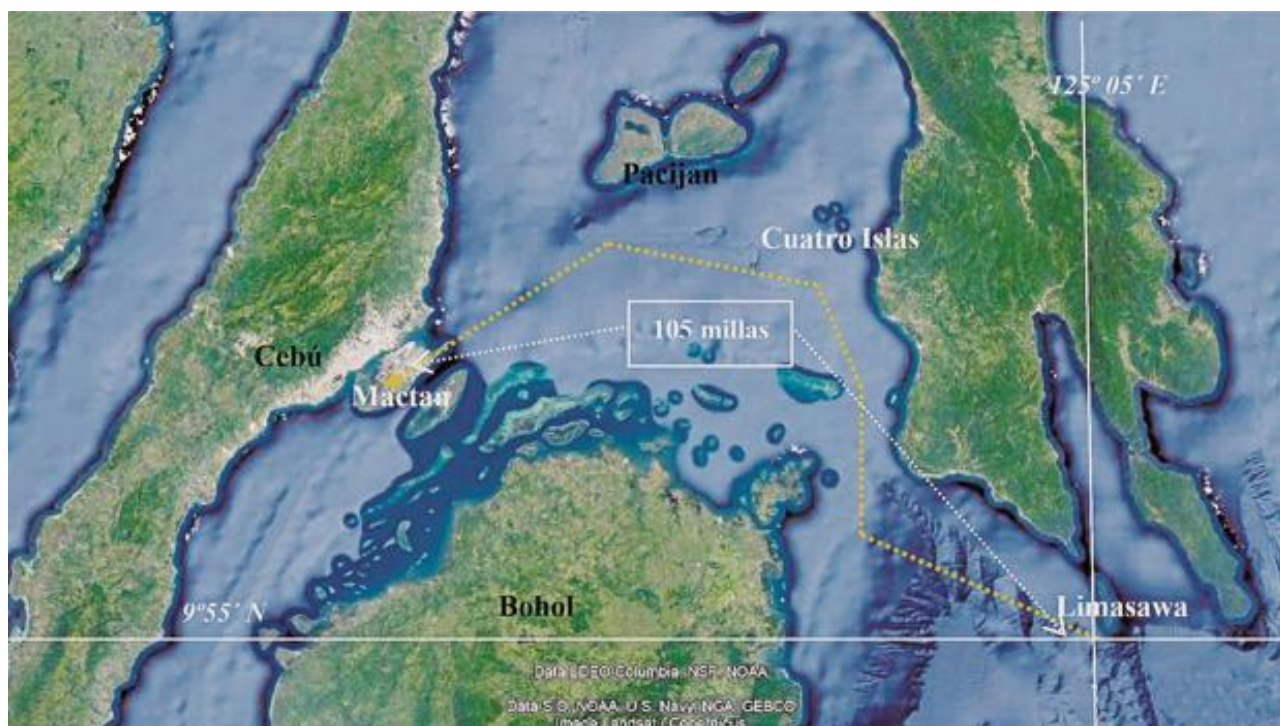


Dedicado a mis alumnos del Seminario de la Historia de Filipinas

El 27 de marzo del año 1521, la expedición que se empeñaba en llegar a las islas Molucas y después completó la primera vuelta al mundo, descubrió las Islas de San Lázaro (hoy Islas Filipinas), desembarcando, por primera vez, en una pequeña isla de nombre Massana (actual Limasawa), próxima a la gran isla de Samar. En esta isla, donde los expedicionarios españoles fueron bien recibidos, se celebró el primer bautizo de la religión católica en Filipinas.



MAPA DE SITUACIÓN DE LA ISLA LIMASAWA Y RUTA SEGUIDA POR MAGALLANES HACIA LA ISLA DE CEBÚ Y LA PEQUEÑA ISLA DE MACTÁN DEL REYEZUELO LAPU-LAPU, DONDE ENCONTRÓ LA MUERTE A MANOS DE LOS INDIOS

Días después, Magallanes se dirigió a Cebú donde el padre Valderrama, prior de la expedición, realizó en la isla más de 500 bautizos; entre los bautizados se encontraba el rajá de la isla, Hummabón, (bautizado con el nombre de Carlos, por el emperador Carlos I) y su mujer (bautizada con el nombre de Juana, por la madre del emperador). En el lugar se colocó una gran cruz de madera, que se conserva y venera con gran entusiasmo, en una capilla separada de la Basílica del Santo Niño, en la isla de Cebú, con el nombre de la *Cruz de Magallanes*.

Después de la muerte de Magallanes en la isla de Mactán, Enrique, el intérprete de Magallanes, junto con el recién bautizado rajá de Cebú, Humabon, traicionaron y mataron a 24 españoles durante la celebración de un engañoso banquete organizado por el citado rajá.

Bautizada la reina Juana, se le antojó una pequeña imagen del niño Jesús que llevaba la expedición, y se la regalaron los españoles. Esta imagen apareció, 45 años después, durante la toma de Cebú por López de Legazpi en el año 1565. La imagen de este niño Jesús se conserva en la capital cebuana con tal veneración, que pocas manifestaciones católicas hay en el mundo que atraigan a tantos millones de fieles católicos para rendir tan grandioso culto a esta diminuta imagen.

Estos momentos históricos y famosas reliquias que dejaron los españoles, han tenido tanto arraigo en las Islas Filipinas que, en la actualidad, estas islas, que fueron provincias españolas por más de 330 años, son el único país católico del continente asiático.



IMAGEN DEL NIÑO JESÚS, METIDO EN UNA HURNA DE CRISTAL, CON VESTIMENTA BORDADA EN ORO Y PERLAS.

(SE VENERA EN LA GRAN BASÍLICA DEL SANTO NIÑO DE CEBÚ)

En cualquier día del año el niño Jesús es visitado en su Basílica por miles de filipinos. Sin embargo, todos los años, en el tercer domingo de enero, es cuando se celebra la fiesta del *Sinulog* (Fiesta

religiosa y cultural) en honor del *Santo Niño de Cebú*, patrón de la ciudad, donde acuden millones de filipinos a los actos religiosos y culturales. Toda la ciudad de Cebú queda impregnada de asombrosa religiosidad y manifestación festiva sin igual en el mundo.

Hasta aquí estos retazos religiosos de nuestra Historia y herencia española en las queridas Islas Filipinas. Pero el catolicismo está tan arraigado en el Archipiélago, que nunca desmerece cualquier época y ocasión para demostrar la religiosidad de los filipinos.



CELEBRACIÓN DEL SINULOG EN LAS PROXIMIDADES DE LA BASÍLICA DE SANTO NIÑO DE CEBÚ

Famosa es su Semana Santa, donde muchos fieles filipinos hacen penitencia y son crucificados (con clavos de verdad) en cruces de madera; como también, otros fieles, que hacen penitencia en esas fechas, se martirizan de diversas maneras con gran derramamiento de sangre.

Pero vayamos a las noticias recientes, también de carácter religioso, que se han producido estos días en las Islas Filipinas. En este mes de abril de 2021, para conmemorar los 500 años de estas reliquias católicas españolas, se ha inaugurado un monumento que queremos exponer y describir.

Se trata de un gran monumento a la Virgen María, emplazado en un monte que han dado en llamar *Montemaría*, en la región filipina de Batangas. Batangas es una provincia de 2,5 millones de habitantes, situada al sur de la isla filipina de Luzón (la mayor isla del Archipiélago) a unos 110 kilómetros de la capital filipina (Manila)

En las cercanías de la ciudad de Batangas, en un monte próximo, se ha levantado un centro de peregrinaje dedicado a María, “*Madre de toda Asia. Torre de Paz.*” El monumento a la Virgen María se ha construido sobre el punto más alto de la meseta con una elevación de 148 metros sobre el nivel del mar.

La estatua de María tiene 98,15 metros de altura, medidos desde el suelo hasta la punta de cruz, situada en lo alto de la corona de la Virgen. Se puede visitar y las manos de la Virgen sujetan una gran plataforma donde los visitantes podrán gozar del extraordinario paisaje. Su altura equivale a un edificio de 33 pisos, que también representa el año de la vida de Jesús en la tierra. Es la única estatua habitable del mundo con una superficie total de 12 mil metros cuadrados. La corona tiene 12 estrellas, que representan a los 12 apóstoles. La construcción de las manos y el rostro de María se encargó al reconocido escultor y artista filipino, Eduardo de los Santos Castrillo, quien comenzó a trabajar en el proyecto en el año 2008. Se comenzó a construir en el año 2013 y se ha terminado en 2021.



MONTEMARÍA Y EL GRANDIOSO MONUMENTO A LA VIRGEN MARÍA

El monumento ha superado en tamaño al Cristo Redentor en Río de Janeiro (Brasil), que mide 38 metros, y a la Estatua de la Libertad en Nueva York, de 93 metros de altura; además, ocupa el noveno puesto entre las estatuas más altas del mundo.(el monumento o edificio más alto del mundo es el Burj Khalifa, en Dubai, Emiratos, de 828 metros)

En el *Montemaría* se está construyendo un gran complejo religioso y turístico que ocupa más de 130 hectáreas, al que se entra por una gran puerta de piedra, llamada la *Puerta de los Arcángeles*. No podía faltar en este recinto una pequeña iglesia en el monte dedicada al Santo Niño de Cebú, próxima al monumento de la Virgen María.



ERMITA DEL SANTO NIÑO PRÓXIMA AL MONUMENTO DE LA VIRGEN MARÍA

(EN LOS LATERALES DEL PASEO HAY IMÁGENES REPRESENTATIVAS DEL VIA CRUCIS)



AUDITORIO EN EL INTERIOR DEL MONUMENTO A LA VIRGEN

(OBSÉRVESE LA PERSPECTIVA DE LA GRANDIOSIDAD DEL MONUMENTO)



CULTIVO DE ARROZ EN TERRAZAS EN BATANGAS, TIPICO EN FILIPINAS

Si alguno de mis lectores tiene oportunidad de viajar a Filipinas, tienen una buena ocasión para visitar este maravilloso espectáculo, cercano a la Bahía de Batangas; sin olvidar otros maravillosos lugares de playas y mares azules de Filipinas, como, por ejemplo, el paraíso de la isla de Palawan... Tampoco se puede olvidar la visita a la enorme ciudad de Manila, y la herencia española más grande en *Intramuros*, y sus barrios de Binondo, Ermita, Malate, etc.

Una gran Historia española en Asia...y en el océano Pacífico.

Madrid, vísperas de segunda dosis de vacuna, a 8 de mayo de 2021