

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

(ALCALÁ N.º 40)

FECHA: martes, 24 de enero.

HORA: 11 h. Nos encontraremos 15 minutos antes en la puerta principal.

NÚMERO DE PLAZAS: 20 socios.

PRECIO DE LA VISITA: 4 euros que se abonarán dentro de los 5 días siguientes a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC:

CAIXABANK ES44 2100 6350 4913 0010 4370 indicando en el concepto BELLAS ARTES.

Esta visita está subvencionada con 3 € por ADAMUC, ya que el valor real de la misma es 7€.

Una vez que se efectúe el pago, no se podrá devolver el importe en caso de no asistencia.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA

INSCRIPCIONES: lunes,9 de enero a las 10h, enviando un correo a acastellanos8848@gmail.com indicando en el concepto: **BELLAS ARTES**.

Las plazas se adjudican por estricto orden de recepción y con un máximo de 2 socios por correo electrónico. Por favor indicar n.º de socio.

RESPONSABLE: Pedro A. Castellanos.

(Tfno. 609 33 95 48)

El Círculo de Bellas Artes

Es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa Se caracteriza por su actitud abierta hacia las más destacadas e innovadoras corrientes artísticas. Es un centro multidisciplinar en el que se desarrollan actividades que abarcan desde las artes plásticas hasta la literatura pasando por la ciencia, la filosofía, el cine o las artes escénicas.



El CBA se fundó en 1880 gracias a los esfuerzos de un reducido grupo de artistas. Es una entidad cultural privada sin ánimo de lucro declarada 'Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública'.

Durante los primeros años del siglo XX, pasaron por la directiva del CBA personajes relevantes de la vida cultural de la época, como Jacinto Benavente o Carlos Arniches, mientras el joven Picasso asistía como alumno a sus clases de pintura y Ramón María del Valle-Inclán frecuentaba sus salones.

La sede actual del Círculo fue un proyecto encargado al arquitecto Antonio Palacios, al cual se deben edificios tan emblemáticos de Madrid como el Palacio de Comunicaciones, el Banco Central en la propia calle de Alcalá o el Palacio de Maudes, entre otros. Fue inaugurado por Alfonso XIII el lunes 8 de noviembre de 1926 con una exposición de pinturas de Ignacio Zuloaga en la Sala Goya.

Azotea del Círculo de Bellas Artes

La azotea del Círculo de Bellas Artes cuenta con una de las más espectaculares vistas de Madrid, una perspectiva inigualable del entramado urbano de la ciudad.