

ESCULTURAS EN LOS MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Vamos a conocer el Museo Provincial de Guadalajara, fundado en 1838 por lo cual es el Museo Provincial más antiguo de España. Desde 1973 se alberga en el bellissimo Palacio del Infantado como un Museo íntimo y acogedor que contiene verdaderas joyas de pintura y escultura.



Puerta de entrada al Palacio del Infantado de Guadalajara

En el año 2007 se inauguró la exposición permanente titulada “TRÁNSITOS” en la que se exponen los objetos más relevantes de las colecciones de Bellas Artes, Arqueología y Etonografía del Museo. *“Un recorrido en torno a la idea de la Vida, la Muerte y la Religiosidad en las culturas que se han sucedido en la provincia de Guadalajara desde el Paleolítico hasta el siglo XX”.*



Escultura en terracota de Luisa Roldán “La Roldana” (Sevilla 1652-Madrid 1706), con los primeros pasos de Jesús. Hay otra de San Joaquín y Santa Ana con la Virgen María de niña, encantadora.

La escultura funeraria de **doña Aldonza**, en alabastro y de autor desconocido, procede del Monasterio de san Bartolomé de Lupiana (Guadalajara). Ella era hija del primer matrimonio del Almirante de Castilla, Diego Hurtado de Mendoza con doña María de Castilla (hija natural del rey Enrique II), pero también hermana, por parte de padre, del Marqués de Santillana hijo del segundo matrimonio del Almirante con doña Leonor de la Vega.



En la cabecera vemos el escudo materno con la leyenda “omnia pretereunt preter amare deus” (“***todas las cosas pasan, excepto el amor a Dios***”). La tapa del sarcófago muestra la siguiente leyenda: ***Doña Aldonza de Mendoza que Dios aya, duquesa de Arjona, muger del Duque D. Fadrique finó sábado XVIII días del mes de Junio del nacimiento de Nuestro Salvador Ihesu Christo de mil et quinientos et XXXV años***”.

La colección de cuadros de Alonso Cano, José Ribera, Carreño de Miranda y Rómulo Cincinato es también muy notable. Además, al estar ubicado el Museo dentro del propio Palacio del Infantado, la posibilidad de visitar su maravilloso patio y admirar el Salón de las Batallas y la Sala de la Caza, cuyas pinturas realizó Rómulo Cincinato entre 1578 y 1580, es un complemento inolvidable de la visita.

María Rosa Fernández