

MUSEOS DEL MUNDO

Museo Nacional de Escultura de Valladolid (1)

Una magnífica sorpresa es visitar en Valladolid este impresionante Museo dedicado a la escultura que, desde 1933, se encuentra establecido en el antiguo Colegio de San Gregorio creado a finales del s. XV como colegio de estudios para los frailes dominicos.

Su fantástica portada y su maravilloso claustro nos reciben y nos van conduciendo a sus majestuosas salas, cubiertas de fantásticos artesonados, donde las esculturas parecen que nos miran o que incluso van a hablarnos. Obras de artistas geniales que desde la Baja Edad Media hasta los inicios del s. XIX, se congregan en sus grandes salas

Los más importantes maestros imagineros como Alonso de Berruguete, Juan de Juni, Gregorio Fernández, Alejo de Vahía, Felipe Vigarny o Pompeyo Leoni están aquí representados.





Santa Ana de Juan de Juni

Juan de Juni (Joigny, Borgoña francesa 1506 – Valladolid 1577)

Esta magnífica obra de principios de la década de 1540 es un relicario en un busto de madera, tallado y policromado, de Santa Ana la madre de la Virgen. Juan de Juni se centró en su rostro, que modela como si fuera barro, ya surcado de grandes arrugas y enmarcado por un mar de diversas y coloridas telas...pero lo más notable es como destaca sobre todo su mirada, tan triste y tan serena a la vez.

Para cada una de las prendas, que enmarcan el rostro y el busto de la santa, se utilizó una magnífica policromía de estofado de oro y esmaltes transparentes de diversos colores.

Las mismas técnicas utilizadas en otra de sus grandes obras maestras, que en el mismo Museo podemos admirar, titulada El Santo Entierro, donde también encontramos similitudes en la policromía de las telas, pero también unas poderosas anatomías y una gran expresividad en las caras y en las manos.



María Rosa Fernández

