ESCULTURAS EN LOS TEMPLOS de MADRID

LA IGLESIA DE SANTA BÁRBARA (1)

Muchos templos en Madrid guardan verdaderas joyas de esculturas y pinturas, así que vamos a iniciar un recorrido por los más notables.

Y uno de ellos es el de Santa Bárbara que, junto al magnifico Real Monasterio de la Visitación, fue construido durante el reinado del rey Fernando VI y de su esposa Bárbara de Braganza,

Cada notable edificio tiene varios aspectos a considerar pues, además del propiamente arquitectónico y artístico, está el del momento histórico que lo propició y las razones de las personas que lo encargaron. En el caso de la iglesia de Santa Bárbara, está totalmente relacionada con la llegada de los Borbones al trono de España en 1700,

a la muerte de Carlos II. el último rey de la dinastía de los Habsburgo.

Felipe V, el primer rey Borbón falleció en 1746 y le sucedió su hijo Fernando VI, nacido en 1713 en el Real Alcázar de Madrid, que reinó desde esa fecha hasta 1759. Sólo fueron trece años de un reinado bajo el lema de: ***Paz con todos y guerra con nadie.***

Fernando tuvo un feliz matrimonio con la infanta portuguesa Bárbara de Braganza, una mujer muy culta (dominaba cinco idiomas) y de buen carácter. Ambos fueron muy queridos y respetados, pero la falta de descendencia les creaba un grave problema de futuro y esta circunstancia es la que, al parecer, les decidió a levantar junto a la Puerta de Recoletos, en un lugar considerado entonces como "las afueras" de Madrid, un monumental conjunto que comprendía el Real Monasterio de la Visitación, para monjas de la orden de san Francisco de Sales (las Salesas), un palacio y una iglesia donde ambos pudieran ser enterrados juntos... ya que al no haber tenido descendencia, la reina no hubiera podido ser enterrada junto a su amado esposo en el Panteón de El Escorial, sólo destinado a las reinas que han dado herederos a la Corona.

Las obras, comenzadas en 1750, apenas duraron 7 años, inaugurándose templo y convento en 1758…Pero aquí el destino les jugó una mala pasada…Bárbara de Braganza murió a los pocos meses de finalizar la magna construcción y el rey no soportó su pérdida y murió al año con la razón perdida, en el castillo de Villaviciosa de Odón. Están ambos enterrados, como deseaban, en la iglesia de Santa Bárbara, y en la cercana Plaza de la Villa de París vemos sus estatuas, la de él labrada por Olivieri (entre 1750/52) y la de ella por Benlliure (en 1887).

El resto de las construcciones son actualmente las sedes del Tribunal Supremo y de la Audiencia Nacional. En 1905, tras la visita del presidente de la República francesa Émile Loubet la Plaza pasó a llamarse Plaza de la Villa de París.

Este próximo mes de Abril con tantas fiestas y viajes, nos vamos a dar un pequeño descanso en las publicaciones. En Mayo seguiremos con un recorrido por el exterior e interior de la Iglesia de Santa Bárbara que es una pura sorpresa.

María Rosa