



LA ESENCIA DE LA MADONNA DE MUNCH

InformArte

¿QUIENES SOMOS?

I N F O R M A R T E



ANÁLISIS DE LA OBRA





Ficha técnica

Autor: Edvard Munch (1863-1944)

Título: Madonna

Fecha: realizada en 1895 y coloreada en 1904

Técnica: pintura al óleo

Dimensiones: 91 cm × 70,5 cm

Ubicación: Galería Nacional de Noruega, Oslo, Noruega

Estilo: expresionismo



Autor y obra



Autorretrato ante la fachada de la casa, 1926



El Grito, 1893



El beso, 1897



Contexto

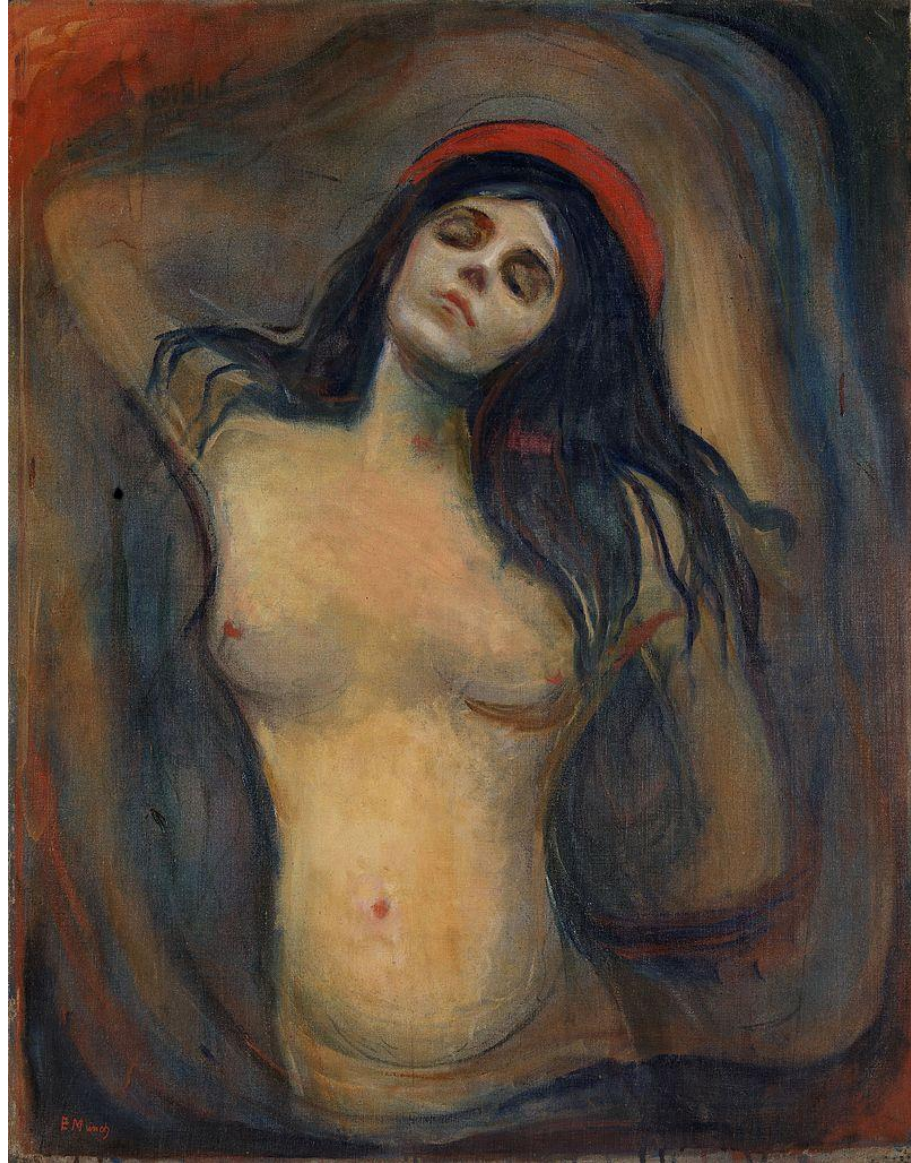




DIE BRÜCKE



Tema e interpretaciones



1. Carol Duncan

Lemme Fatal

VAMPIRESA

2. Robert Melville

EXTASIS

dolor de amor

3. Sigrun Rafter

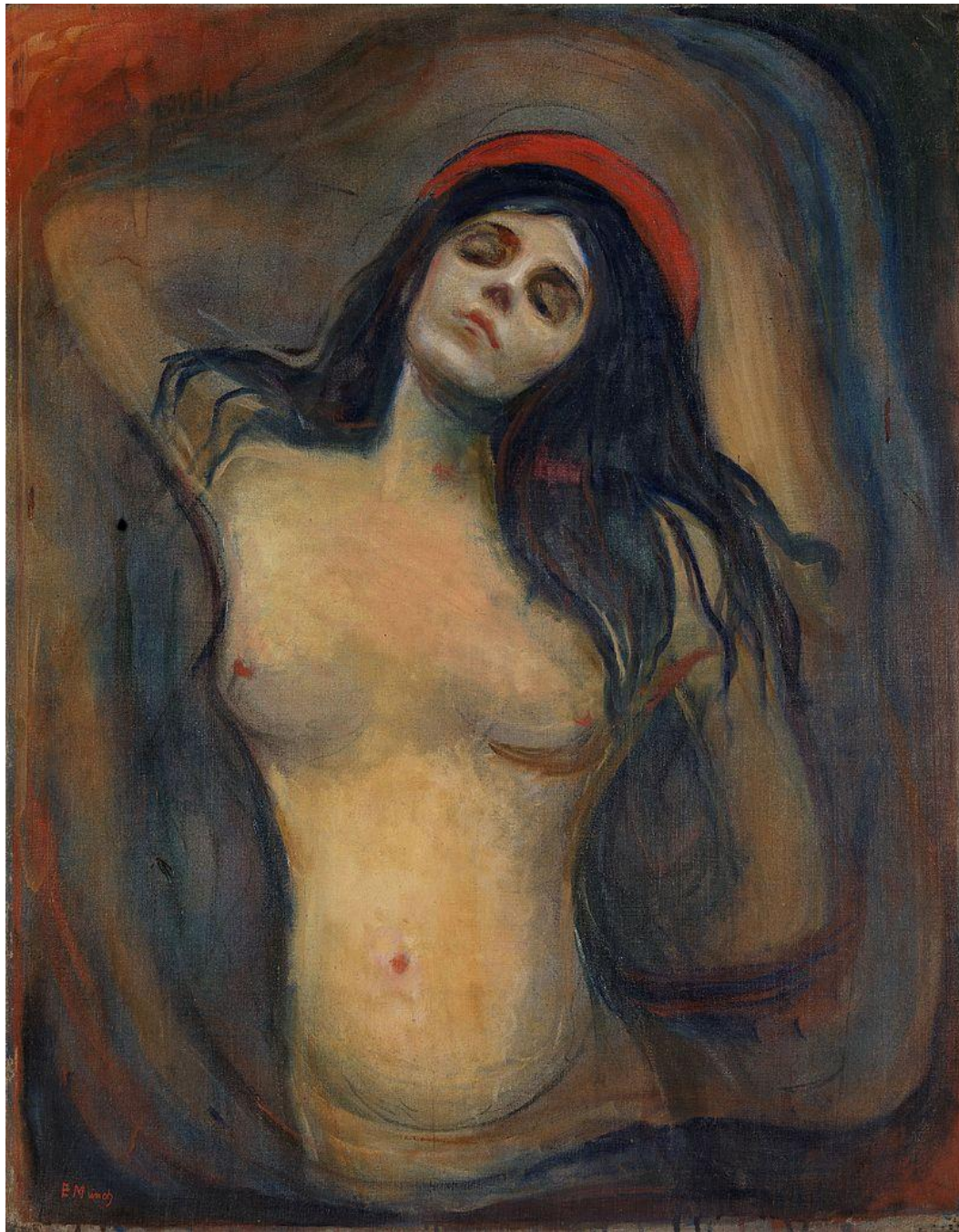
Relaciones sexuales
Santidad

3. Interpretación general

maternidad



Análisis de la obra



Perspectiva

Líneas

Dibujo

Color

Luz

Composición

Formas

IDEA Y PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

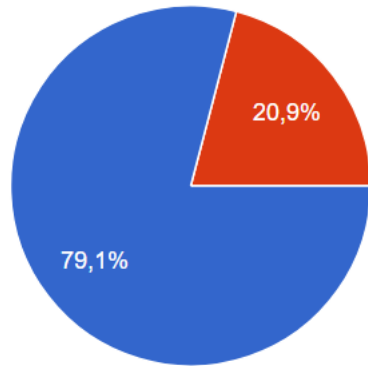




Pre-test

¿Te interesa el arte?

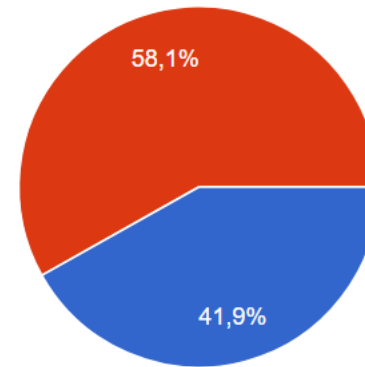
43 respuestas



¿Sueles ir a eventos o exposiciones relacionados con el arte?

43 respuestas

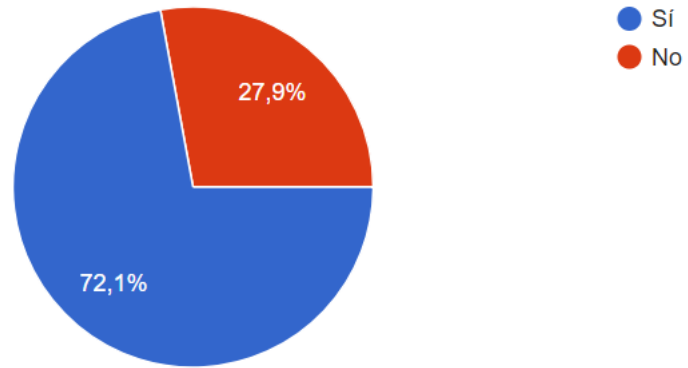
● Si
● No



● Si
● No

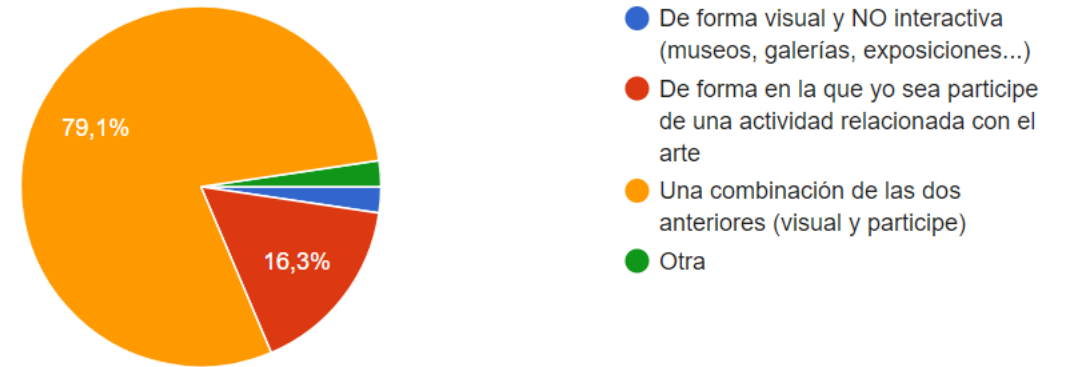
¿Crees que las exposiciones de arte son aburridas?

43 respuestas



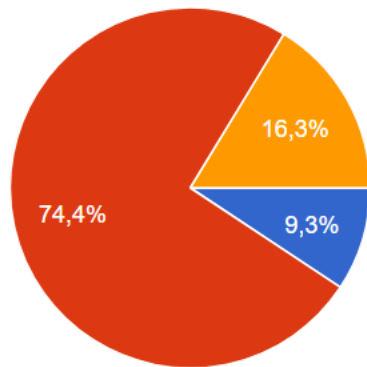
¿Cómo te gustaría que te transmitiesen una obra de arte?

43 respuestas



¿Sueles leer los folletos explicativos de los museos?

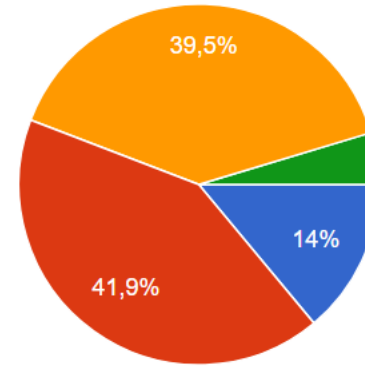
43 respuestas



- Sí
- No
- A veces

¿De qué manera crees que es más efectivo que recuerdes una obra?

43 respuestas



- Con una explicación interesante de la misma.
- Si he podido interactuar con ella o con elementos de la misma (más dinamismo).
- Ambas opciones.
- Otra forma.



TALLERES

CHARLA INFORMATIVA



TALLERES

CHARLA INFORMATIVA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Charla informativa

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Dar a conocer a Edvard Munch y sus obras, en especial, La Madonna (1894-1895). Gracias a esta primera información y toma de contacto se entenderán los talleres que más adelante se realizarán en el evento.

DESARROLLO

Se realizará una charla informativa sobre Edvard Munch y sus principales obras, en especial nos centraremos en, La Madonna (1894-1895) mediante una presentación. La charla informativa será llevada a cabo por 1 o 2 personas especializadas en esa obra y al finalizar la charla habrá un periodo de tiempo final en el que se responderán las preguntas que los asistentes al evento tengan a cerca de La Madonna de Edvard Munch.

MATERIALES

Utilizaremos un proyector o un ordenador, donde se encontrará la información en una presentación.

TALLERES

¿QUÉ MADONNA ERES TÚ?



TALLERES

¿QUÉ MADONNA ERES TÚ?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué Madonna eres tú?

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

El objetivo de la actividad es conocer las diversas interpretaciones del cuadro de Munch y hacer una recreación del mismo siguiendo cada participante las directrices de una única interpretación.

DESARROLLO

Primeramente se repartirá a cada uno de los participantes un sobre con una tarjeta dentro. La tarjeta contendrá una de las interpretaciones del cuadro, habiendo cuatro de estas:

1. Amor decadente.
2. Éxtasis y dolor en el amor.
3. Femme fatale.
4. Santidad y sensualidad.

Una vez que cada participante haya abierto el sobre verá la interpretación que le ha tocado y contará con un tiempo aproximado de 20 minutos para hacer su propia versión de La Madonna con esa idea.

Finalizado el tiempo el responsable encargado del taller procederá a explicar las cuatro posibles interpretaciones del cuadro con el objetivo de que lleguen a conocer bien todas las posibles explicaciones e inspiraciones que llevaron al autor a realizar su composición.

MATERIALES

1. Sobres y tarjetas.
2. Papel (de colores y folios).
3. Lápiz y goma.
4. Ceras y rotuladores.

TALLERES

MUNCH POR UN DÍA



TALLERES

MUNCH POR UN DÍA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Munch por un día

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Conocer la pincelada característica del cuadro.

Entender el uso de colores del cuadro.

Comprender las características técnicas del cuadro y la razón de su uso, situándolas en la corriente artística correspondiente.

Desarrollar la imaginación con nuevas interpretaciones del cuadro.

Desarrollar la capacidad artística al mezclar los colores.

DESARROLLO

Se le dará a cada participante una hoja y unos pinceles, y tendrán que pintar su propia versión del cuadro, dejando volar su imaginación. La única condición es que solo tienen los colores primarios (rojo, azul y amarillo).

Cuando acaben, la persona encargada del taller explicará la diferencia entre las pinceladas que han hecho los participantes y la verdadera pincelada de Munch, así como todas las cuestiones técnicas aplicadas al cuadro.

(La información básica que debe explicarse en relación al cuadro está en el subanexo).

MATERIALES

Pinturas de los colores primarios (rojo, amarillo y azul)

Pinceles.

Hojas resistentes a la pintura

TALLERES

TRIVIAL FINAL



TALLERES

TRIVIAL FINAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Trivial final

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Adquirir y comprobar los conocimientos básicos de la obra.

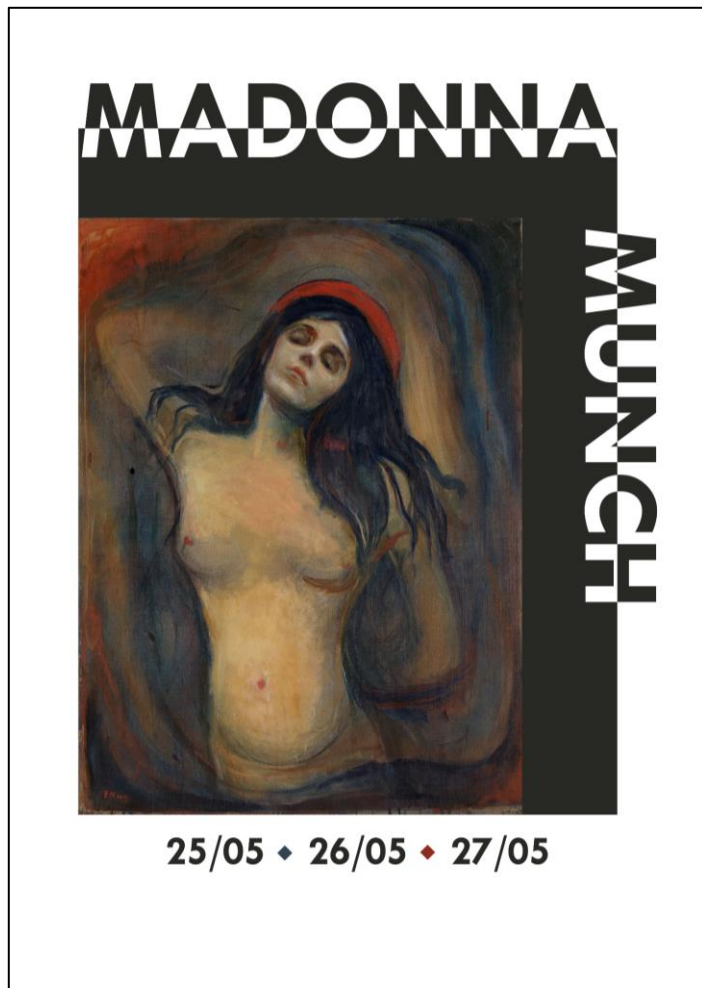
DESARROLLO

La actividad constará de 7 preguntas. La persona que responda antes y bien obtendrá un punto, si falla habrá una segunda oportunidad a otra persona que pudiera saber la respuesta. Gana la persona que más puntos tenga.

MATERIALES

Para este taller se utilizarán los móviles de los asistentes al evento, mediante una app, Kahoot.

PAPELERÍA



FOLLETO

LA ESENCIA DE LA MADONNA DE MUNCH
de InformArte

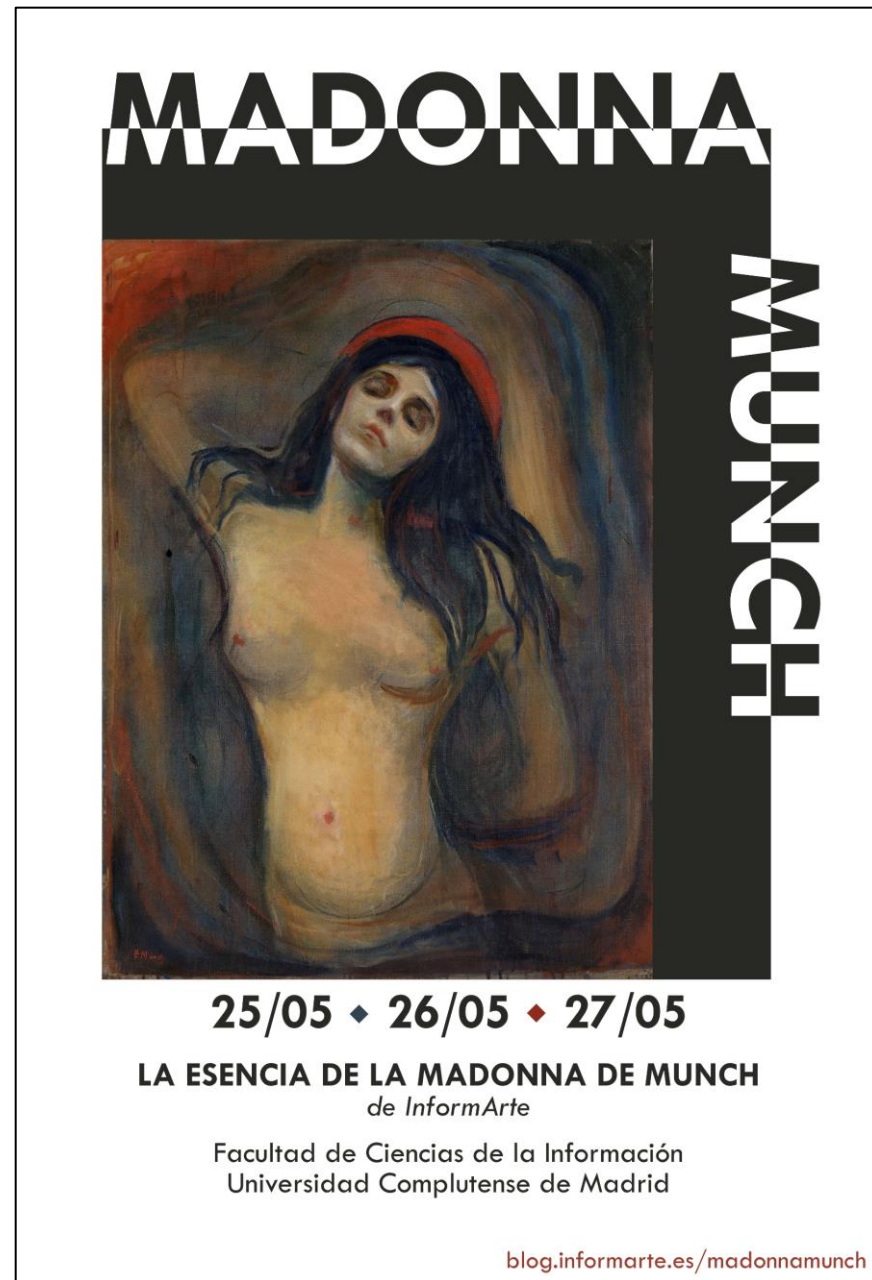
11:00 - 11:30
CHARLA INFORMATIVA

11:30 - 12:00
¿QUÉ MADONNA ERES TÚ?

12:00 - 12:30
MUNCH POR UN DÍA

12:30 - 13:00
TRIVIAL

25, 26 y 27 de mayo de 2018
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid
blog.informarte.es/madonnamunch



CARTEL

VIDEO



BEATRIZ CISNEROS
PAULA FERNÁNDEZ-GALLARDO
SILVIA ONRUBIA
MIGUEL GIL
MARÍA SUBRÁ
ÁLVARO SANTOS
NOELIA ROMERO
ADELA ENCINAS
CECILIA DURO
ALBA FERNÁNDEZ
VIOLETA SIRERA