

**Instituto de Investigaciones Feministas
Universidad Complutense de Madrid**

**TALLER DE REFLEXIÓN
SOBRE LA LITERATURA DE MUJERES**

La literatura como espejo

27 y 28 de abril de 2007

Directora:

Liliana Costa Staksrud

A través de la escritura, numerosas autoras han dado cuenta de sí mismas y del “ser mujer”: a veces recreando el imaginario femenino que la cultura patriarcal ha forjado, a veces con voz propia, a veces enmudeciendo y dejando en la escritura esa marca de mudez.

Usando la literatura como el espejo que es, vamos construyendo una genealogía en la cual reflejarnos y, así, conocer y reconocernos. Este taller se propone como una herramienta idónea para el acceso de la mujer a su realidad propia.

A partir del descubrimiento *de y en la Otra*, quienes participemos en el taller reflexionaremos sobre la escritura de mujeres: de cuáles estrategias se valen las autoras para decir su diferencia, qué silencio, qué potencia, cómo se imagina como sujeto de la historia.

Será un trabajo participativo y dialogante, en el que cada punto de vista posibilite una aproximación personal a la literatura y una reflexión afectiva sobre el papel jugado por las escritoras en el proceso de individuación de las mujeres.

En la primera sesión se entregará un dossier con textos e imágenes de las autoras a estudiar, siendo ellas la canadiense Elizabeth Smart y la argentina Silvina Ocampo; cuyas obras se sugiere frecuentar para un mayor aprovechamiento de las clases.

La coordinación del taller está a cargo de la escritora Liliana Costa Staksrud.

FECHAS DE REALIZACIÓN Y HORARIO

27 de abril de 20:00 a 22:00 horas

28 de abril de 19:00 a 22:00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN

Entredós.
C/ Marqués Viudo de Pontejos, 4
28012 Madrid

Entrada libre

Se concederá Diploma de Asistencia

Información:

Instituto de Investigaciones Feministas

Teléfono: 91 394 29 76

Fax: 91 394 29 77

E-mail: instifem@rect.ucm.es

www.ucm.es/info/instifem

Subvencionado por:

INSTITUTO DE LA MUJER
MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES