

**XIV Certamen
La Flor de ADAMUC**

**VIII Certamen de Fotografía
2019-2020**

Premios 2019-2020



La Flor de Adamuc - 2019-2020 - Certamen de Fotografía

Concursantes	Socio	Paisaje	Retrato	Tema Libre	Total
Arturo Jorge Vega Roldan	1142	3	2	3	8
José Luis Amo	449	3	3	3	9
Juan Núñez-Cacho del Águila	1428	3		3	6
Luis Manuel Díaz Molinero	1483	3	3	3	9
María Ángeles Lucea Torrejón	764	3	3	3	9
María Isabel Melero Tejedor	1539	3			3
María Jesús Izquierdo García	971		3	2	5
Paloma Carmona Águeda	1381	3	3	3	9
Purificación Sánchez Palencia	1334	3		3	6
Rosa María Cruz	74			1	
Santiago Sánchez Tirado	1101	3	3	3	9
Total fotografías por Modalidad		27	20	27	74
Total Concursantes	11				



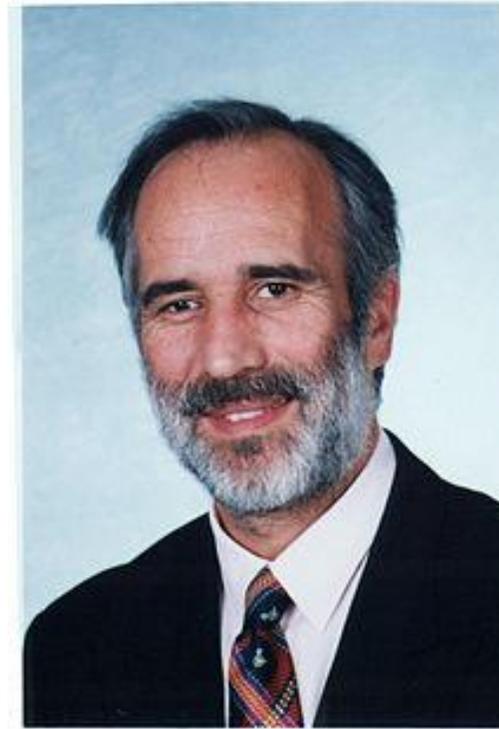
JURADO CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA 2019-2020

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA

José Luis Sánchez Noriega ([Comillas](#), [1957](#)) es un historiador del cine y audiovisual y crítico cinematográfico español. Licenciado en Filosofía por la [Universidad Pontificia Comillas](#) y Doctor en Ciencias de la Información por la [Universidad Complutense](#). Su tesis doctoral versó sobre el cine de [Mario Camus](#).

Imparte clases de [Historia del cine](#) y cursos específicos de audiovisual en el grado de Historia del Arte de la [Universidad Complutense de Madrid](#) y en las maestrías de Arte Contemporáneo y Cultura Visual (UCM-[Universidad Autónoma de Madrid](#) y [MNCA Reina Sofía](#)) y de Teatro y Artes Escénicas (Instituto de Teatro de Madrid-UCM). Desde 2005 coordina el Equipo Reseña que publica los anuarios [Cine para leer](#) (Ediciones Mensajero, Bilbao), donde se recogen comentarios críticos de la totalidad de películas estrenadas en España, y mantiene la página web www.cineparaleer.com.

El anuario es decano de la crítica cinematográfica española, pues ha salido ininterrumpidamente desde 1972, en formato de volumen anual (1972-1999) y de un volumen semestral, desde 2000 a la actualidad.



JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA

Una selección de críticas de cine español se encuentra en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Es miembro de los comités editoriales y/o científicos de las revistas *Lecturas: Imágenes*, *Revista de Poética del Cine* (Universidad de Vigo), *Medicina y cine* (Universidad de Salamanca), *Regards* (Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines, Universidad La Sorbonne–Paris X) y *El Ciervo* (Barcelona), así como del Congreso Novela y Cine Negro (Universidad de Salamanca).

Es el investigador principal del proyecto I+D+i HAR 2015-66457-P "Sociedad, democracia y cultura en el cine español de la era socialista (1982-1996)" y de I+D+i HAR 2012-32681 "Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la transición (1975-1984)". Ha participado en los proyectos "Ideología, valores y creencias en el "cine de barrio" del tardofranquismo (1966-1975)", con profesores de varias universidades españolas y francesas, y en el proyecto "Nuevas tendencias del paradigma ficción/no ficción en el discurso audiovisual español (2000-2010).

Comisario del Bicentenario del Museo del Prado con el ciclo "Un Bicentenario de cine".

Conferencia del 8-05-2019 sobre el : "Artes y cine para un bicentenario": <https://www.youtube.com/watch?v=DdRft2YKtPc>



José Luis Sánchez Noriega

**Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense
28040 Madrid**

Fotografías enviadas al jurado solo con el título

2019-2020 PAISAJE (9 CONCURSANTES CON 27 FOTOS)

ADAMUC - Concurso de Fotografías > Concurso Fotografía 2019-2020 > Adamuc - 2019-2020 - Titulos Paisajes



Paisaje - Ayuntamiento



Paisaje - Caprichos del agua (Laguna Chelenco-Chile)



Paisaje - Cascadas



Paisaje - Cielo



Paisaje - Colmena



Paisaje - Efecto llamarada



Paisaje - El valle



Paisaje - Entre el sol y la nieve, atardece



Paisaje - Espacio Nocturno



Paisaje - Espejo en la laguna



Paisaje - Inle



Paisaje - Islandia



Paisaje - La Cruz del Oroel



Paisaje - La fuente y la noche



Paisaje - La tenacidad de un río (HorseshoeBen...)



Paisaje - Los colores de la Naturaleza (LaFarrapona-...)



Paisaje - Los volcanes de la Isla de La Palma



Paisaje - Montañas Isla Mauricio



Paisaje - Niebla en el bosque



Paisaje - Nieve y Roca



Paisaje - Nube y niebla



Paisaje - Otoño en el Parque Juan Carlos I de Madrid



Paisaje - Otoño en la sierra



Paisaje - Otoño



Paisaje - Paleta de colores en Yosemite (USA)



Paisaje - Una rubia en la nieve



Paisaje - Yellow

Fotografías enviadas al jurado solo con el título

2019 – 2020 RETRATO (7 CONCURSANTES CON 20 FOTOS)

ADAMUC - Concurso de Fotografías > Concurso Fotografía 2019-2020 > Adamuc - 2019-2020 - Titulos Retratos



Retrato - Círculo de agua



Retrato - Claustro



Retrato - Damita



Retrato - De compras en Qatar)



Retrato - Desfile



Retrato - Enfado



Retrato - Escultura Arena en Napoles



Retrato - Espacial



Retrato - Felices a pesar de todo



Retrato - Fotos de boda en las cataratas



Retrato - Gracias por el posado



Retrato - Infancia africana



Retrato - La chica de la ventana



Retrato - Naturaleza



Retrato - Nazaren



Retrato - Niña birmana



Retrato - Niño y rana



Retrato - Paco y Carmen



Retrato - Su amor



Retrato- ¡Ohhhh!

Fotografías enviadas al jurado solo con el título

TEMA LIBRE (10 CONCURSANTES CON 27 FOTOS)

ADAMUC - Concurso de Fotografías > Concurso Fotografía 2019-2020 > Adamuc - 2019-2020 - Titulos Tema Libre



Tema Libre -
Espejos y reflejos
(Reichstag-Berlin
)



Tema Libre -
Escalera



Tema Libre - La
erosión como
escultora
(Antelope Ca...



Tema Libre -
Cencellada



Tema Libre -
Cielo y acero
(Paracuellos del
Jarama-Madrid)



Tema Libre -
Volando voy



Tema Libre -
Jugando



Tema Libre -
Incipientes



Tema Libre -
Dura subida



Tema Libre - Las
huellas de la
guerra



Tema Libre -
Mirando al sol
desde Manhatan



Tema Libre - El
otoño



Tema libre -
Detrás de la
ventana



Tema libre -
Verano



Tema libre -
Escalera de
caracol, Abadía
de Melk



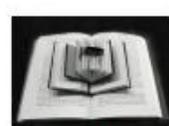
Tema Libre -
Confeti



Tema Libre -
Entre la bruma
apareció



Tema Libre -
Ondas



Tema Libre -
Libros



Tema Libre - En
la cuerda floja



Tema Libre -
Juventud



Tema Libre -
Miradas



Tema Libre -
Pasacalles Aéreo



Tema Libre -
Colores



Tema Libre -
Frontera irani
muy española



Tema Libre -
Jeques en
patinetes



Tema Libre -
Capturando el
otoño

**XIV Certamen
La Flor de ADAMUC**

**VIII Certamen de Fotografía
2019-2020**

**Fotografías premiadas
Modalidad Libre**



Tema libre

Primer premio

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

Se trata de una imagen con efecto de espejo que logra capturar toda la arquitectura de líneas oblicuas de la escalera de Caixaforum con el resultado de una imagen casi abstracta.

Escalera
de Jose Luis Amo



Tema libre

Segundo premio

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

El marco de la ventana con efecto de cuadrícula en tonos oscuros resalta el segmento de realidad de los molinos como si fuera un paisaje y, en cierto modo, remite a obras de la pintura flamenca

Detrás de la ventana
de Purificación Sánchez Palencia



Tema Libre

Tercer premio

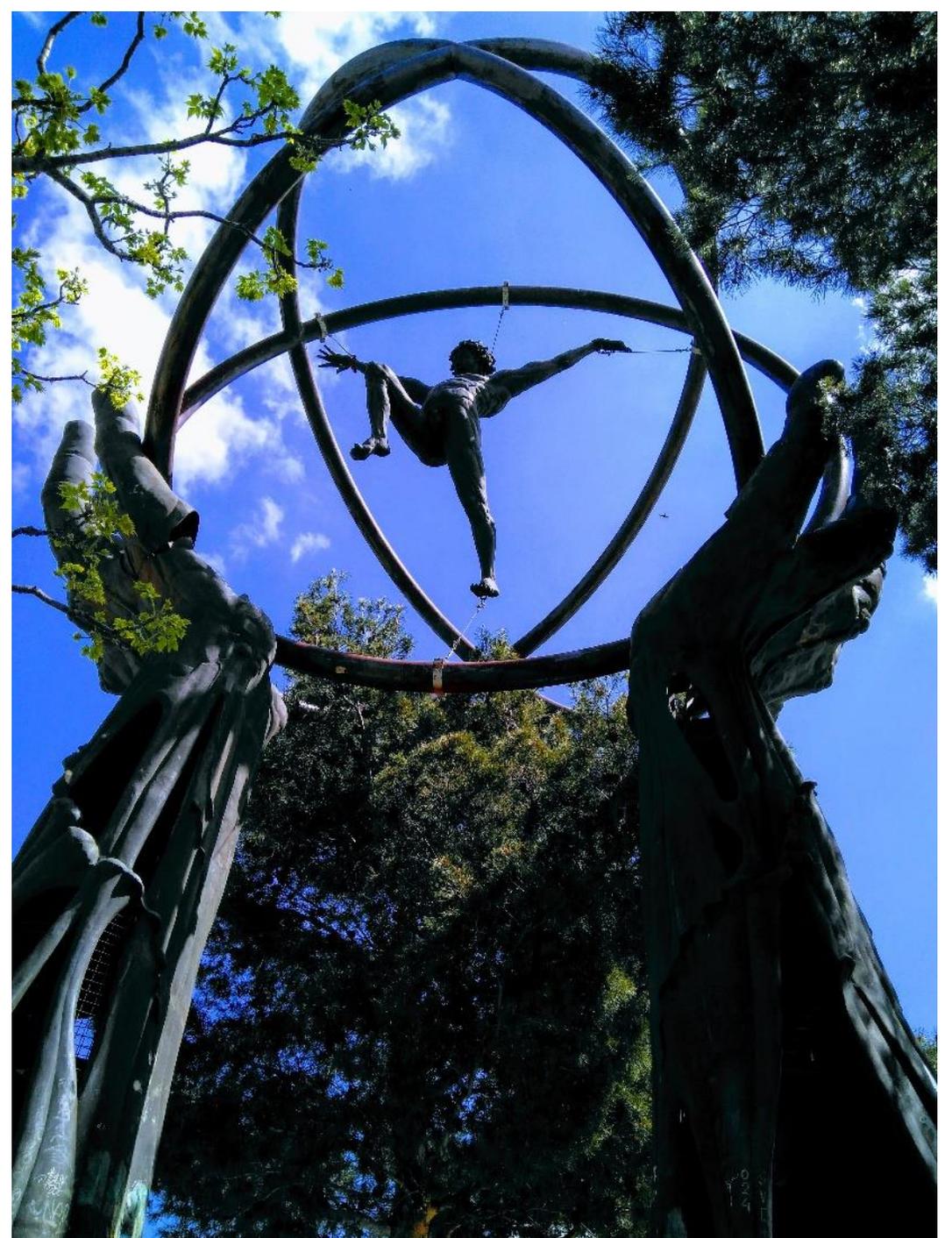
Accésit

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

El punto de vista de la cámara, en contrapicado contra el cielo azul, consigue potenciar el carácter ingrávito de la figura escultórica.

Cielo y acero
(Paracuellos del Jarama-Madrid)
de Juan Núñez-Cacho del Águila



**XIV Certamen
La Flor de ADAMUC**

**VIII Certamen de Fotografía
2019-2020**

**Fotografías premiadas
Modalidad Paisajes**



Tema Paisajes

Primer premio

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

El cromatismo homogéneo de esta imagen no impide mostrar la oposición entre el misterio y la soledad del bosque frente a la civilización y presencia humana inherentes a las vías del tren



***Niebla en el Bosque
de Paloma Carmona Águeda***

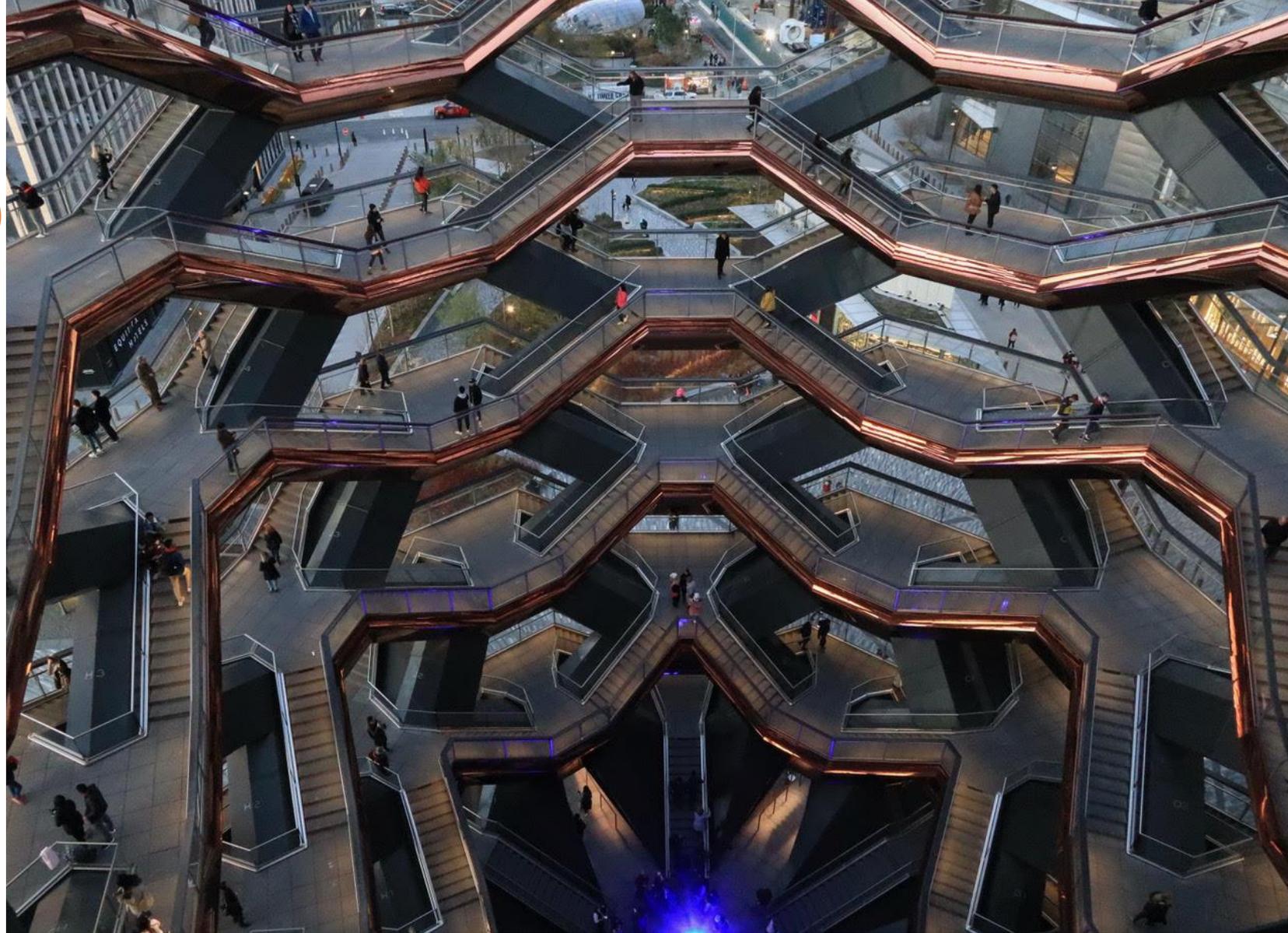
Tema Paisajes

Segundo premio

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

Las escaleras configuran un laberinto que, a la postre, llevan a una imagen un tanto abstracta donde la simetría y las líneas quebradas remiten a composiciones naturales.



Colmena
de Luis Manuel Díaz Molinero

Tema Paisajes

Tercer premio

Accésit

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

La pasarela que se adentra en el lago vertebra formalmente la imagen, otorgándole profundidad, al tiempo que habla de la presencia humana en un ámbito de la naturaleza.

Isle

de María Ángeles Lucea Torrejón



**XIV Certamen
La Flor de ADAMUC**

**VIII Certamen de Fotografía
2019-2020**

**Fotografías premiadas
Modalidad Retratos**



TEMA RETRATO PRIMER PREMIO

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

Una mujer anónima, volviéndose de espaldas, muestra una leve sonrisa, como alguien satisfecha de participar en una expresión pública o de pertenecer a una comunidad.

Desfile

de Luis Manuel Díaz Molinero



Tema Retrato

Segundo premio

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

Se fotografía un gesto de expresión cariñosa que refleja la felicidad en el rostro de la mujer que mira a la cámara sin pudor, satisfecha de ese momento.



Paco y Carmen
de María Ángeles Lucea Torrejón

Tema Retrato

Tercer premio

Accésit

Comentario del Jurado

José Luis Sánchez Noriega

La imagen parcial del rostro cubierto y el protagonismo del farol otorgan cierto misterio en el marco de la noche a la figura del nazareno que, además, resulta atractiva por el rojo de la tela brillante

Nazareno

de Luis Manuel Díaz Molinero



XIV Certamen La Flor de ADAMUC

VIII Certamen de Fotografía 2019-2020

**¡¡Enhorabuena a los premiados!!
Gracias al Jurado y a todos los que os
habéis presentado a este certamen.**

