIÓN DEL CERTAMEN

Al iniciarse el curso 2021-2022, anunciamos que no se realizaría la correspondiente convocatoria de este certamen porque la participación, en el apartado del concurso literario, había disminuido mucho. Decidimos, por tanto, tomarnos un tiempo de reflexión para analizar el modo de modernizar y darle un nuevo impulso a esta actividad que nos es muy querida porque creemos que resulta útil para muchos de nuestros socios.

Las razones de tan escasa participación pueden ser muchas y complejas, pero estamos convencidos de que existen, al menos, dos causas probables sobre las que conviene reflexionar.

La primera es que se pedía a los participantes que sometieran sus obras a la selección y consideración exclusiva de un tribunal o jurado compuesto por figuras de relevancia académica e intelectual, reproduciendo así el funcionamiento habitual de muchos de los concursos literarios y premios que se convocan en España, a los que concurren los escritores profesionales o que aspiran a serlo y en los que se remuneran a los ganadores con un premio en metálico y con la edición y difusión de las obras premiadas.

Este mecanismo, en sí mismo no tiene nada de malo, pero existe el riesgo de crear la sensación de que para participar dignamente es necesario contar con unas condiciones de nivel técnico en la composición de los textos, así como una capacidad de imaginación para encontrar temas, de las que sólo pueden disponer quienes son o pueden estar en camino de ser autores consolidados.

La segunda es que, al igual que todos los concursos literarios que se convocan, sólo se daba difusión entre nuestros socios a las obras premiadas.

Por consiguiente, romper con la dinámica anterior y dotar de un nuevo impulso a la convocatoria de nuestro certamen literario debemos:

1.- Llevar al ánimo de todos nuestros socios la idea de que no es imprescindible ser un autor técnicamente impecable y con una imaginación capaz de sorprender a los lectores de cualquier condición.

En efecto, las personas que formamos parte de esta asociación tenemos mucho que contar y sabemos contarlo de muchas maneras diferentes, no sólo porque la experiencia de toda una vida se acumula en recuerdos, reflexiones o ideas de los que se pueden extraer temas para componer muchos textos, poemas o relatos, sino también porque personas con el espíritu necesario para haber dado el paso de integrarnos en las actividades formativas que estamos cursando y que éstas se imparten a un nivel, el universitario, que indica capacidad para expresarse dignamente.

2.- Para superar el hecho de que sólo sean conocidos los trabajos premiados, debemos garantizar que todos los trabajos que se envíen serán conocidos por la totalidad de nuestros socios y que éstos participarán en la selección de los mejores.

Así pues, en la convocatoria que se publicará próximamente se explicará que todos los trabajos presentados se enviarán a los socios, guardando el anonimato naturalmente, pidiéndoles que los lean y los califiquen con una puntuación del 1 al 5.

Los cinco trabajos que obtengan una mayor puntuación se trasladarán al jurado formado por relevantes figuras académicas para que decidan finalmente cuáles son los premiados pues, como universitarios que somos, queremos seguir contando con el asesoramiento de profesores de nuestra Universidad.

Por tanto, os pedimos que os animéis a participar en el nuevo certamen de “La Flor de ADAMUC” que se celebrará en el formato habitual con un apartado literario, en las modalidades de poesía, relato corto, microrrelato y un concurso de fotografía dotados, cada uno de ellos, con 200 € para los primeros premios, 100 € para los segundos y diploma en pergamino nominal para el tercero.

Las bases serán publicadas en el primer boletín del curso, reanudando así una tradición que nos permitirá comunicar nuestras ideas, reflexiones y pensamientos y disfrutar todos con la lectura y con las magníficas fotos que, seguro, se presentarán.

Ánimo y un abrazo para todos.