

## DOS HOMBRES Y UN DESTINO (1959)

En la carátula del DVD de la película leemos: “*Uno de los mejores westerns jamás realizados, premiada por la Academia, es una mezcla del más puro estilo de aventura, romance y comedia que nos cuenta la verdadera historia de los dos proscritos del Oeste más apreciados*”. Es una frase de lo más acertada para describir los principales ingredientes de esta película del Oeste. *Dos hombres y un destino* combina además la nostalgia por un género, es un western crepuscular, que convierte una historia real en leyenda.

La película dirigida por George Roy Hill se rodó en 1969 en el Parque Nacional de Zión y sus alrededores. Este Parque es una reserva natural de Utah (EE.UU) famoso por los desfiladeros rojizos del cañón, una hendidura de 24 kilómetros de longitud y hasta 800 metros de profundidad excavada por el brazo norte del río Virgen. Se nota el acierto de las localizaciones en muchas de las hermosas secuencias de la película, donde el paisaje es un gran protagonista.

Sus personajes principales son Butch Cassidy (interpretado por Paul Newman), un hombre con encanto y optimista, y Sundance (Robert Redford), un pistolero solitario y silencioso. Ambos asaltan trenes, atracan bancos y huyen constantemente de la justicia. Pero sobre todo el largometraje es una preciosa historia sobre una amistad entre dos hombres.

*Dos hombres y un destino* está inspirada en una historia real. Los tres protagonistas, Butch, Sundance y Etta, existieron realmente y muchos episodios que aparecen en la pantalla concuerdan con la realidad. En varias ocasiones y durante el espectacular rodaje de la película acudió la hermana del auténtico Butch Cassidy. Ella contó al equipo de rodaje algunas anécdotas de la vida de su hermano.

<https://youtu.be/TuQXMtu1-ag> curiosidades del rodaje

La encantadora secuencia en la que Butch y Etta (Katharine Ross) pasean en bicicleta mientras suena *Raindrops Keep Fallin on My Head* se rodó en el pueblo fantasma de Grafton. La canción es uno de los grandes éxitos del cantante B. J. Thomas. No obstante, fue tal su fama que ha tenido numerosas versiones, desde la de Julio Iglesias a la de Engelbert Humperdinck.

<https://youtu.be/IORqVTeCLFI> paseo en bici

La película refleja con elegancia la historia de un trío y con naturalidad muestra a Etta, la maestra, amando a los dos protagonistas. La relación entre los tres es uno de los ingredientes especiales de *Dos hombres y un destino*.

<https://youtu.be/OBfQ1roGbLg>

Este western está lleno de instantes inolvidables y está claramente dividido en dos partes. En la primera, se nos presenta a los personajes más importantes. El tramo central lo ocupa la espectacular huida de los dos amigos ante un grupo incansable que quiere ajusticiarlos. El momento clave es cuando Butch y Sundance tienen que saltar por un acantilado impresionante. El punto cómico lo pone Sundance (el más serio de los dos), un hombre valiente que vacila porque no sabe nadar, algo que le avergüenza profundamente.

<https://youtu.be/rvAtN3BhKMs>

La segunda parte transcurre cuando deciden huir junto a Etta a Bolivia, pues se dan cuenta de que ya no van a poder seguir delinquiendo, hay demasiadas personas que quieren capturarlos. Una vez allí, a pesar de sus dificultades con el idioma (Etta les enseñará con paciencia el español), volverán a las andadas, y los bancos bolivianos sufrirán sus continuos atracos. El momento culminante es la última secuencia, cuando los dos protagonistas se ven acorralados.

*Dos hombres y un destino* habla de la amistad entre dos hombres: Butch y Sundance, pero también cimentó la amistad entre los actores Paul Newman y Robert Redford que mostraron además una química formidable en pantalla. De hecho, Roy Hill repitió de nuevo con ellos cuatro años después con *El golpe*.

<https://youtu.be/iVCWBItMBUM> salto al vacío

Además de la famosa canción *Raindrops Keep Fallin on My Head*, la película tiene otros dos momentos musicales memorables: en una secuencia donde cuentan a base de fotografías el viaje de los tres protagonistas a Bolivia y cuando, una vez allí, empiezan de nuevo a atracar en distintos bancos y a ser perseguidos. El músico y compositor fue Burt Bacharach (en varias de sus canciones trabajaba con Hal David). En la ceremonia de los Oscar de 1970 la película ganó la estatuilla a la mejor canción y también a la mejor banda sonora.

<https://youtu.be/G-ixNtjJppQ> banda sonora

María Rosa Fernández y José Francisco Andrés.