



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. Se elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Dos horas.

CALIFICACIÓN: Primera parte (cuestiones): puntuación máxima 3 puntos.
Segunda parte (ejercicio de diseño): puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.-¿Qué tendencia del diseño del siglo XX considera fundamentales las cualidades utilitarias del objeto, tiene como referente fundamental al usuario y se sirve de un proceso racionalista (“la forma sigue a la función”)?
- 2.- ¿Para qué se usan en diseño los sistemas diédrico y axonométrico?
- 3.- ¿Qué papel juega el acero en el diseño de muebles?

Segunda parte

Ejercicio de diseño gráfico

Diseñe un logotipo para una empresa de juguetes educativos llamada (supuestamente) FELICIA.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Elija uno de estos dos términos relacionados con el Diseño y coméntelo brevemente:
Biomorfismo
Diseño Pop
- 2.- Defina los siguientes factores cromáticos: saturación, brillo y tono.
- 3.- Qué factores importantes deben tenerse en cuenta a la hora de diseñar los asientos de un autobús de transporte de viajeros para larga distancia.

Segunda parte

Ejercicio de diseño en el espacio

Diseñe un cubo de basura cuyo destino es la cocina de una casa particular, para recoger cuatro tipos de desechos distintos. Será modular y fácilmente combinable con otros similares. Indicar colores, medidas y materiales adecuados para su realización.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres. En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto. En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCION A

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Identificación un movimiento funcionalista crucial en el diseño del siglo XX.

Pregunta 2

Conocimiento y valoración de los sistemas de representación necesarios para la comunicación del diseño de objetos o del espacio.

Pregunta 3

Capacidad de reflexión sobre aspectos destacables para la utilización de un material bastante habitual en el diseño de mobiliario como es el acero.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos.

En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual con el tema.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos observando el valor sintáctico del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas tipográficas y aplicación funcional del color.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

OPCION B

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Definición de uno, a elegir, de estos dos términos fundamentales en la historia del diseño del siglo XX.

Pregunta 2

Conocimientos de conceptos importantes en la valoración y utilización de un color.

Pregunta 3

Reflexión sobre aquellos aspectos a destacar para diseñar un espacio de uso humano individual que afecta a la ergonomía y a la antropometría por su uso durante un largo espacio de tiempo.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.