

## LA ARQUITECTURA (7)

### Los romanos y sus grandes obras arquitectónicas.

## Mérida

Durante tres años (del 27 al 24 a.d.C.) el emperador romano Octavio Augusto, al frente de sus tropas, luchó contra cántabros y astures que se defendían incansablemente para no ser dominados por Roma. Tras su victoria, el emperador licenció a sus soldados veteranos (*eméritos*) y fundó para ellos **la Colonia Augusta Emeritana**, de la cual procede el nombre de **Mérida**, que fue designada capital de la provincia lusitana.



Lo primero que impacta al acercarte a Mérida es el gran puente romano de 762 m. y con 60 arcos sobre el río Guadiana. Sin duda, su estratégica situación geográfica fue la que hizo que los romanos se asentaran en ella y construyeran este magnífico puente.

La inauguración de un monumental teatro se produjo en los años **16-15 a.d.C** por el cónsul Marco Vipsanio Agripa. Un poco después y a su lado se inició la construcción del gran anfiteatro, inaugurado en el año 8 a.d.C. como importante espacio público para espectáculos, como las luchas entre gladiadores o entre fieras o entre hombres y fieras.

Para nada se sospechaba la existencia de todo este esplendor hasta que unas excavaciones, en **1919**, dejaron al descubierto lo que durante siglos estuvo sepultado por toneladas de tierra; tan solo se percibía algo del remate de siete de las más altas columnas, que dieron origen a una leyenda que las relacionaba con lo árabes.



Mérida fue declarada **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993**, por el importante legado histórico y monumental que dejaron en ella el sucesivo paso de los romanos, los visigodos, los árabes y los cristianos.

## **Museo romano de Mérida**

Se inauguró el 19 de septiembre de **1986**. Su autor es **Rafael Moneo** (Tudela 1937) y está incluido dentro de los edificios del **Patrimonio de la Humanidad como parte del Conjunto Arqueológico de Mérida**.



Y aquí vemos un resto de la calzada romana original que enlazaba la ciudad con Córdoba, la cual pasaba por el solar donde se instaló el Museo por lo que, muy dignamente, ha quedado dentro del mismo.



María Rosa Fernández