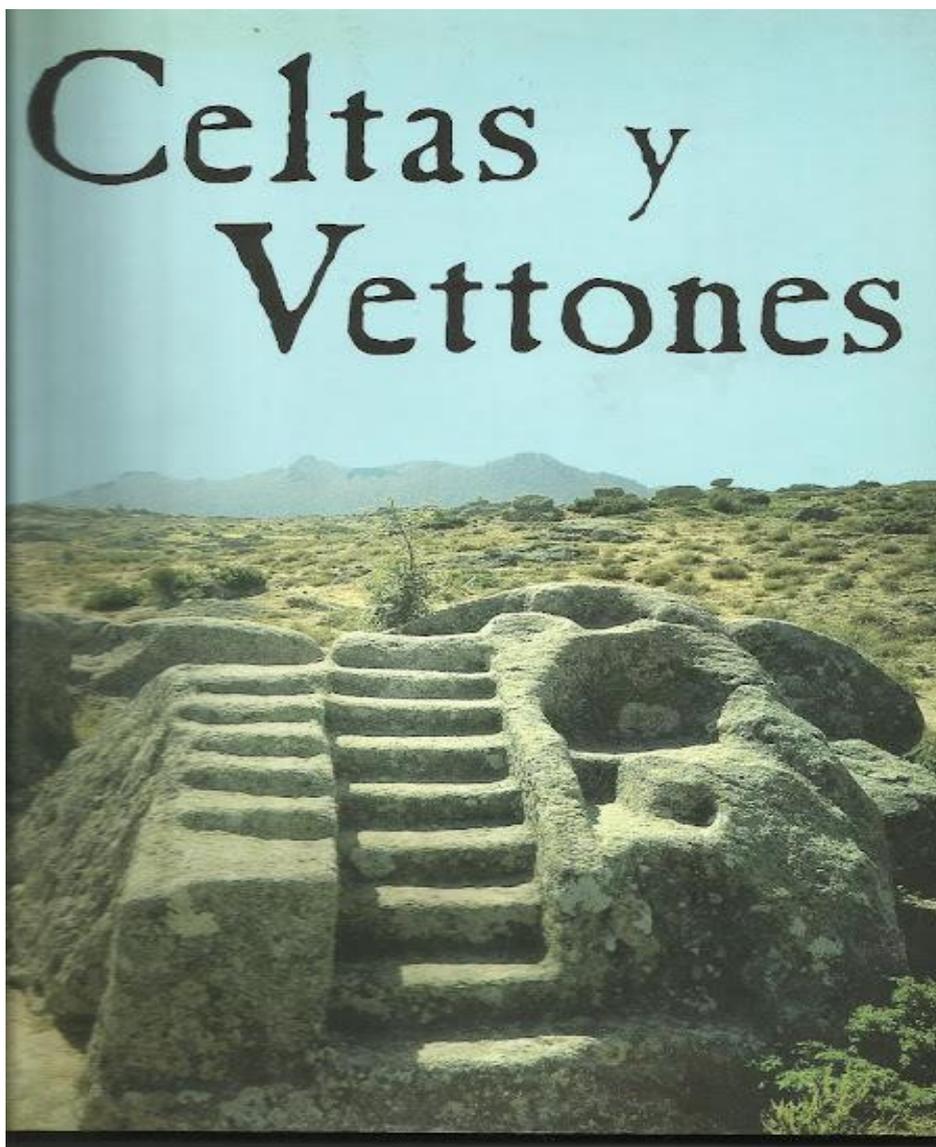


## ARQUITECTURA (2)

### CELTAS Y VETTONES EN ESPAÑA



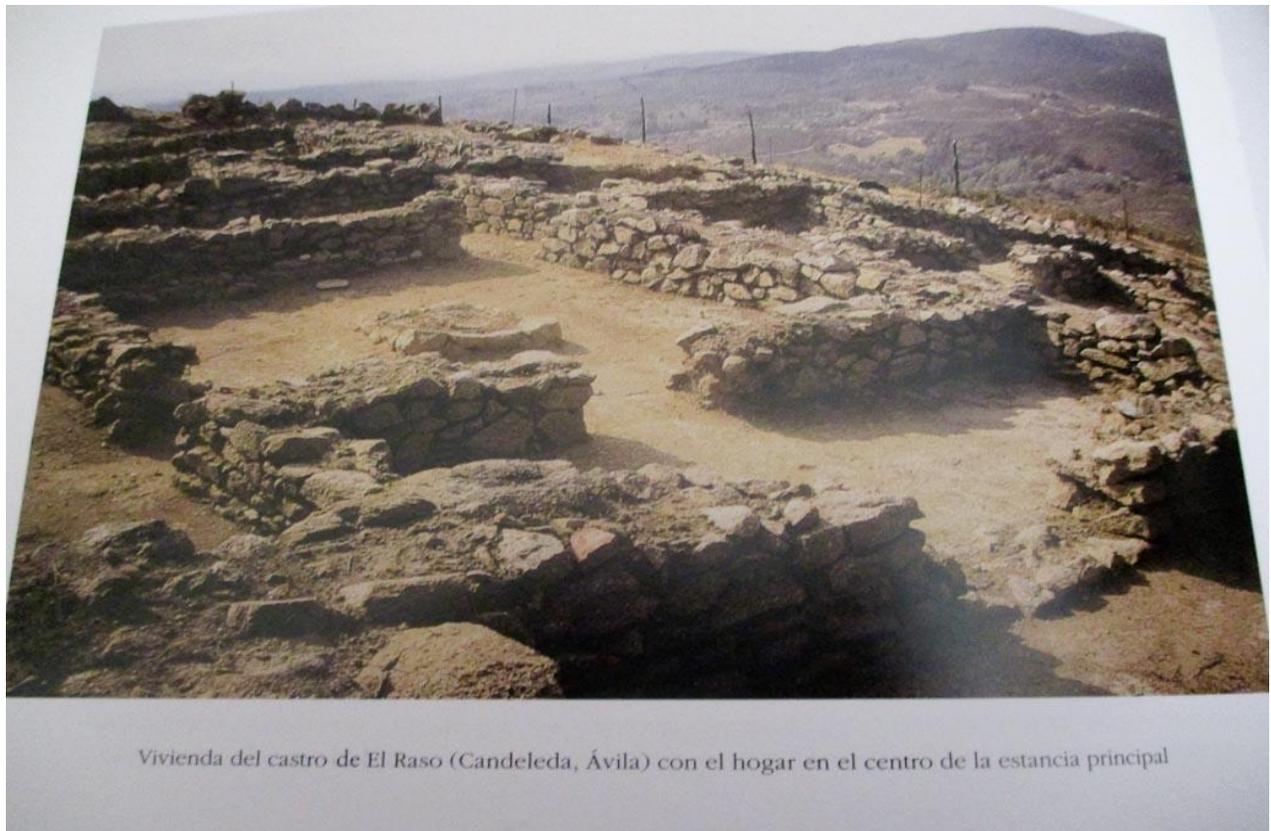
Esta espectacular fotografía corresponde a la portada del catálogo de la gran exposición sobre **Celtas y Vettones** que, en el 2001, se celebró en la ciudad de **Ávila**. La cultura Vettona pertenece a la Edad del Hierro, que hace frontera entre la Prehistoria y la Historia.

Afortunadamente acabada la exposición quedó instalada la sede permanente de **“La Vettonia: Cultura y Naturaleza”**, en el Torreón de los Guzmanes de Ávila, donde se muestra de forma didáctica su actividad industrial, constructora, ganadera, agrícola, y social.

Pionero en esta investigación fue el gran arqueólogo [Juan Cabré Aguiló](#), ([Calaceite \(Teruel\)](#) en 1882 - Madrid en 1947).

El poblado fortificado de **Ulaca** es el más grande de los asentamientos vettones y uno de los mayores de la Europa céltica. Situado a 20 km. al suroeste de Ávila, domina el valle de Amblés desde lo alto de un cerro a 1.500 metros de altitud en las estribaciones de Gredos. Está protegido por torres y una muralla de piedra de 3 km. que encierra 70 hectáreas.

**Se han reconocido más de 250 casas** y algunos monumentos rupestres muy singulares como el santuario con un altar de sacrificios que vemos en la portada del catálogo, la sauna relacionada con baños y ritos iniciáticos, el torreón perteneciente a un edificio público y varias canteras para la extracción de granito. La comunidad que habitó Ulaca pudo rondar los 1.500 habitantes y floreció entre el 300-350 a.C., desapareciendo con la conquista romana.



*Vivienda del castro de El Raso (Candeleda, Ávila) con el hogar en el centro de la estancia principal.*

**Los trabajos de Juan Cabré** se publicaron en 1930 y fueron fundamentales para reconocer la faceta constructiva de los vettones.

María Rosa Fernández