

LA ARQUITECTURA (6)

Los romanos y sus grandes obras arquitectónicas.

ZARAGOZA

Zaragoza se levanta sobre los cimientos del campamento romano que se estableció sobre la Villa íbera de **Salduie**, y fue refundada en el año 14 a.C. bajo el mandato del emperador Octavio Augusto, recibiendo el nombre de **CAESAR AVGVSTA**, siendo la única ciudad romana que tuvo el privilegio de ostentar el nombre de su fundador.



También se la otorgó ser "**Colonia Inmune**" lo que suponía, entre otros privilegios, su derecho a acuñar moneda y la exención del pago de impuestos.

EL MÁS ANTIGUO TRATADO DE ARQUITECTURA ES ROMANO

Y fue obra de **Marco Vitruvio Polión**, arquitecto, ingeniero y escritor romano del siglo I a. C. del que se desconoce el lugar y la fecha de su nacimiento, pero si se sabe que durante el reinado de Augusto (probablemente entre los años 27 y 23 a. C) escribió en 10 libros el tratado más antiguo que se conoce sobre **arquitectura e ingeniería**.

En el apartado de “instrucciones” para encontrar, seleccionar y aprovechar los imprescindibles manantiales de agua daba, entre otros, este consejo: **“Si el manantial corre al aire libre, fijate en las personas que dependen de él: si son fuertes, y tienen la piel limpia y los ojos brillantes, entonces es que el agua es buena”**.

Y también dijo Vitrubio que: **“para construir un edificio hermoso, este debe contar con una simetría y proporciones perfectas, como las que están en la naturaleza”**. En su tratado sobre la **Arquitectura**, el más antiguo sobre esta disciplina, dijo que esta descansa sobre tres principios básicos combinados: **la belleza, la firmeza y la utilidad**.



El teatro romano de **Caesar Augusta**, con 7.000 metros cuadrados y 106 de diámetro, data de la primera mitad del siglo I, con capacidad para unos 6.000 espectadores. Estuvo en uso hasta el siglo III y después sus materiales fueron reaprovechados para construir murallas y otras edificaciones. En 1973 unas prospecciones arqueológicas sacaron a la luz esta pequeña parte que ahora vemos bien protegida. **En el 2001 fue declarado “Bien de Interés Cultural”**.

Los numerosos restos del Foro de la antigua ciudad romana se encuentran en el subsuelo de la gran Plaza de la Seo, y se accede a ellos tras esta original fachada de placas de piedras de ónix iraní, en variados colores, procedentes de las minas de Jorasán Razaví, una provincia de Irán situada en el noreste del país.



Pero no todos los valiosos restos de la ciudad romana están ahí conservados. En la superficie podemos ver también los restos de sus murallas defensivas del s. I, que cubrían un perímetro de 3.000 m. con más de 100 torreones, que fueron declaradas Monumento Nacional en 1933, y actualmente son también *Bien de Interés Cultural*.



María Rosa Fernández