

LAS PELÍCULAS DEL OESTE Y SU MÚSICA

RAÍCES PROFUNDAS (1953)

Raíces profundas me emocionó profundamente la primera vez que la vi..., como las raíces de su título. Creo que tendría unos 10 años, la misma edad que Joey (Brandon De Wilde), el hijo de los granjeros, y para mí no existían más personajes que él y Shane (Alan Ladd), el enigmático pistolero que a los ojos del niño se convierte en un héroe... y para mí desde ese momento también. La he visto más veces y nunca me defrauda a pesar del tiempo transcurrido.

La película está basada en la novela **Shane** de 1949, escrita por Jack Schaefer, especialista y estudioso del lejano oeste. *Shane* fue su novela más famosa y se convirtió en película en 1953.

El protagonista, nunca desvela su pasado, solo se dan pequeñas pinceladas que nos permiten construir su historia. Parece llegado de la nada y después vuelve a cabalgar, sin rumbo. Es una película de miradas, de gestos y de sentimientos reprimidos para no hacer daño

La acción se sitúa en el Estado de Wyoming a finales del XIX y narra la llegada del enigmático personaje a la granja del matrimonio Starrett. Shane se gana la confianza del pacífico Joe Starrett (Van Heflin) cuando le ayuda a quitar una vieja raíz de árbol, siendo esa escena la que dio el título a la versión española.

Más tarde ayuda a los granjeros a no consentir las intimidaciones del muy rico, poderoso y malvado ganadero Rufus Ryker (Emile Meyer) y sus hombres que intentan que los trabajadores de la zona abandonen sus granjas. Con el liderazgo de Joe Starrett y la ayuda de Shane, los colonos resisten. Pero no lo tendrán fácil, porque Ryker ha contratado a un temible pistolero con el rostro del carismático Jack Palance.

Para ponernos en situación:

<https://youtu.be/eD1PFFY-rTw>

La película fue nominada a seis óscar, pero finalmente solo obtuvo el de

la mejor fotografía en color. Sin embargo, es una de las películas más recordadas del gran George Stevens y una de las más populares del género western. En 1993, *Raíces profundas* fue incluida entre los filmes que preserva el National Film Registry (Registro Nacional de Filmes) de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, por ser considerada «cultural, histórica y estéticamente significativa».

Raíces profundas funciona porque está narrada desde la mirada inocente de un niño que observa e intuye el universo de los más mayores, sin comprenderlo del todo. Sin embargo, el espectador sí que percibe y sabe lo que está ocurriendo ante sus ojos. Es una película intimista y delicada que habla de amor, de la conexión con la naturaleza, de solidaridad, lazos familiares, infancia y amistad, pero también de las dificultades de la vida. De manera sutil se dibuja un bonito y complejo triángulo entre Marian Starrett (Jean Arthur), su esposo Joe y el nuevo amigo de la familia, Shane.

Película completa en español

<https://ok.ru/video/1282674199113> (Cada x tiempo en pantalla os aparecerá un reclamo para registraros, iniciar sesión o CERRAR o CLOSE. Pulsad sobre CERRAR para seguir viendo la película. Disculpad la molestia)

Como toda película del oeste que se precie tiene momentos culminantes como el duelo final entre el elegante y malvado pistolero y Shane. Sin duda, el instante que nadie olvida es la marcha del héroe, el solitario forajido, y un niño que grita su nombre... mientras se aleja por el horizonte infinito.

La película *El jinete pálido* de Clint Eastwood no deja de ser un homenaje a *Raíces profundas*.

No pueden faltar unas últimas palabras sobre su inolvidable y magnífica banda sonora. Su compositor es uno de los grandes de Hollywood: Victor Young (EEUU 1900-1956). El tema central, como toda la partitura, refleja grandiosidad, pero también notas que denotan la fuerza de la naturaleza, la calma del paso del tiempo y la intimidad familiar: la épica del lejano oeste. Young creó otras partituras para famosas películas western como *Río Grande* (1950) o *Johnny Guitar* (1954). Curiosamente el único óscar

que ganó fue póstumamente por una película de aventuras: *La vuelta al mundo en ochenta días* (1956).

Banda sonora de Raíces profundas, 1953

<https://youtu.be/bA20xNCIVjU>

María Rosa Fernández y José Francisco Andrés

