



# LA EJECUCIÓN DEL EMPERADOR MAXIMILIANO

ÉDOUARD MANET

# FICHA TÉCNICA

Título: *La ejecución del emperador Maximiliano.*

Autor: Édouard Manet

Fecha: 1867-1869

Estilo: Realismo con rasgos expresionistas e impresionistas.

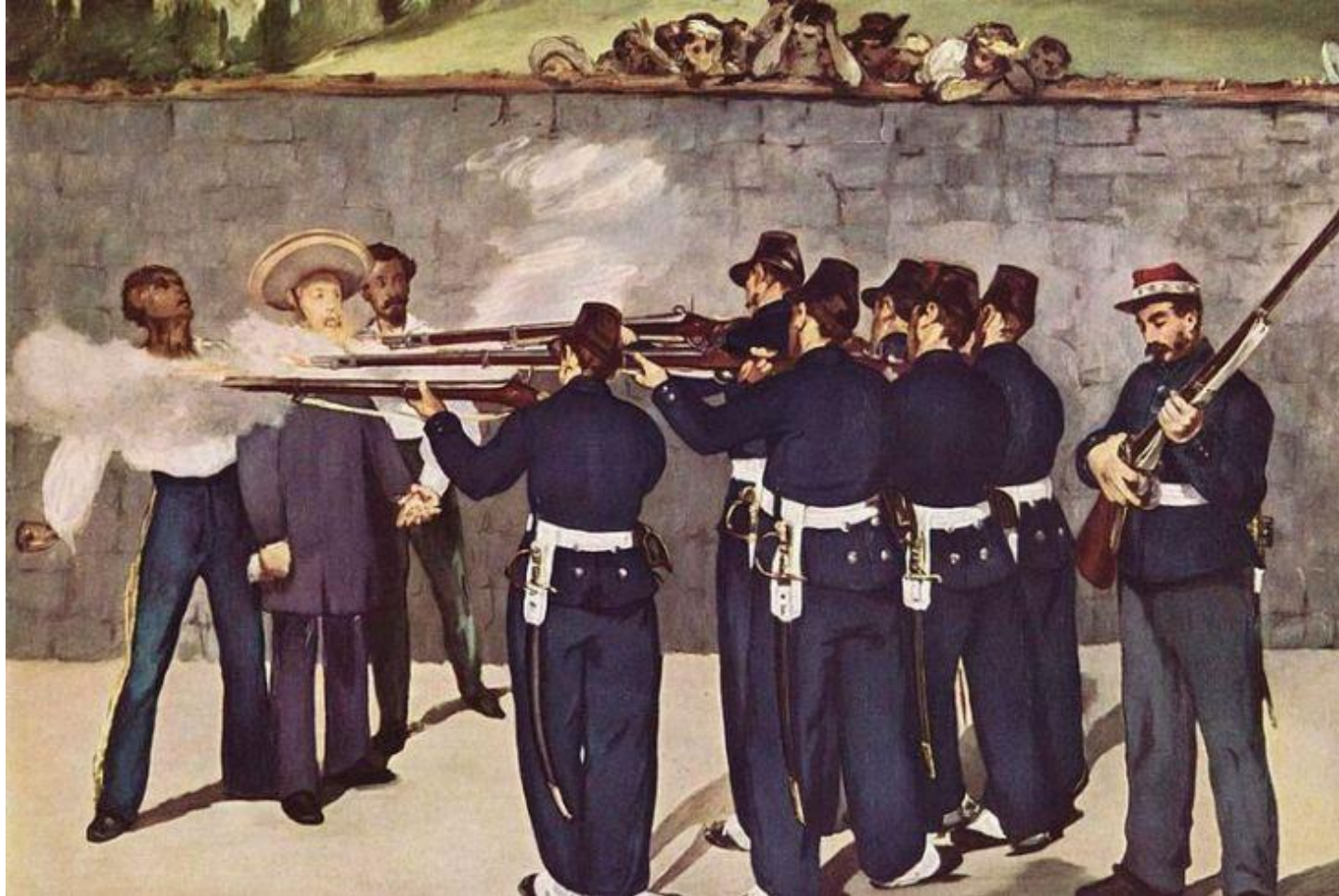
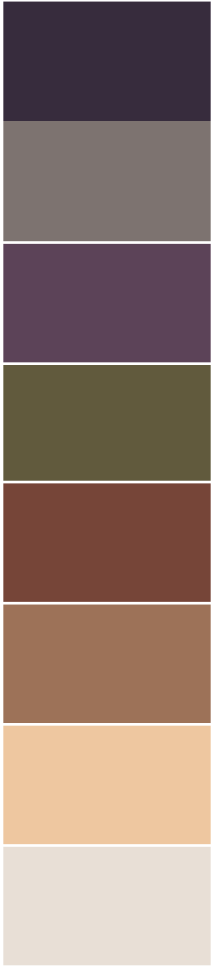
Medidas: 252 cm x 305 cm

Técnica: óleo sobre lienzo.

Localización: *National Gallery* de Londres



# ANÁLISIS DE LA OBRA



Dibujo

Pincelada

Contraste

Bidimensionalidad

Colores fríos

Luz

Planos

Composición







G. John, 1887



# OBJETIVO + TARGET

*Aprender Historia y  
Arte de forma lúdica*

*Generación Z*



CONCEPTO

INTERACTIVIDAD DIDACTISMO ACTUALIDAD



REDES SOCIALES



# ESTRATEGIA

GENERACIÓN Z



REDES SOCIALES



¿POR QUÉ?



# IDEA Y EJECUCIÓN



**Édouard Manet** @itsedouar... · 02 abr. ▾  
Os dejo un cuadro un poco más intimista, "Lectura", en el que he tenido el placer de pintar a mi preciosa mujer Suzanne y a mi querido hijo León. Fijaros en la suave luz que penetra por la ventana, que filtrada por los visillos, ilumina con mayor fuerza el rostro de mi dama.



**Maximiliano de Habsburgo** @maxhabsburgo\_ · 18 mar. ▾  
México to the top



**Benito Juárez** @benitojuarezrep

Siguiendo



# ¿CÓMO LO HEMOS HECHO?

1. Creación de perfiles en redes sociales.
2. Recopilación de información para las biografías: Buscamos curiosidades sobre los personajes, contexto histórico y el léxico que utilizaban.
3. Planificación.
4. Interacción con nuestro público.



# ASPECTOS VISUALES DE LA CAMPAÑA

ESCENARIOS



DECORACIÓN



VESTUARIO





# MushArte

Beatriz Bando Prieto, Adrián Benito Vázquez,  
Blanca Córcoles Sánchez, Sofía Hernández González,  
Almudena Ocaña López-Gasco, Miguel Pérez Espinoza,  
Andrea Rodríguez-Malo Álvarez, Iria Rodríguez López,  
Mónica Sadoc García y Éricka Zúñiga Balcazar.