

# LA CONTRA

## OTRA MIRADA

Javier Bezos

### La Wikilengua

La Wikilengua es un ciber sitio abierto y participativo sobre las dudas prácticas del castellano y un medio para reflejar la diversidad de una lengua hablada por cientos de millones de personas. Se basa en los mismos principios que otras wikis, como la Wikipedia, es decir, que crece y se construye mediante una comunidad abierta a todos los usuarios que lo deseen, ya sea como autores, traductores, editores, lingüistas, correctores, profesores, estudiantes, periodistas y en general a toda persona interesada en la lengua, individualmente o como parte de una entidad, que quiera compartir sus conocimientos. La Wikilengua está promovida por la Fundéu BBVA, una fundación creada para velar por el buen uso del español en los medios de comunicación y que cuenta con el asesoramiento de la Real Academia Española.

Las wikis introducen una nueva forma de interactuar con un sitio web: los usuarios pueden modificar sus contenidos. Al principio puede resultar desconcertante, pues no se sabe muy bien qué hay que hacer y puede dar cierto reparo tocar lo que otros han escrito, pero no hay que olvidar que lo han hecho para compartir sus conocimientos en un artículo colectivo. Tal vez se piense que se puede estropear algo, pero lo más probable es que no sea así, y si lo fuera (no somos perfectos), siempre se puede reponer la información anterior. Nada de lo que uno haga al modificar un artículo puede estropear el sistema; el resultado puede ser inesperado, pero nunca dañino.

La Wikilengua ofrece a los profesores y docentes un medio para preparar a los estudiantes en el uso de los sitios colaborativos de Internet. Pero además puede resultar un excelente soporte para enseñar pragmática de la Lengua Española en clase.

Pueden participar estudiantes de todos los niveles, desde la primaria hasta la superior, incluyendo centros de estudios especializados no oficiales (como por ejemplo de edición y corrección) y de español como lengua extranjera. La colaboración no tiene por qué ser sobre lengua, sino que también puede ser técnica (para el programa MediaWiki). La iniciativa la pueden tomar los propios estudiantes, con una propuesta a su profesor, los responsables de la línea educativa de cada centro escolar o universitario o los profesores.

La participación en la Wikilengua es abierta, por lo que en realidad no hay que seguir ningún trámite especial. Todo lo que hay que hacer es organizar la tarea como cualquier otro trabajo de clase. No obstante, la Wikilengua cuenta con una sección, «Proyectos escolares y universitarios»; <http://tinyurl.com/54qrjx>, en la que se puede dar a conocer el centro y sus estudiantes, obtener información, intercambiar experiencias, etc.

JAVIER BEZOS  
es coordinador de la Wikilengua

# Cuando no había colores



La vida hoy cada uno la puede vivir con el color que desee. Durante cuarenta años, en este país, elegir un color que no fuera el marcado por el Estado significaba vivir contracorriente, perseguido y, en buena parte, incomprendido. La dictadura franquista no entendía de matices; fuera de su azul grisáceo no había más que el rojo. *La vida en rojo*, película dirigida por Andrés Linares, y basada en la novela de Isaac Rosa *El vano ayer*, retrata esa España pacata, ridícula en demasiadas cosas, pero en la que también cabía la valentía de quienes decidían vivir un color diferente.

La acción se sitúa en la universidad madrileña de los años sesenta. Una universidad que anhelaba libertad, generaba pensamiento crítico y servía de cantera de esos colores ajenos al marcado. Era la universidad que se sentaba en asambleas desafiantes y que se permitía el lujo de expulsar de sus cátedras a profesores como Aranguren, García Calvo y Tierno Galván por apoyar a sus insolentes estudiantes. Dos personajes, un estudiante llamado André Sánchez y un profesor, Julio Deniz, centran el hilo argumental del libro y la película. Sánchez es un joven que no se conforma con las asambleas reivindicativas y busca acción en el Partido Comunista. Deniz es un profesor gris que jamás ha alzado la voz y que escribe novelas de aventuras para subsistir y, a la vez, para vivir otra vida que jamás se ha atrevido a vivir. André desaparece y los estudiantes culpan a Deniz, al que creen, no se sabe bien por qué, confidente de la Policía. Comienza entonces la descripción del sistema represivo de un régimen tan lleno de prepotencia e impunidad como de cobardía e ineptitud.

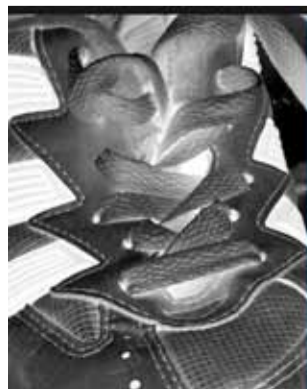
Muchas de las secuencias de *La vida en rojo*

Muchas secuencias de *La vida en rojo* están grabadas en el campus de Moncloa y en el Rectorado de la Complutense

están grabadas en la Universidad Complutense, tanto dentro como fuera de las aulas así como en el Rectorado. Esta es, como señala el director, Andrés Linares, una de las pocas facilidades que ha tenido para llevar a buen puerto su adaptación de la obra de Isaac Rosa. Esta y "la suerte de contar con un equipo técnico de primera fila e intérpretes de la categoría de José Luis Gómez, Ingrid Rubio, Pilar Bardem, Miguel Ángel Sola o Sergio Peris-Mencheta", señala Linares. El resto, tanto antes de comenzar el rodaje como después, a la hora de distribuirla, ha encontrado "las dificultades habituales con las que tropieza cualquier película española que no sea comedia juvenil o de terror -explica Linares-; es decir, búsqueda de financiación y de crédito antes de empezar y, después, resistencia de los distribuidores incluso a ver la película. Algunos, incluso, me han confesado que aunque les había gustado mucho les parecía dura por el tema abordado", concluye el director.

*La vida en rojo*, que fue preestrenada en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM con motivo de las jornadas *1968 mayo 2008*, finalmente podrá ser vista en salas comerciales a partir del próximo 24 de octubre. Seguro, en el cine Luchana y posiblemente en alguna sala más. Pese a estas dificultades en su distribución, Linares confía en que la película llegue a un amplio público que no sólo esté compuesto por aquellos que conservan todavía el recuerdo de los acontecimientos en los que se basa, sino "sobre todo a los jóvenes, universitarios o no, que les interese conocer mejor un periodo decisivo en la historia de nuestro país".

ALBERTO MARTÍN



## Haz deporte

Unidad de Gestión de Actividades Deportivas (Instalaciones Zona Norte)

- Escuelas y Cursos
- Competiciones
- Instalaciones Deportivas