

LA ARQUITECTURA (1)

La Arquitectura es un Arte con unas técnicas que, desde la más lejana prehistoria, el hombre ha utilizado para proyectar, diseñar y construir los lugares donde vivir, donde honrar a sus divinidades o donde recordar a sus muertos.

Las primeras formas de arquitectura monumental ya las observamos en los monumentos megalíticos prehistóricos, construcciones formadas por bloques de piedra sin labrar y sin cemento, pero con una gran diversidad de ideas y de hallazgos técnicos para la configuración de espacios. Estos megalitos son las primeras formas de arquitectura monumental en la Europa Prehistórica, desde antes de nuestra Era hace unos 6500 años.

Su aparición está unida a los grandes cambios sociales en el **Neolítico**, como el paso de la caza y el nomadismo al sedentarismo de la agricultura y la ganadería.

Cultura talayótica en la Isla de Menorca

Encontramos en España una gran e interesante muestra de monumentos arquitectónicos de remotas épocas, cuando hombres y mujeres primitivos, no sabemos realmente con que fin, buscaron, eligieron y colocaron de forma particular grandes bloques de piedra que para ellos, sin duda, tenían un significado y una utilización concreta.

La cultura llamada talayótica se desarrolló en Menorca en época prehistórica durante la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

El historiador Ángel Morillas, coordinador estatal de la UNESCO sobre el Patrimonio Mundial realizó hace años un gran trabajo visitando los principales enclaves de esta cultura en la Isla, y su veredicto tras esta fue que *“Menorca tenía la capacidad necesaria para optar al reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO gracias a los 1.574 sitios arqueológicos inventariados como B.I.C”*

Este tesoro arqueológico consta de monumentos funerarios (navetas), torres de vigilancia (talayotes), poblados, santuarios, taulas, con una antigüedad de cuatro milenios, que hacen de Menorca un lugar especial.



*Esta es la **Naveta d'es Tudons**, un edificio funerario de hace más de 3000 años. convertido en uno de los iconos de la isla.*

Menorca es, después de Mallorca, la isla más grande del archipiélago balear. Su extensión es de 689 km² y tiene 200 km. de costa. Llegar en barco al puerto de Mahón es todo un espectáculo y *Villa Carlos*, en el extremo más oriental de la isla, en la embocadura del puerto de Mahón, es la primera población española que cada día recibe los iniciales rayos del sol.

La **Cultura Talayótica** dominó la isla durante la Edad de Hierro. Esta todavía semidesconocida cultura milenaria, con **más de 4000 años de historia**, dejó un impresionante legado en forma de **construcciones megalíticas** esparcidas por toda la geografía de la isla, y ya va siendo hora de que se le conceda el reconocimiento que se merece, como una de las culturas prehistóricas más importantes del Mediterráneo.

Por ejemplo las **Taulas** son de **construcción única de la cultura talayótica de Menorca**. Son **recintos** en cuyo centro se sitúa una figura en forma de **T**, formada por enormes bloques de piedra. Algunas miden 5 m, de altura y sus bloques pesan 28 toneladas...el cómo se pudieron levantar estas construcciones es una gran incógnita.

Existe el precedente de Julio de 2016, del nombramiento como Patrimonio Mundial del **Dolmen de Menga** en Antequera (Málaga) que forma parte del espectacular Sitio de los Dólmenes de Antequera.

La **Lista del Patrimonio de la Humanidad** nació en **1972**, en la XVII reunión celebrada en París de la Conferencia General de la Unesco, donde se adoptó la "**Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural**".



Con 49 lugares reconocidos, España es uno de los países del mundo con más sitios declarados Patrimonio de la Humanidad.

María Rosa Fernández