

CENTRALES

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN Y JAIME FERNÁNDEZ/ FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

EL 26 DE NOVIEMBRE SE ENTREGARON LOS PREMIOS JOVEN 2009, DOTADOS CON 12.000 EUROS EN CADA UNA DE SUS SIETE CATEGORÍAS

Un amplio muestrario de inquietudes, saberes y destrezas

► La edición de 2009 del Premio Joven, que convoca desde hace once años la Fundación de la UCM, ha sido una de las más numerosas y de mayor calidad.

El gran atractivo del Premio Joven es su capacidad para mostrar en cada una de sus convocatorias, y van doce, una amplia muestra de los intereses que movilizan a los jóvenes que viven en nuestro país. La muestra de este año es especialmente diversa.

Narrativa

Burocracia es una palabra que trae ecos de una desidia y un aburrimiento asegurado, pero también es el título de la novela de Santiago Ambao, ganador del primer premio de la categoría de Narrativa. A pesar del título, el autor argentino espera que los lectores la consideren de todo menos aburrida. Lleva unos seis años viviendo en España, ahora mismo en Barcelona, donde ocupa puestos de trabajo "ajenos al mundo de la narrativa".

La novela se inscribe dentro del género fantástico y en sus 250 páginas cuenta una historia en la que se mezclan el espacio-tiempo con el control de la sociedad por parte del Estado. La publicación se demorará hasta los primeros meses de 2010, pero a Santiago la espera le compensa, porque será la primera de sus novelas que cuente con distribución y que permita mostrar a los lectores, y editores, lo que hace.

Al igual que el ganador, la finalista de la categoría, Pilar Gómez Rodríguez, tampoco se había presentado antes a este certamen, aunque sí lo conocía. Periodista y enamorada del arte, característica esta última que se podrá comprobar en la novela *La otra vida de Egon*, su libro surgió después de pasar una temporada en Viena, lo que le llevó a escribir sobre una ciudad fantástica. Pilar también espera, con ganas, que se publique su novela.

Ciencia y Tecnología

Esther Rodríguez Villegas es profesora en el Imperial College de Londres. Allí imparte una asignatura sobre circuitos integrados. La investigación por la que se le ha concedido el primer premio en la categoría de Ciencia y Tecnología, consiste en el diseño de mimicrochips inteligentes con sensores de bajo consumo que se pueden implantar en pacientes para

monitorizar sus señales biológicas. Aunque parezca ciencia ficción, Esther informa de que ya se están haciendo ensayos clínicos con estos microchips, sobre todo con pacientes que tienen problemas respiratorios o sufren apnea del sueño.

Esther estudió Físicas en la Universidad de Sevilla y allí realizó también su tesis sobre microchips de muy baja potencia. Entonces fue cuando se dio cuenta de que quería hacer algo que tuviera un impacto directo en la sociedad y pensó en las posibles aplicaciones biomédicas de sus investigaciones.

La mención de honor ha recaído en Fernando Tomás Maestre, profesor del Departamento de Biología y Geología de la Universidad Rey Juan Carlos. Licenciado en Alicante, cuenta que su área de especialización es la ecología, básicamente los estudios relacionados con las consecuencias del cambio climático en los ecosistemas semiáridos. El objetivo del estudio es ser capaces de predecir lo que va a ocurrir según se modifique el clima para poder gestionar y mitigar las consecuencias negativas del cambio climático.

Economía

Paloma Almodóvar Martínez, madrileña de 30 años, estudió ADE en la UCM, universidad por la que es doctora en Administración de Empresas, y en la que actualmente es profesora en el Departamento de Organización de Empresas.

El trabajo por el que ha sido premiada, *La internacionalización de las empresas españolas, ¿qué tipo de modalidad de entrada le conviene más a la empresa*, es fruto de una investigación de 3 años, desarrollada en universidades de Canadá y China. Según explica Paloma, "en la situación que hay de crisis, con la economía estancada, la mejor alternativa para las empresas es salir a los mercados internacionales. Mi trabajo consiste en ver la mejor manera que tienen que seguir las empresas españolas para salir al exterior y tener mayores posibilidades de éxito".

Los 12.000 euros de dotación del premio los va a emplear en costear su estancia el próximo año en una universidad inglesa, a la que, por supuesto, va a investigar.

Comunicación

Rafael Gómez García, Carlos Felipe López, Daniel Rodríguez Moronta e Ignacio Gómez Honoria son cuatro amigos, residentes en Madrid. Dos de ellos,



Carlos y Nacho, son periodistas, mientras que Rafael es informático y Daniel, ingeniero en Telecomunicaciones. El trabajo por el que han sido premiados es la web *palcodeportivo.es* "Veíamos —explica Nacho, en nombre de sus compañeros— que el panorama laboral estaba bastante estropeado y que nuestra posibilidad era desarrollar un espacio propio. Lo hemos concebido como un sitio abierto en el que alumnos de teleco, de informática, de periodismo, de comunicación audiovisual, de marketing... puedan realizar prácticas. Nosotros somos el esqueleto y nos aprovechamos del músculo de la gente. Empezamos los 4 y ahora somos ya más de 100 personas. *palcodeportivo.es* funciona desde mayo. Los contadores que han instalado hablan de 2.000 visitantes únicos diarios, una medida que les satisface pero que aún no les permite cobrar por los contenidos publicitarios. Lograrlo es un objetivo, pero quizá, como indica Nacho, una buena opción sería "que alguien apueste por nosotros, por ejemplo una universidad, y aproveche la inercia que hemos creado y ponga al servicio de sus estudiantes un sitio digno y honesto

en que realicen sus prácticas".

Medio ambiente

Pablo César Olivios (Santiago de Chile, 35 años, vino hace cuatro años a la UCM a hacer la tesis doctoral en Psicología Social. El trabajo por el que recibe el Premio Joven tiene que ver con el concepto de conectividad con la naturaleza. "Es decir, explicar cómo se relaciona la manera que tenemos de vernos a nosotros mismos, con nuestra relación con el medio ambiente". Según explica Pablo, la parte más interesante del trabajo es la experiencia práctica, desarrollada en el Centro Nacional de Educación Ambiental, en la Sierra de Guadarrama, que demuestra cómo una visita guiada por el entorno natural incrementa el sentimiento que las personas sienten hacia la naturaleza y los animales.

Solidaridad

José Luis Fernández de Casadevante y Alfredo Ramos Pérez han sido premiados por una acción desarrollada muy cerca de todos nosotros. En concreto, tiene lugar en el barrio de Adelfas, en la denominada zona de Las Californias. Allí, hace

poco menos de una década, el Ayuntamiento de Madrid diseñó un nuevo plan urbanístico. En palabras de los premiados el plan suponía "tirar el barrio abajo, segregar a los vecinos por todo Madrid, y desalojar el Centro Social Seco, situado en medio de la zona afectada". La iniciativa que José Luis, Alfredo y muchos de los miembros del señalado centro social y de la asociación de vecinos del barrio fue el diseño de un plan urbanístico alternativo. En él incluyeron tres demandas fundamentales: garantizar el derecho de los vecinos a ser realojados en el barrio en el que vivían; asegurar el realojo del Centro Cultural Seco, y "proponíamos la construcción de una cooperativa de vivienda pública en alquiler en régimen de gestión para gente joven, que la llamábamos cobijo".

Finalmente, y tras siete años de lucha, consiguieron dos de sus tres pretensiones. El cobijo ha quedado para otro momento, pero 60 familias han conseguido quedarse en su barrio, en nuevas viviendas, y a través del centro cultural cada día desarrollan múltiples actividades dirigidas a los vecinos del barrio, entre ellos numerosos inmigrantes.



Una premiada y tres accésit en la categoría de Artes Plásticas



Cristina Ramírez (la primera por la derecha en la fotografía) se ha alzado con el primer premio en la categoría de Artes Plásticas en esta edición de los Premios Joven. Aunque siempre soñó con estudiar Bellas Artes, cursó Historia del Arte en la UCM, y luego se licenció en su carrera soñada en la Universidad de Granada. De todos modos, su paso por la Facultad de Geografía e Historia de la Complutense no fue en vano, porque le ha servido "para disfrutar todavía más del arte". La primera vez que se ha presentado al Premio Joven se ha llevado el premio, y lo ha hecho con un trabajo de intervención en una casa antigua, recreando en ella lo que le sugiere ese espacio y de paso reinventando una historia. Aunque ahora se encuentra embarcada en este tipo de trabajos artísticos, lo que más le gusta a Cristina es la ilustración y el cómic.

La obra *Tapiz de Nieves de la Fuente Gutiérrez* (primera por la izquierda) ha conseguido uno de los accésit. Estudiante de cuarto curso de Bellas Artes ya se había presentado el año pasado al concurso, pero no había sido seleccionada. Este año lo ha sido por partida doble, con la obra premiada y con otra más titulada *Libro*

de cocina. Los dos trabajos están relacionados con el tema del canibalismo. Aparte de las artes plásticas, Nieves también es una apasionada de la escritura.

Un curioso mosaico realizado con dados es el trabajo de Daniel Vega que se ha hecho con otro de los accésit. Estudió en la UCM y ahora es profesor de fotografía en la Francisco de Vitoria y también de técnica de imagen en un centro de FP superior. Hace dos años ya fue finalista en el Premio Joven, y el año pasado estuvo entre los seleccionados. Para Daniel, este premio supone un reconocimiento a lo que hace y además le permitirá financiar sus próximos proyectos. Con una cierta ironía, el premiado considera que demuestra que aunque pasa el tiempo se le siguen ocurriendo ideas válidas.

La madrileña Almudena Lobera, estudiante del master Mac+i de la Facultad de Bellas Artes, es la tercera ganadora de accésit de esta edición del Premio Joven. El trabajo ganador es la segunda parte de una serie que representa sensaciones, "estados de la imaginación, estados mentales, juegos con lo volátil, lo metafórico". Ahora mismo, Almudena investiga el mundo de los sueños.

De arriba a abajo y de izquierda a derecha: Fernando Tomás Maestre, Esther Rodríguez, Pilar Gómez, Santiago Ambao, los integrantes de *palcodeportivo.es* —Rafael Gómez, Carlos Felipe, Daniel Rodríguez e Ignacio Gómez—, Paloma Almodóvar, Pablo César Olivios, y José Luis Fernández y Alfredo Ramos. Arriba a la izquierda, todos los premiados posan en el escenario que se instaló en el Museo de América para celebrar el acto de entrega de este año, que estuvo presidido por el rector Carlos Berzosa y el director de la Fundación de la UCM, Angel Martínez González-Tablas.

