

Las Zarzuelas de nuestras vidas

El huésped del sevillano (1926)

¿Quién no ha tarareado alguna vez aquello de "Lagarteranas somos venimos todas de Lagartera"?

<https://youtu.be/3JsGMQiUmnw?list=RD3JsGMQiUmnw>

Aunque muchos de los que la cantan ni siquiera sepan que es un fragmento de la muy famosa Zarzuela titulada: ***El huésped del Sevillano***, con música del Maestro Jacinto Guerrero (Ajofrín, Toledo 1895-Madrid, 1951) de quien ya hemos hablado al evocar ***Los Gavilanes***, otro de sus éxitos y el libreto es del polifacético periodista, comediógrafo y diplomático Juan Ignacio Luca de Tena. (Madrid 1897-1975)

Esta zarzuela se estrenó el 3 de diciembre de 1926 en el teatro Apolo de Madrid, conocida como *La Catedral de la Zarzuela*, en plena calle de Alcalá, donde alcanzó un gran triunfo.

<https://youtu.be/8ETUdSk0tH8>

La acción de ***El huésped del sevillano*** se desarrolla en Toledo en un mesón llamado "del sevillano", donde en ese momento se hospeda, según la ficción, nada menos que Miguel de Cervantes, que allí se inspiró para escribir una de sus mejores novelas ejemplares: *La Ilustre fregona*.

Una novela muy del gusto de la época, de engaños y secretos familiares muy ocultos y de jóvenes muy bellas y muy buenas, pero sin padre reconocido. Ese era el caso de Constanza, bellísima joven que trabaja como humilde fregona y que por ser tan limpia y eficaz la llamaban "la ilustre fregona".

<https://youtu.be/0wPYBmznUU0>

El pueblo de Lagartera, a unos 121 kilómetros de Toledo, además de entrar en el mundo musical con esta zarzuela de la mano de un escritor y de un músico, ambos con mucha fama, ya había entrado unos años antes en el mundo del arte, nada menos que de la mano del gran pintor Sorolla.

Para realizar un estudio preparatorio previo al enorme cuadro dedicado a **Castilla**, un encargo del cultísimo y millonario Archer M.Huntington para decorar la biblioteca de la Hispanic Society of America de Nueva York, Sorolla se desplazó (entre 1912/1913) a Lagartera y pintó un lienzo titulado *Novia lagarterana* (actualmente en el Museo Sorolla de Madrid). Tanto en este cuadro como en el gran panel titulado **La fiesta del pan** podemos admirar los trajes típicos de Lagartera que lucen con orgullo unos dieciseis vecinos del pueblo.

Y siempre en las fiestas del Corpus todo el pueblo se engalana con las joyas de sus bordados que son auténticas obras de arte y que pudimos disfrutar, en el Museo donde se guardan, en una de las preciosas excursiones de ADAMUC un 31 de marzo del 2017.

Pero volvamos a la Zarzuela y disfrutemos oyendo su preciosa música como la inoivable romanza *Fiel espada triunfadora*.

<https://youtu.be/4i3LZ3dxe9Y>

Maria Rosa Fernández y José Francisco Andrés.