LOS MUSICALES DE NUESTRAS VIDAS

Moulin Rouge (2001)

Imposible hablar de esta película y no evocar esta fotografía del famoso Moulin Rouge en un lluvioso atardecer de París...

Y llegamos al siglo XXI y nada más iniciarlo nos encontramos con la película musical ***Moulin Rouge*** estrenada con gran éxito en el 2001.

Su argumento se inspira en el libro de Alejandro Dumas hijo (Francia, 1824-1895) el muy alabado autor de la novela ***La dama de las camelias*** (basada al parecer en una historia real que él mismo había vivido) y publicada en 1848. Más tarde **Giuseppe Verdi** (Italia,1813-1901) lo transformó en la famosísima Ópera ***La Traviata****,* que se estrenó en Madrid en el Teatro Real el 1 de febrero

de **1855.** (El nombre de la Ópera no queda tan bonito traducido al español: *"La Extraviada").*

El título de la novela se debe a que su protagonista, Margarita Gautier, siempre llevaba consigo un ramo de camelias blancas o rojas, que si eran blancas anunciaban que estaba libre, y que no si eran rojas...

La película fue dirigida por el australiano Baz Luhrmann y la protagonizaron Nicole Kidman y Ewan McGregor. Ambientada en París y en el mismo inicio del siglo XX cuando el lujo se mezclaba con la bohemia, como sucedía con uno de los amigos del protagonista, el propio Toulouse-Lautrec.

Christian pobre y bohemio, se enamora de Satine, la estrella del **Moulin Rouge,** que también termina enamorándose de él... Pero no es fácil dejar su lujosa vida de mantenida por sus ricos amantes.

SU bella historia de amor, no podrá llegar a un feliz final por los obstáculos que encuentran en el malvado duque que quiere casarse con ella, y en la tuberculosis que termina con la vitalidad de la joven artista.

La película fue muy bien acogida, pero recibió varias críticas por no ofrecer apenas música original, eran éxitos de géneros diversos como el pop o el rock, encajados en el argumento. Entre todas ellas destacan ***"Your song"*** *y* ***"Roxanne".***

https://youtu.be/frt-Hy2j8aA

https://youtu.be/_5q9kAd2YDY

https://youtu.be/PBzV1yNLIFc

Hay otras películas inspiradas en *La dama de las camelias.* En 1936 se llevó al cine en una película con Greta Garbo dirigida por George Cukor. Y en 1954 fue María Félix dirigida por Roberto Gavaldón quien protagonizó una versión mexicana titulada *Camelia.*

Mamma mia (2008)

Basada en un musical de teatro, estrenado con gran éxito en Londres en 1999, siguiendo el libreto de la dramaturga británica Catherine Johnson, se convirtió en el 2008 en una vitalista, alegre y vistosa película rodada en unos bellos paisajes de las islas griegas por donde resuenan, cantadas y bailadas, las canciones del grupo sueco ABBA.

La película fue estrenada el 3 de julio de 2008 en Grecia y el 18 del mismo mes en los EEUU, con el mismo éxito.

Los espectadores asistimos a unos preparativos de boda de lo más alegre, en un paisaje de ensueño al que van llegado poco a poco los invitados. Las primeras en llegar son Tanya y Rosie las antiguas, inseparables y divertidas amigas de Donna (interpretada por la gran Meryl Streep), la madre de la novia, que desde hace años regenta un hotelito llamado "Villa Donna", que adoran todos los habitantes de la isla.

La gran amistad entre las tres mujeres se remonta a cuando en su juventud formaron un alegre grupo musical. Ahora Donna las cuenta cómo ha tenido que luchar para salir adelante ella sola, y para ello canta la genial canción; **"*Money, Money, Money*".**

https://youtu.be/gUMegQTufLU

Sophie, la veinteañera y única hija de Donna, la bonita novia, guarda un secreto que confiesa a las dos íntimas amigas que van a ser sus damas de honor, y es que hace un tiempo encontró en un baúl el diario de su madre en el cual confiesa que hay que tres hombres que podrían ser los padres de su única hija...

https://youtu.be/o5zuitNjac0

Así que Sophie los ha localizado e invitado a la boda sin que su madre lo sepa. Efectivamente ellos acaban de llegar, son respectivamente un arquitecto americano, un escritor y aventurero australiano y un banquero británico... Como es de esperar cuando Donna los ve se queda tan impactada que se encierra en su habitación y entona el famoso **"Mamma Mía".**

https://youtu.be/_zqp8uOMXTI

En definitiva un musical para pasar un rato maravilloso.

La La Land (2016)

Y cuando parecía que las películas musicales ya no estaban de moda, apareció con todo el romántico encanto del mundo *La La Land.* Una historia de amor y desencuentro envuelta en música de jazz y vitalistas ballets.

Escrita y dirigida por Damien Chazelle fue todo un éxito al ser la primera película que ganó las 7 categorías del Globo de Oro a las que estaba nominada: mejor película, director, actor y actriz, guión, banda sonora y canción original.

También fue nominada a 14 premios Óscar (tantos como *Titanic* por ejemplo) de los que alcanzó 7: al mejor director, mejor diseño de producción, mejor cinematografía, mejor canción original, mejor banda sonora y mejor actriz.

Una molesta e inexplicable confusión enturbió la 89 ceremonia de la entrega de los premios, pues por segunda vez en su historia se anunció como ganadora a una película equivocada...Y cuando los productores de *La La Land* estaban ya sobre el escenario agradeciendo eufóricos el premio...los altavoces anunciaron el error.

La verdadera ganadora de este galardón fue una dramática película estadounidense titulada *Moonlight,* escrita y dirigida por Barry Jenkins, basada en una obra teatral semiautobiográfica escrita por Tarell Alvin McCraney.

Volvemos a *La la la.* Emma Stone y Ryan Gosling, Mía y Sebastián en la ficción, son los protagonistas. Ella es una aspirante a actriz que no logra destacar y él un pianista de jazz que no consigue triunfar. Se conocen y se enamoran en Los Ángeles, California.

El momento del encuentro entre ambos marca la clave de su relación. Durante una actuación de Sebastián, que pese a las advertencias del dueño inicia una apasionada sesión de jazz, Mía, fascinada escucha desde la calle el piano y deslumbrada entra al local para conocer al intérprete...

El dueño despide al joven nada más terminar su pieza y Sebastián, muy indignado, sale a la calle y casi arrolla a Mía, que solo quiere felicitarle. Así que entre encuentros y desencuentros transcurre su relación, con bellísimos y románticos momentos como el de **su danza en el Observatorio Griffith.** Finalmente la relación se hace insostenible y se alejan definitivamente.

https://youtu.be/m5zdEQHuxOY

https://youtu.be/Lwp2o-dtg8s

Pasan cinco años. Mía ha conseguido ser una actriz famosa y se ha casado enamorada de otro hombre. Una noche entra con su marido en un bar de jazz del que es dueño Sebastián. No se hablan, solo se miran, y él toca en su honor el que fue su tema favorito. Mientras suena, ambos imaginan "lo que pudo haber sido". Cuando termina la música, acaba el ensueño, y solo comparten los dos una sonrisa en la lejanía.

La canción más romántica de esta película fue ***City Of stars***

https://youtu.be/MNOQJVFCC40

María Rosa Fernández y José Francisco Andrés