

## ARQUITECTURA (8)

Los romanos y sus grandes obras arquitectónicas.

### Baelo Claudia en Cádiz

Casi interminable es la relación de grandes restos arquitectónicos romanos en España, y ahora nos referiremos a los descubiertos en **Baelo Claudia**, asentada a orillas del Mediterráneo, en la ensenada de Bolonia, a 22 Km. de Tarifa, en la provincia de Cádiz, dentro del actual Parque Natural del Estrecho.



*Vista de los restos de la Basílica de Baelo Claudia*

El origen de Baelo Claudia se remonta al final del s. II a.d.C. cuando: ***“La industria de salazón del pescado y de las salsas derivadas del mismo, fueron sus principales fuentes de riqueza, especialmente el garum. que se conseguía juntando entrañas de pescados, como el atún o el boquerón con salmuera y dejando todo ello al sol durante bastante tiempo”.*** No parece desde luego la mejor forma de conseguir un alimento sabroso y sano... pero en su tiempo fue altamente valorado como condimento de una gran variedad de comidas. También se utilizaba como medicina y cosmética”.

**A partir del siglo VII Baelo Claudia quedó totalmente abandonada y cayó en el olvido... Pero en 1880 George Bonsor (Lille, Francia 1855- Mairena del Alcor, España 1930) hijo de madre francesa y padre inglés, con una sólida formación académica en Bellas Artes, llegó a Andalucía con el objetivo de encontrar temas de inspiración para su recién iniciada carrera de pintor.**



***Baelo Claudia***

Así tuvo la oportunidad de descender en Carmona a una tumba romana y, al parecer, fue esta experiencia la que despertó su pasión por la arqueología, a la que se dedicó ya todo el resto de su vida.

*Y bajo la dirección del famoso arqueólogo e hispanista francés **Pierre París** (Rodez, Francia, 1859 - Madrid, 1931), participó en la recuperación de **Baelo Claudia**. Ambos descubrieron que el abastecimiento de agua se realizaba por medio de tres acueductos, pero también que en ningún otro yacimiento romano de la península ibérica es posible una visión tan completa de su urbanismo, unido también al espectacular paisaje que la rodea.*

Arqueólogo, pintor, dibujante, fotógrafo y coleccionista, **George Bonsor** consiguió un merecido prestigio en el ámbito de la Arqueología prehistórica e hispano-romana, gracias a sus exploraciones en el valle del Guadalquivir.

Junto al mar las ruinas de *Baelo Claudia* adquieren una belleza única.

