

II SEMINARIO DE MITOCRÍTICA CULTURAL

ACIS, Grupo de Investigación de Mitocrítica
Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica



IUCCRR
Instituto Universitario
de Ciencias de las
Religiones



Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones
Acis, Grupo de Investigación de Mitocrítica
Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica

Modalidad: presencial y en línea

Fechas: miércoles 28 de febrero, 6 y 13 de marzo, de 15.30 a 17.30

Certificado: 75% de asistencia y entrega de un ensayo sobre los contenidos de curso

Inscripción: mapere65@ucm.es

Organizan: José Manuel Losada y Mercedes Pérez Agustín

Para todos los estudiantes de máster y doctorado

28 DE FEBRERO (SALA DE JUNTAS DEL EDIFICIO A)

“Monstruo, madre, vampiro: mitos y arquetipos en el relato ‘Lamia’, de Cristina Jurado”

Ana González-Rivas

“Aguas creativas en tiempos de sed”

Ana María Gallinal

“Estudio del mito a partir de una aproximación a las tesis de Lévi-Strauss”

Roxana Martínez Nieto

6 DE MARZO (SALA DE JUNTAS DEL EDIFICIO A)

“Revisión del mito de *Sky Woman* de los iroqueses en Joy Harjo”

Mercedes Pérez Agustín

“Personajes bíblicos y mitos grecolatinos en la poesía de Umberto Saba (1883-1957)”

José Luis Aja

“Paraísos revisitados: lo sagrado, mito y naturaleza”

Asunción López-Varela

13 DE MARZO (SALA DE JUNTAS DEL EDIFICIO A)

“El mito como razón de lo sagrado en la poesía peninsular contemporánea: una escritura de la melancolía”

Marta López Vilar

“El retorno del rey: el mito mesiánico del rey dormido en la *Slavia Orthodoxa*” Enrique Santos Marinas

“Divinidades primigenias en las últimas artes y letras”

María del Val Gago