



Cátedra Telémaco
(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2009
Publicaciones científicas sobre lectura y escritura
Dossier informativo



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco (Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2009 Publicaciones científicas sobre la lectura y la escritura

BASES

1. La Cátedra Telémaco, con el patrocinio de Fundación SM, convoca el Premio Telémaco 2009, dedicado a trabajos científicos publicados sobre la experiencia y la importancia de la lectura y de la escritura y el desarrollo de los hábitos lectores y escribanos en el marco de los distintos niveles educativos.

2. Podrán optar a la convocatoria el autor o los autores de cualquier trabajo científico publicados en una de las lenguas oficiales del Estado español y dentro de las siguientes modalidades:

- a) Libros de carácter divulgador.
- b) Artículos en revistas científicas.
- c) Tesis doctorales o trabajos de investigación en un Máster universitario, defendidos y aprobados en Universidades españolas.

3. Los trabajos, en cualquiera de las modalidades anteriores, deberán haber sido publicados entre el 1 de octubre de 2005 y el 31 de diciembre de 2008.

4. Los trabajos podrán ser presentados por autores de cualquier nacionalidad. Para las modalidades a) y b), la candidatura podrá ser presentada por el medio en el que se hayan publicado, y en la modalidad c) por el Departamento universitario donde se haya defendido y aprobado, contando siempre en estos casos con la conformidad expresa de su autor o sus autores.

5. El premio, en cualquiera de sus modalidades podrá ser declarado desierto. La dotación es de 2.000 euros para el autor de cada trabajo y una placa conmemorativa para cada medio de publicación o departamento universitario.

6. El Jurado estará formado por cinco personalidades de reconocido prestigio académico en los campos de conocimiento relacionados con la lectura y la escritura, designadas por la Comisión de Seguimiento de la Cátedra Telémaco a propuesta de su Director, quien actuará además como Secretario del Jurado, con voz y sin voto.

7. El jurado valorará, además de la calidad científica de cada trabajo, su innovación o aportación a los campos científicos relacionados con la lectura y la escritura y la trascendencia de su divulgación entre el público no especializado.

8. El fallo del jurado será inapelable y se hará público el 15 de abril de 2009.

9. Las características y valores básicos de los trabajos premiados serán difundidos desde la Cátedra Telémaco y desde la Fundación SM a través de sus respectivas páginas web.

10. Las obras y trabajos presentados al premio deberán ser enviados antes del 1 de marzo de 2009 a la sede de la Cátedra Telémaco.

Para esta presentación, cada candidatura deberá formularse en el impreso correspondiente y disponible en la página web de la Cátedra. Además deberá acompañarse de:

- a) Modalidad libros de carácter divulgador: Tres ejemplares de la obra publicada.
- b) Modalidad artículos en revistas científicas: Tres fotocopias o archivos PDF del artículo impreso.
- c) Modalidad tesis doctorales o trabajos de investigación (Máster universitario): Tres ejemplares en CD o archivo PDF.

INFORMACIÓN:

Sede de la Cátedra Telémaco
Facultad de Educación (Desp. 2004)
c/Rector Royo Villanova, s/n
28040 Madrid

Fundación SM
c/ Joaquín Turina, 39
28044 Madrid



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco
(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2009

ACTA DEL JURADO

En Madrid, siendo las 13,30 horas del día 17 de marzo de 2009, se reúne el Jurado del Premio Telémaco 2009 para publicaciones científicas sobre la lectura y la escritura, en el despacho 2119 de la Facultad de Educación, de la Universidad Complutense de Madrid.

El jurado está compuesto por los profesores Don **Daniel Cassany i Comas**, ganador del Premio 2008 en la modalidad de libros de divulgación; Doña **Celia Romea Castro**, Presidenta de la SEDLL y Catedrática E. U. de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Barcelona; Don **Teodoro Álvarez Angulo**, Director del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad Complutense de Madrid, y Don **Rafael Prieto Lacaci**, Director de la Sección Departamental de Sociología VI, Universidad Complutense de Madrid. Actúa como Secretario del Jurado, con voz y sin voto, el Director de la Cátedra Telémaco, el profesor Don **Jaime García Padrino**, Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la UCM. Excusa su asistencia Don **Eloy Martos Núñez**, ganador del Premio 2008 en la modalidad de artículos en revistas científicas, si bien ha hecho llegar a la Dirección de la Cátedra un escrito con sus correspondientes votos y opiniones.

Después de las correspondientes deliberaciones y revisados los documentos correspondientes a cada candidatura presentada, el Jurado decide:

1. Conceder, por mayoría, el premio en la modalidad a), libros de carácter divulgador, dotado con 2.000 euros, a don Juan Mata Anaya, autor de *10 Ideas Claves. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*, y una placa conmemorativa a la editorial Graó, como medio de publicación de esta obra.

2. Conceder, por unanimidad, el premio en la modalidad b), artículos en revistas científicas, dotado con 2.000 euros, a don Xavier Fontich Vicens, autor de "Lectura i escriptura a secundària: una wikilibreta de vacances", y una placa conmemorativa a la revista *Articles de didáctica de la llengua i la literatura*, como medio de publicación de esta obra.

3. Conceder, por mayoría, el premio en la modalidad c): Tesis doctorales defendidas y aprobadas en Universidades españolas, dotado con 2.000 euros, a D^a Rosana Acquaroni Muñoz,



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco

(Fundación SM / UCM)

como autora de “La incorporación de la Competencia Metafórica (CM) a la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua (L2), a través de un taller de escritura creativa: Estudio experimental”, y una placa conmemorativa al Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Complutense de Madrid, donde fue defendida y aprobada la citada tesis.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión cuando son las 17 horas del día 17 de marzo de 2008.

Daniel Cassany

Celia Romea Castro

Teodoro Álvarez Angulo

Rafael Prieto Lacaci

Jaime García Padrino



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco

(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2009

Publicaciones científicas sobre lectura y escritura

(Modalidad: Libro de carácter divulgador)

Autor ganador



Juan MATA ANAYA es profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura por la misma universidad. En las aulas y fuera de ellas ha hablado y escrito sobre pedagogía de la lectura, la educación literaria y literatura infantil y juvenil. Su labor de celebración de los libros y la literatura a través del programa audiovisual *Elogio de la lectura*, elaborado junto a la profesora Andrea Villarrubia, ha merecido algunas distinciones, entre ellas el Premio Feria del Libro de Granada (1998) y el Premio Andaluz de Fomento de la Lectura (2002). Juntos asimismo son autores de la exposición itinerante *Amar leer*. Mantiene colaboraciones con diversas instituciones cívicas, tales como el Patronato Municipal de Educación Infantil, la Orquesta Ciudad de Granada y el Parque de las Ciencias de Granada, así como con las bibliotecas públicas de su ciudad y algunas compañías de títeres y danza contemporánea que trabajan para niños, para las cuales ha escrito varias obras.

En los libros *Como mirar a la luna*, *El rastro de la voz y otras celebraciones de la lectura* y *10 Ideas Clave. Animación a la lectura* ha volcado algunas de sus ideas acerca de la educación, la lectura y la literatura.

Es autor asimismo de *El universo de Lorca*, documental del Planetario del Parque de las Ciencias de Granada, para el cual ha elaborado los glosarios científicos de los relatos de la colección "Cuentos de Ciencia". Otros libros suyos son *Granada abierta*, *Apogeo y silencio de Hermenegildo Lanz* y *Las manos ven, los ojos vuelan*. Es autor del blog «Discreto lector».



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco

(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2008

Publicaciones científicas sobre lectura y escritura

(Modalidad: Libros de divulgación)

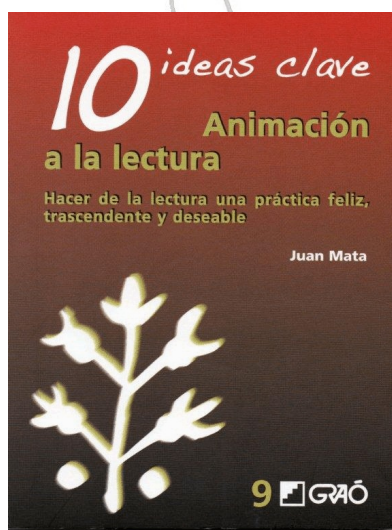
Mención de honor a

Editorial Graó

por la publicación de la obra ganadora

10 Ideas Claves. Animación a la lectura.

Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable,
de Juan Mata Anaya.



La obra ganadora se ocupa de delimitar el concepto «animación a la lectura» que, en la actualidad, es extremadamente controvertido. Para unos supone una relevante vía de estímulo y promoción de los libros; para otros, por el contrario, promueve prácticas que lindan con la inanidad más absoluta. Concepto inicialmente bibliotecario, acabó penetrando en las aulas y en las bibliotecas escolares, no siempre con acierto y fortuna. En la opinión del autor, muchos de los recelos hacia ese concepto tienen su origen en el choque entre las concepciones tradicionales de enseñanza de la literatura y unas propuestas que hacían más hincapié en el placer de leer y en el acceso más distendido a los libros. A partir de tales premisas, el autor repasa la historia de ese concepto, da pautas para fijar su verdadero significado, aborda sus luces y sus sombras, habla de cuestiones relacionadas con el placer, el juego o la comprensión en relación con la lectura, trata de conciliar prácticas aparentemente adversas, propone actividades que trenzan a las familias, las bibliotecas y las aulas, analiza la labor de los mediadores, distingue finalmente las prácticas que son una animación a leer de aquéllas que son una animación de la lectura.

Con la marca genérica de GRAÓ se engloba la actividad que, desde el año 1977, lleva a cabo un colectivo de profesionales de la educación con el objetivo de participar en la mejora de la calidad de la enseñanza. Actualmente, esta actividad se realiza a través del Instituto de Recursos e Investigación para la Formación (IRIF). Esta empresa tiene dos líneas de actuación: la edición de revistas y libros, que lleva a cabo bajo la marca Editorial GRAÓ, y diversos servicios, tanto de asesoramiento como de formación dirigidos a instituciones educativas y al mundo de la empresa, que desarrolla con la marca Interactiva.

La Editorial GRAÓ publica actualmente 12 revistas y tiene un catálogo de libros de unos 300 títulos aproximadamente. Tanto las revistas como los libros están dirigidos a la formación del profesorado y abarcan aspectos de didáctica general y también de diversas áreas específicas.

Editorial Graó

Francesc Tárrega, 32 - 34

08027 Barcelona

Tel.: 93 4080464 ; 93 4050455 Fax: 93 3524337

<http://www.grao.com/>



Universidad
Complutense
Madrid

Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco

(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2009

Publicaciones científicas sobre lectura y escritura

(Modalidad: Artículos en revistas científicas)

Autor ganador



Xavier FONTICH VICENS (Santa Perpètua de Mogola, 1971) es profesor de lengua en un centro de secundaria desde hace 1994. Desde el año 2004 compagina esta labor con la de profesor asociado en el Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UAB, donde además forma parte del grupo GREAL (Grup de recerca sobre aprenentatge y ensenyament de llengües).

Ha publicado varios artículos sobre didáctica de la lengua (en *Textos, Artículos y Lectura y vida*), presentado trabajos en congresos (Bordeaux-2003, Lille-2004, Cuenca-2007, Leuven-2008, València-2008) y participado como formador en cursos de formación del profesorado. Es coautor de la obra colectiva *Secuencias didácticas para aprender gramática coordinada* por A. Camps y F. Zayas (Barcelona: Graó, 2006). Ganó el I Premio de Innovación Educativa Xavier Gil del ICE de la UB con el libro *Hablar y escribir para aprender gramática* (Barcelona: ICE-UB y Horsori, 2006).

En este momento prepara su tesis doctoral sobre enseñanza de la gramática.

El artículo premiado —“Lectura i escriptura a secundària: una wikilibreta de vacances”— describe un trabajo sobre uno de los libros de lectura de un grupo de 4º de ESO. Además de aproximarse al texto por cuatro caminos diferentes y complementarios (dentro, fuera, sobre y a partir del texto), pretende explorar diversos géneros escritos (desde la exposición a la reseña, pasando por la narración, la sinopsis o la entrevista) e incidir en cuatro ámbitos de la acción didáctica: la reflexión-acción para el docente, el trabajo cooperativo para la organización de aula, la metacognición para el alumno y la dimensión significativa de la materia.



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco

(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2009

Publicaciones científicas sobre lectura y escritura

(Modalidad: Artículos en revistas científicas)

Mención de honor a

Revista *Articles de didáctica de la llengua i la literatura*

por la publicación del artículo ganador

“Lectura i escriptura a secundària: una wikilibreta de vacances”,

Publicado en el núm. 44 (enero, febrero y marzo de 2008),

monográfico “Xarxes per aprendre llengua”.



La revista *Articles de didáctica de la llengua i la literatura*

tiene como objetivos:

* Proporcionar información útil para la práctica docente y para la autoformación del profesorado.

* Contribuir a la construcción de un campo específico de la didáctica de la lengua y de la literatura.

* Crear redes de intercambio de ideas, iniciativas y experiencias entre el profesorado.

* Favorecer la renovación del discurso pedagógico dominante actualmente, abriendo nuevas vías de para su superación crítica.

* Buscar una influencia intelectual y práctica que permita trasladar las ideas educativas innovadoras a un sector de la profesión y a la práctica escolar.

* Dar a las experiencias didácticas la misma «categoría» científica y el mismo valor que la investigación teórica.

FICHA TÉCNICA: ISSN: 1133-9845 Periodicidad trimestral

CONSEJO DE DIRECCIÓN: Anna Camps Mundó, Montserrat Ferrer Ripollès, Montserrat Fons Esteve, Oriol Guasch Boyé, Montserrat Vilà Santasusana.

EDITORA: Maruja Caruncho

Incluida en las bases de datos CARHUS, CINDOC (ISOC), DIALNET, IN-RECS y LATINDEX.



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco
(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2009

Publicaciones científicas sobre lectura y escritura

(Modalidad: Tesis doctorales)

Tesis premiada

La incorporación de la Competencia Metafórica (CM) a la enseñanza-aprendizaje del español como segunda Lengua (L2) a través de un taller de escritura creativa: Estudio experimental,
de D^a Rosana Acquarino Muñoz



Rosana ACQUARONI MUÑOZ Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid (1997) y Doctora por la Universidad Complutense de Madrid (2008).

Profesora de ELE en diferentes contextos educativos: Centro Complutense para la Enseñanza del Español (UCM); diversos programas académicos de universidades estadounidenses con sede en Madrid (Vanderbilt, Sewanee, SUNY, California, Marquette).

Es coautora de manuales de ELE (*Fórmula*, guía didáctica de *Viaje al Español*); materiales complementarios (*¡Bien Dicho!* en colaboración con Raquel Pinilla) y creadora de lecturas graduadas para estudiantes de ELE (*Sóñar un crimen*, *La sombra de un fotógrafo*, *El sueño de Otto*, *El libro secreto de Daniel Torres*).

Ha publicado artículos sobre la incorporación de la poesía a la enseñanza del español, la utilización de las lecturas graduadas en el aula de ELE y el desarrollo de la comprensión lectora (*Frecuencia L*, *Carabela*, *Cuadernos Cervantes*, *Vademécum*). En 2007 publica su libro *Las palabras que no se lleva el viento: Literatura y enseñanza de español como L2/LE*, sobre la utilización de la literatura en el ámbito de la enseñanza de ELE, donde incorpora, además, numerosas propuestas didácticas. Es profesora de créditos relacionados con el desarrollo de las destrezas escritas, en el Máster de enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UCM y con la utilización del texto literario en el aula de ELE, en el Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera organizado por el Instituto Cervantes.

Como poeta ha publicado: *Del mar bajo los puentes* (Accésit del Premio Adonais de Poesía, 1987), *El Jardín Navegable* (Ayuda para la Creación Literaria, Ministerio de Cultura, 1988), *Cartografía sin Mundo* (Premio de Poesía Cáceres Patrimonio Mundial, 1995) y *Lámparas de arena*. Sus poemas han sido traducidos al francés, al árabe y al alemán; aparecen recogidos en numerosas antologías entre las que destaca *Ellas tienen la palabra* (Hiperión, 1997).



Facultad de Educación (Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco

(Fundación SM / UCM)

Premio Telémaco 2008

Publicaciones científicas sobre lectura y escritura

(Modalidad: Tesis Doctorales)

Mención de honor al

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura,
con sede en la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado,
de la Universidad Complutense de Madrid

por la presentación y aprobación de la tesis doctoral

*La incorporación de la Competencia Metafórica (CM) a la enseñanza-aprendizaje del español como
segunda Lengua (L2) a través de un taller de escritura creativa: Estudio experimental,*
de D^a Rosana Acquaroni Muñoz

El Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés), de la Universidad Complutense de Madrid, tiene como principal cometido la formación inicial del profesorado en la enseñanza de la lengua materna, las lenguas extranjeras (español, inglés y francés) y en literatura, así como la investigación referida a su enseñanza. Las materias que se imparten están relacionadas con la enseñanza de la lengua y las literaturas maternas y extranjeras, la literatura infantil, la lectura y la escritura y las patologías del lenguaje.

El programa de Doctorado "Didáctica de las Lenguas y las Literaturas" tiene como coordinadoras a las profesoras Dña. Isabel Santos Gargallo y Dña. Carmen González Landa.

Los objetivos de este programa son:

- * Ofrecer elementos de reflexión que contribuyan a una permanente innovación educativa mediante la búsqueda de respuestas a los problemas que plantea la enseñanza de las lenguas y la literatura.

- * Iniciar a los alumnos en los métodos de investigación cuantitativa y cualitativa aplicados a las líneas de investigación del programa.

- * Ofrecer un programa de calidad proporcionando a los alumnos los conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos necesarios para formarse como investigadores en el ámbito de la Didáctica de las lenguas y la literatura

- * Contribuir a la formación del profesorado y consolidar la Didáctica de las lenguas como disciplina científica.

Más información: <http://www.ucm.es/centros/webs/d352/>



Facultad de Educación (Despacho 2119)
Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco





Cátedra Telémaco
(Fundación SM / UCM)



Cátedra Telémaco
(Fundación SM / UCM)

Facultad de Educación
(Despacho 2004)
Rector Royo Villanova, s/n.
28040 Madrid
telemaco@edu.ucm.es
www.ucm.es/info/telemaco

Entrega de los
Premios Telémaco
2009



Premios Telémaco 2009

MODALIDAD:

LIBRO DE CARÁCTER DIVULGADOR

Ganador:

Juan MATA ANAYA, por *10 Ideas Claves. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable.* (Barcelona: Graó, 2008)

Mención de honor:

Editorial Graó

MODALIDAD:

ARTÍCULO EN REVISTA CIENTÍFICA

Ganador:

Xavier FONTICH VICENS, por “Lectura i escriptura a secundària: una wikilibreta de vacances”.

Publicado en *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 44 (enero, febrero y marzo de 2008), monográfico “Xarxes per aprendre llengua”.

Mención de honor:

Revista *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*.

MODALIDAD:

TESIS DOCTORALES

Ganadora:

Rosana ACQUARONI MUÑOZ, por *La incorporación de la Competencia Metafórica (CM) a la enseñanza-aprendizaje del español como segunda Lengua (L2) a través de un taller de escritura creativa: Estudio experimental.*

Defendida y aprobada en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, UCM, el 26 de junio de 2008, y dirigida por las Dras. D^a Carmen González Landa y D^a Isabel Santos Gargallo.

Mención de honor:

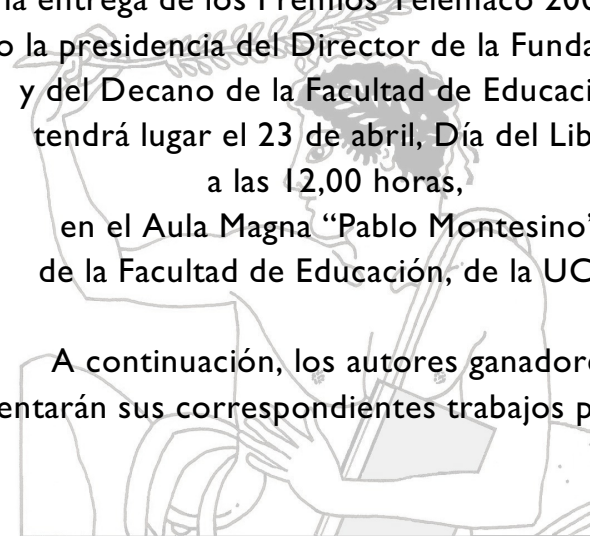
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. UCM.

El Director de la Cátedra Telémaco

le invita

a la entrega de los Premios Telémaco 2008 que, bajo la presidencia del Director de la Fundación SM y del Decano de la Facultad de Educación, tendrá lugar el 23 de abril, Día del Libro, a las 12,00 horas, en el Aula Magna “Pablo Montesino”, de la Facultad de Educación, de la UCM.

A continuación, los autores ganadores presentarán sus correspondientes trabajos premiados.



TELÉMACO

23 de abril de 2009

12,00 horas

Aula Magna “Pablo Montesino”

Facultad de Educación. UCM

Paseo Rector Royo Villanova, s/n

28040 Madrid