

## INSCRIPCIÓN

---

La inscripción es gratuita, pero el número de plazas es limitado, por lo que es necesario inscribirse antes del 1 de junio de 2005. Se atenderán las solicitudes por orden de recepción

El boletín de inscripción puede descargarse en <http://www.ucm.es/info/reciem/sciem.htm> y enviarse por e-mail a [rusinek@edu.ucm.es](mailto:rusinek@edu.ucm.es) (o por fax al 913 946 151). Las confirmaciones se notificarán por correo electrónico.

## CERTIFICADOS

---

El Departamento de Expresión Musical y Corporal emitirá certificados de asistencia a quienes participen en la totalidad de las ponencias.

## LUGAR

---

Aula 0603 de la Facultad de Educación.

## FECHA Y HORARIO

---

Jueves 16 y viernes 17 de junio de 2005 por la tarde, y sábado 18 por la mañana.

## TRANSPORTE

---

Metro: Línea 6 (Metropolitano, salida a Juan XXIII)

Autobús: Línea 132 (Moncloa), Línea F (Cuatro Caminos), Línea Circular

Coche: hay un parking detrás de la Facultad de Educación



**Universidad Complutense  
de Madrid**

**Facultad de Educación**

**Departamento  
de Expresión Musical y Corporal**

c/ Rector Royo Villanova, s/n  
28040 Madrid  
Teléfono 913 946 154  
Fax 913 946 151

Subvencionado por el  
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales  
de la U.C.M.

---

**SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
COMPLUTENSE**

**DE INVESTIGACIÓN  
EN  
EDUCACIÓN MUSICAL:**

*“Modelos eficaces de enseñanza  
en Educación Secundaria”*

---

**16 al 18 de junio de 2005**

---

***SICIEM***  
***2005***

# SICIEM 2005

El **Seminario Internacional Complutense de Investigación en Educación Musical** es un proyecto del Departamento de Expresión Musical y Corporal de la Universidad Complutense de Madrid para crear un foro en el que los investigadores del aprendizaje y la enseñanza de la música puedan exponer periódicamente sus trabajos, y donde profesores y alumnos puedan reunirse para debatirlos. La primera edición del seminario tuvo lugar en mayo de 2004, y las ponencias presentadas pueden consultarse en la *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical* ([www.ucm.es/info/reciem](http://www.ucm.es/info/reciem)).

La segunda edición del seminario, subvencionada por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UCM, tendrá lugar en junio de 2005. **SICIEM 2005** estará dedicado al análisis de la enseñanza de la música en Educación Secundaria desde una perspectiva internacional. Investigadores europeos y no europeos analizarán la situación en diferentes latitudes, e ilustrarán sus análisis con estudios de casos provenientes de Inglaterra, Suecia, Holanda, España, Australia y China. Las ponencias se harán en inglés y serán traducidas.

**SICIEM 2005** es de interés para profesores de música de primaria, secundaria, escuelas de música, conservatorios y universidades, y para estudiantes de licenciatura, de grado superior de conservatorio y de doctorado interesados en investigar sobre el aprendizaje y la enseñanza de la música.

## PROGRAMA

---

Jueves 16 de junio

15:30 Recepción

16:00 Coloquio inaugural: **Dr. NICOLÁS ORIOL** (UCM), **Dr. IGNACIO SUSTAETA** (UCM), **Dr. GABRIEL RUSINEK** (UCM)

16:30 **Dra. EVA SÆTHER** (Malmö Academy of Music, Lund University, Suecia):

**“99% immigrants, 100% music. Music teaching in year nine in a Swedish, multicultural, segregated area”** (“99% de inmigrantes, 100% de música. La enseñanza de la música en 2º de secundaria en un área multicultural y segregada de Suecia”)

17:30 Debate

18:00 Pausa

18:30 **Dr. FRITS EVELEIN** (Rotterdams Conservatorium, Holanda):

**“Good practice in music education in The Netherlands”** (“Buenas prácticas en educación musical en los Países Bajos”)

19:30 Debate

---

Viernes 17 de junio

15:00 Concierto a cargo de sesenta alumnos del IES José Rodrigo Botet (Manises, Valencia):  
**“12 sonidos, 12 voces, 12 músicas”**

16:00 **JULIO MARTÍNEZ** (IES J. R. Botet):

**“Conciertos de instrumental cromático Orff como propuesta para la integración en el aula de secundaria”**

16:30 Debate

17:00 Pausa

17:15 **Dr. BO WAH LEUNG** y **Dra. PAULINA WONG** (Hong Kong Institute of Education, China):

**“Music teaching and learning with practical musical engagement in Hong Kong: The current situation and implications for future development”** (“La enseñanza y el aprendizaje de la música mediante la participación activa en Hong Kong: La situación actual e implicaciones para el desarrollo futuro”)

18:15 Debate

18:45 Pausa

19:00 **Dra. PAMELA BURNARD** (University of Cambridge, Inglaterra):

**“The language of pedagogy and primacy of student experience”** (“El lenguaje de la pedagogía y la primacía de la experiencia de los alumnos”)

20:00 Debate

---

Sábado 18 de junio

9:00 **TIM CAIN** (University of Southampton, Inglaterra):

**“Music mentors’ use of theory in a secondary teacher training course”** (“El uso de la teoría por los tutores en un curso de formación del profesorado de secundaria”)

10:00 Debate

10:30 Pausa

10:45 **Dr. STEVE DILLON** (Queensland University of Technology, Australia):

**“Building culturally sustainable communities through expressive music making”** (“Crear comunidades culturalmente sostenibles mediante la expresión musical”)

11:45 Debate

12:15 Coloquio final