

# Rock & Campus

## Nuestros grupos

- ▶ Alea lacta Est (Fusión Metal)
- ▶ Ajavic (Pop Rock)
- ▶ Apolo Crew (Hip Hop)
- ▶ Aprox 20 Min (Música Cámara y Coral)
- ▶ Aquaplaning (Rock)
- ▶ Arcipreste de Hita (Popular)
- ▶ Banda de Moratalaz (Clásica y Popular)
- ▶ Carlos Collado (Cantautor)
- ▶ Coro de Cámara (Clásica)
- ▶ Coro Magerit (Coral Contemporánea)
- ▶ Coro Microcosmos (Coral)
- ▶ Daelers (Punk Rock)
- ▶ Déjalo Star (Pop Rock)
- ▶ Dennis Knap (Rock)
- ▶ Despacito y Buena Letra (Hip Hop)
- ▶ Dilemma (Nu Metal)
- ▶ Diga 33 (Pop Rock)
- ▶ Efecto Amarillo (Pop Rock)
- ▶ El Azoguejo (Folk)
- ▶ El Bufón de Lear (Rock)
- ▶ El Círculo de Willis (Fusión)
- ▶ El Local de Al Lado (Pop)
- ▶ Eugenio (Pop Tangos Boleros)
- ▶ Ebony Ark (Metal)
- ▶ Gasoleo (Hard Rock)
- ▶ Hombres Púa (Hip Hop)
- ▶ Itxi & The Scratchies (Pop)
- ▶ Jorge Navarro (Cantautor)
- ▶ José Miguel Mohedano (Cantautor)
- ▶ Los Retrovisores (Pop)
- ▶ Lasthope (Rock Punk Melódico)
- ▶ Mariola (Cantautora)
- ▶ Melmaniacs (Pop Rock)
- ▶ Miki Ramírez (Cantautor)
- ▶ Naan (Nu Metal)
- ▶ Nebhula (Speed Trash Metal)
- ▶ Nevermind (Punk Rock)
- ▶ No One (Power Pop)
- ▶ Órquesta de Cámara (Clásica)
- ▶ Parallel Experience (Rock)
- ▶ Pescaíto Frito (Flamenco)
- ▶ Quid (Rock)
- ▶ Rafa (Rock Acústico)
- ▶ Samuel Leví (Cantautor)
- ▶ Sardai (Hard Rock)
- ▶ Savarah! (Percusión Afrolatina)
- ▶ Snooze (Pop)
- ▶ Sin Dilema Crew (Hip Hop)
- ▶ The Naives (Crock)
- ▶ The Winnerys (Pop)
- ▶ Zinc (Hardcore)

Este curso el vicerrectorado de Extensión y Difusión de la Cultura ha decidido apoyar de manera efectiva las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Como no podía ser menos, la música ha sido uno de los principales baluartes del vicerrectorado de Isabel Tajahuerce. Lo primero que se hizo fue un listado con la pretensión de incluir al mayor número de grupos musicales (sin importar su estilo) que tuvieran algún tipo de relación con nuestra Universidad. La mayor parte de los músicos de estas bandas pretende hacerse un hueco en el duro mercado musical e incluso vivir de la música. Hemos elegido a una pequeña selección de todos ellos para que nos cuenten qué tocan y dónde lo hacen

JAIME FERNÁNDEZ

Diario de una banda: «Hace unos pocos años creamos un grupito que luego ha aumentado con el tiempo. Ha cambiado mil veces de componentes y ahora, tras mucho devanarnos la cabeza, nos hemos estabilizado, hemos compuesto nuestros primeros temas y nos hemos dejado la piel (a veces literalmente) en todas las salas de concierto donde nos han dejado tocar». Firmado: Alea lacta Es, Melmaniacs, El Círculo de Willis, The Winnerys, The Naives...

Las similitudes de los grupos comienzan y terminan (a no ser en caso de plagiadores impenitentes) en sus orígenes. Luego cada uno desarrolla su estilo y crece con él.

Ahí está Alea lacta Es que opta por una fusión personal en la que encajan perfectamente el cajón flamenco con las guitarras distorsionadas o los ritmos árabes. Esteban Ramos (flauta travesera, bambú y lo que haga falta) y Pablo (batería) aseguran que las letras de la banda son poéticas y pueden variar desde las que llevan un mensaje contra la esclavitud infantil, hasta las que divagan sobre un sueño o las que no dicen nada en absoluto. Cristina, la vocal del grupo, está orgullosa de que muchas veces su voz no sea más que un instrumento.

Sergio (guitarra), Vidal (bajista) e Iván (batería) forman parte de El círculo de Willis, una rara avis en el panorama musical español. Ellos han optado por el difícil mundo de la música instrumental, porque tras probar varias voces se dieron cuenta de que no les hacía falta. Según Sergio, «todos los temas tienen una historia y si uno se fija puede llegar a verlas en su cabeza». Sus canciones se pueden descargar en [www.elcirculodewillis.com](http://www.elcirculodewillis.com)

Los temas de The Naives (Alex, Víctor y Adolfo) han dado origen a un nuevo estilo musical que ellos mismos denominan «crock». Es un nombre que surgió como resultado de las muchas influencias que tiene la banda desde Nirvana hasta The Beatles, pasando por Tom Waits, Neil Young, Morphine o formaciones contemporáneas como The Libertines o Idioteer. Con unos padres así lo normal es que los temas suenen tan bien como lo hacen.

Algo que no es exclusivo de este grupo, porque, por ejemplo, The Winnerys tienen un sonido tan bue-

no que ya ha conseguido el éxito con su primer disco publicado y están a punto de meterse a grabar el segundo. The Winnerys tiene algunos temas como *Breaking the ice* que ya les han llevado a dar conciertos en algunas salas de Nueva York y Chicago, e incluso en el mítico The Cavern de Liverpool. Borja, uno de los componentes del cuarteto asegura que lo que han hecho ha sido coger la música de los 60 y adaptarla a los sonidos de hoy.

Muchos sonidos actuales son los que se encuentran en las canciones de Melmaniacs (Héctor, Javi, Luis y Leti) que si al principio recuerdan los tonos de Dolores O'Riordan, de The Cranberries, luego se tornan personales. Para comprobarlo nada mejor que meterse en la página [www.melmaniacs.com](http://www.melmaniacs.com) para escuchar los temas.

Una vez que oímos sus músicas y hablamos con ellos descubrimos que Leti, Borja, Alex, Sergio y Cristina también coinciden en otra cosa: la música es su vida. Para todos ellos, y seguro que para todos los demás con los que no hemos podido hablar, subirse a un escenario es lo que les da energía y lo que les hace vibrar. Por supuesto, mucho más allá de lo que puedan sentir al sentarse en sus clases para hacer exámenes de derecho, publicidad, psicología o sea lo que sea que estudien.

### Próximos conciertos

La agenda de la página web del vicerrectorado de Extensión y Difusión de la Cultura se puede consultar para conocer los próximos conciertos de algunos grupos de la UCM y para bajarse varios temas en MP3.

El 3 de junio el grupo Gasoleo tocará en el Night Festival de la Sala Caracol junto a Uzzuhaia y al grupo Trancos, la banda revelación del año y uno de los flamantes finalistas del concurso Emergenza.

Melmaniacs tocará los días 11 y 12 de junio en Pontevedra, como teloneros de La Oreja de Van Gogh.

The Naives tienen previstos tres conciertos el 26 de junio (Hangar), el 3 de julio (Haddock) y 17 de julio (Piratas). En todos ellos tocarán con los Jinx.

Alea lacta Es cierra el 26 de junio el festival multiétnico de Donosti y el 27 de julio toca en la Sala El Sol.

Y si en agosto pasas por Liverpool no dejes de ir a ver a The Winnerys.



Junto a estas líneas el grupo Alea lacta Es durante una de sus exitosas actuaciones. Debajo, una imagen promocional de los componentes del grupo The Naives, creadores del divertido «crock»



En la página web [www.musicaenelcampus.tk/](http://www.musicaenelcampus.tk/) es posible descargarse algunos temas en MP3 de varios grupos de la Complutense, conocer la agenda de próximos conciertos que darán tanto en Madrid como en otras ciudades e inscribirse para próximos eventos en el campus.



## El nuevo Universimad y el clásico Trofeo Rock Villa de Madrid



J. DE MIGUEL

Por primera vez el Festimad se ha adelantado y ha llegado al campus. Si el Festival de Música al Aire Libre se celebra entre los días 28 y 29 de mayo, su variante universitaria, el Universimad tuvo lugar el sábado 15 de mayo. De las 12 de la mañana a las doce de la noche los asistentes (que fueron muchos, pues agotaron las entradas gratuitas) disfrutaron de un concierto en el que participaron algunos grupos de renombre como Sober o Macaco, y donde se dio voz a unas cuantas bandas de nuestra Universidad. Los responsables del Universimad aseguran que «la cultura y, mucho menos,

las culturas, no pueden ni deben abandonarse al paio de los avatares de las leyes del mercado, y parece que eso es innegable o, al menos, está reconocido

«La cultura no puede ni debe abandonarse al paio de los avatares de las leyes del mercado y eso está reconocido por casi todo el mundo»

por casi todo el mundo». Este espíritu fue lo que llevó al Vicerrectorado de Difusión y Extensión Cultural a apoyar el Universimad junto a la concejalía de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Radio Nacional de España y la Asociación Cultural Creación, gestora de Festimad.

Por si el Paraninfo de la Complutense no hubiera tenido música de sobra, el domingo 16 se celebró en el mismo escenario la final del Trofeo Rock Villa de Madrid 2004. El ganador del Trofeo fue el grupo Zop Kpow. El broche de oro lo puso el grupo Burning, un clásico de la época que se conoce como la movida.



Junto a estas líneas una imagen del grupo Los Trancos (que toca el próximo 3 de junio en la sala Caracol) en una de sus actuaciones en directo. Encima los componentes del grupo The Winnerys en una imagen promocional. A la derecha de las imágenes, el guitarrista de El círculo de Willis entregado en un concierto. Por encima de todos, el aspecto general del Paraninfo de la Universidad durante los conciertos del Universimad celebrado el pasado 15 de mayo